

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0744	Aparellos estéticos	2023/2024	5	133	159

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	PAULA LÓPEZ RIVAS (Subst.)
Outro profesorado	PAULA LÓPEZ RIVAS

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Esta Programación vai dirixida ao alumnado do ciclo formativo de grao superior de ESTÉTICA INTEGRAL E BENESTAR, pertencente a familia profesional de Imaxe persoal.

Este módulo profesional contén a formación necesaria para desempeñar a función de aplicación

de aparellos de electroestética.

A definición destas funcións abrangue aspectos como:

Organización da cabina de estética en condicións de seguridade.

Interpretación da documentación técnica de todos os equipamentos que se empregan

en electroestética. ¿ Preparación dos equipamentos e aplicación de cada técnica tendo en conta os protocolos de actuación.

Identificación dos aparellos novos para os incorporar á cabina de electroestética.

Avaliación e prevención dos riscos derivados da aplicación de equipamentos de

electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse en:

Procesos de execución de deseño de protocolos personalizados.

Procesos de tratamentos de estética facial e corporal.

Procesos de execución de técnicas específicas en coidados estéticos anteriores e posteriores á cirurxía estética.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais c), d), l) e ñ) do ciclo formativo, e as competencias c), j) e l).

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					
					MP0744_00					
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6
1	Introducción á electroestética	breve introducción á electroestética. Organización. Seguridade e saúde en electroestética	29	17	X	X		X		X
2	Correntes eléctricas en electroestética. Correntes galvánicas e aplicación de correntes variables de baixa e media frecuencia	Aparatoloxía baseada nas correntes eléctricas e aplicación das correntes galvánicas. Aplicación de correntes variables de baixa e media frecuencia	29	16	X	X	X	X		
3	Correntes de alta frecuencia, fundamentos das radiacións en electroestética e radiación láser	Aparatoloxías baseadas nas correntes de alta frecuencia, radiacións electromagnéticas e radiación láser	27	17	X	X	X	X		
4	Radiación ultravioleta, termoterapia e técnicas de exfoliación mecánica	Aparatoloxía baseada na radiación UVAm termoterapia, crioterapia e exfoliación	27	17	X	X	X	X		
5	Aplicación estética de ultrasons e da presión	Aparatoloxías baseadas nos ultrasons e a presión	24	17		X	X	X		
6	Equipos de vibración e masaxe. Novidades en aparatoloxía estética	Aparatoloxía novedosa no mercado da electroestética e equipos de vibración	23	16					X	
Total:			159							

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Introducción á electroestética	29

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza os equipamentos de electroestética baseados nas radiacións electromagnéticas, en técnicas de mecanoterapia e na aplicación de calor e frío, en relación cos efectos fisiolóxicos que producen e coas súas aplicacións estéticas.	NO
RA2 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.	NO

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Planifica a aplicación de técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, de termoterapia e de crioterapia, e xustifica a secuencia do protocolo.	SI
RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as técnicas electromagnéticas	1	Electroestética	10,0
2.1 coñecer a organización básica en electroestética	2	Organización en electroestética	10,0
3.1 coñecer a normativa	3	Seguridade e saúde en electroestética	9,0
3.2 manexar a documentación			
TOTAL			29

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícanse as correntes eléctricas con aplicación en estética.	• PE.1	S	2
CA1.12 Definíronse as normas de seguridade de cada aparello ou equipamento.	• PE.2	S	2
CA2.1 Identifícanse os requisitos de instalación eléctrica dunha cabina de tratamentos de electroestética.	• PE.3	S	2
CA2.2 Identifícanse os requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética.	• PE.4	S	2
CA2.3 Identifícanse os requisitos de instalación para a aplicación de técnicas de mecanoterapia, termoterapia e crioterapia.	• PE.5	S	2
CA2.4 Comprobase que os equipamentos e os accesorios cumpran os requisitos de seguridade esixidos pola normativa.	• PE.6	S	2
CA2.5 Identifícanse as características das cabinas de bronceamento.	• PE.7	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Especificouse a lexislación en materia de bronceamento por raios UVA.	• PE.8	S	5
CA2.9 Xestionouse a eliminación de residuos, os recambios dos equipamentos e os produtos de refugo xerados.	• PE.9	S	2
CA4.1 Identificouse o estado da pel, as súas características e as súas alteracións previamente á selección da técnica ou das técnicas que se vaian realizar.	• PE.10	N	8
CA4.2 Elaborouse o protocolo de execución das técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.11	N	2
CA4.3 Organizouse a área de traballo co equipamento, os accesorios e os produtos necesarios.	• PE.12	N	2
CA4.4 Adoptáronse as medidas de protección necesarias para a persoa usuaria e para o persoal profesional.	• PE.13	N	2
CA4.5 Axustáronse os parámetros de aplicación en función da técnica, os efectos perseguidos e as características da persoa usuaria.	• PE.14	N	2
CA4.6 Especificáronse as sensacións que se poden producir durante a aplicación da técnica.	• PE.15	N	2
CA4.7 Establecéronse as operacións previas necesarias para a aplicación da técnica electroestética, fototerápica, mecanoterápica, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.16	N	2
CA4.8 Aplicáronse as técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia adoptando as medidas de protección necesaria.	• PE.17	N	2
CA4.9 Estableceuse a secuencia da técnica aplicada.	• PE.18	N	2
CA4.10 Determináronse o sinerxismo e o antagonismo das técnicas nos tratamentos estéticos combinados.	• PE.19	N	2
CA6.1 Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.20	S	10
CA6.2 Identifícanse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.21	S	10
CA6.3 Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.	• PE.22	S	5
CA6.4 Recoñecéronse os signos e síntomas que evidencian nun suxeito un aumento de risco potencial ante a aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.23	S	10
CA6.5 Identifícanse as medidas de emerxencia que hai que tomar nas diferentes situacións de risco durante a aplicación das diferentes técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.24	S	5
CA6.6 Determináronse as pautas que cumpra seguir para informar a persoa usuaria sobre os riscos posibles dos tratamentos.	• PE.25	S	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA6.7 Identifícanse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	<ul style="list-style-type: none"> • PE.26 	S	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Seguridade eléctrica: resistencia eléctrica do corpo humano; sistemas e normas de seguridade eléctrica.</p> <p>Requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética. Distribución da cabina.</p> <p>Requisitos de instalación para aplicar técnicas de bronceamento.</p> <p>Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre aparellos mediante radiacións ultravioleta.</p> <p>Normas sobre aparellos de estética: requisitos dos equipamentos utilizados en electroestética.</p> <p>Documentación técnica.</p> <p>Retirada de equipamentos e accesorios.</p> <p>Supervisión do proceso e recollida de incidencias.</p> <p>Obtención e xestión de datos da persoa usuaria: diagnóstico profesional (protocolo de diagnóstico); ficha técnica; consentimento informado.</p> <p>Elección da técnica de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia: criterios de selección.</p> <p>Elaboración do protocolo de execución segundo a técnica electroestética seleccionada.</p> <p>Preparación da área de traballo.</p> <p>Axuste de parámetros e dosimetrías.</p> <p>Preparación da persoa usuaria.</p> <p>Análise do estado da pel e posibles alteracións.</p>

Contidos
Execución práctica: fases e precaucións. Criterios para a combinación de técnicas. Técnicas baseadas en correntes eléctricas. Técnicas de aplicación de calor e frío. Técnicas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada. Técnicas de mecanoterapia.
Principais accidentes na cabina de electroestética.
Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.
Prevención de accidentes e xeito de actuar fronte a eles.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Electroestética	<ul style="list-style-type: none"> Explicación por parte do profesor/a dos diferentes tipos de correntes con aplicación en estética 	<ul style="list-style-type: none"> escoita activa das explicacións realización dun esquema dos tipos de aparatos usados en electroestética 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema dos aparatos utilizados 	<ul style="list-style-type: none"> Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.10 PE.11 PE.13 PE.14 PE.15 PE.16 PE.17 PE.18 PE.19 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.20 • PE.21 • PE.22 	
Organización en electroestética	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte do profesor/a das características das cabinas de electroestética utilizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • escoita activa da explicación do profesor • realización dun deseño aproximado dunha cabina de electroestética 	<ul style="list-style-type: none"> • deseño dunha cabina de electroestética 	<ul style="list-style-type: none"> • Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.12 • PE.24 • PE.25 • PE.26 	10,0
Seguridade e saúde en electroestética	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte do profesor da documentación e 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretación da documentación facilitada 	<ul style="list-style-type: none"> • resumo dos aspectos máis importantes a ter en conta 	<ul style="list-style-type: none"> • Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	normativa específica dos aparellos de electroestética	polo profesor • realización dun resumo dos aspectos máis importantes a ter en conta da documentación e normativa	da documentación e normativa	técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado		
TOTAL						29,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Correntes eléctricas en electroestética. Correntes galvánicas e aplicación de correntes variables de baixa e media frecuencia	29

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza os equipamentos de electroestética baseados nas radiacións electromagnéticas, en técnicas de mecanoterapia e na aplicación de calor e frío, en relación cos efectos fisiolóxicos que producen e coas súas aplicacións estéticas.	SI
RA2 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.	SI
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.	SI
RA4 - Planifica a aplicación de técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, de termoterapia e de crioterapia, e xustifica a secuencia do protocolo.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 describir e explicar as técnicas asociadas	1	As correntes eléctricas en electroestética	10,0
2.1 describir e explicar as técnicas asociadas	2	Aplicación das correntes galvánicas	10,0
3.1 Coñecer a aplicación das correntes de baixa e media frecuencia	3	Aplicación das correntes variables de baixa e media frecuencia	9,0

TOTAL
29
4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identificáronse as correntes eléctricas con aplicación en estética.	• PE.1	N	2
CA1.2 Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.	• PE.2	S	2
CA1.3 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente de uso en estética.	• PE.3	N	2
CA1.4 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de técnicas fototerápicas de uso en estética.	• PE.4	N	2
CA1.5 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas de mecanoterapia de uso en estética.	• PE.5	N	2
CA1.6 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas fototerápicas de uso en estética.	• PE.6	N	2
CA1.7 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas de aplicación de frío e calor.	• PE.7	S	2
CA1.8 Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.	• PE.8	S	2
CA1.9 Identificáronse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.	• PE.9	N	2
CA1.10 Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.	• PE.10	N	2
CA1.11 Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.	• PE.11	S	2
CA1.12 Definíronse as normas de seguridade de cada aparello ou equipamento.	• PE.12	S	2
CA1.13 Interpretouse a documentación técnica dos equipamentos.	• PE.13	S	2

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse os requisitos de instalación eléctrica dunha cabina de tratamentos de electroestética.	• PE.14	N	2
CA2.2 Identifícanse os requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética.	• PE.15	S	2
CA2.3 Identifícanse os requisitos de instalación para a aplicación de técnicas de mecanoterapia, termoterapia e crioterapia.	• PE.16	S	2
CA2.4 Comprobase que os equipamentos e os accesorios cumpran os requisitos de seguridade esixidos pola normativa.	• PE.17	S	2
CA2.5 Identifícanse as características das cabinas de bronceamento.	• PE.18	S	2
CA2.6 Especificouse a lexislación en materia de bronceamento por raios UVA.	• PE.19	S	2
CA2.7 Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais.	• PE.20	S	2
CA2.8 Controláronse as condicións de almacenamento de utensilios e accesorios.	• PE.21	S	2
CA2.9 Xestionouse a eliminación de residuos, os recambios dos equipamentos e os produtos de refugo xerados.	• PE.22	S	2
CA3.1 Selecionouse o equipamento entre as técnicas de electroestética.	• PE.23	S	2
CA3.2 Descríbense as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.	• PE.24	S	2
CA3.3 Verifícanse e reguláronse os dispositivos e os sistemas electrónicos das máquinas.	• PE.25	S	2
CA3.4 Seleccionáronse accesorios, utensilios e cosméticos en función das características de cada técnica.	• LC.1	S	2
CA3.5 Controláronse as condicións de hixiene e desinfección de equipamentos, accesorios e materiais.	• LC.2	S	2
CA3.6 Montáronse e revisáronse os utensilios e os accesorios.	• LC.3	S	2
CA3.7 Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.	• PE.26	S	2
CA4.1 Identifícase o estado da pel, as súas características e as súas alteracións previamente á selección da técnica ou das técnicas que se vaian realizar.	• LC.4	S	2
CA4.2 Elaborouse o protocolo de execución das técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.27	S	4

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.3 Organizouse a área de traballo co equipamento, os accesorios e os produtos necesarios.	• LC.5	S	5
CA4.4 Adoptáronse as medidas de protección necesarias para a persoa usuaria e para o persoal profesional.	• LC.6	S	5
CA4.5 Axustáronse os parámetros de aplicación en función da técnica, os efectos perseguidos e as características da persoa usuaria.	• LC.7	S	5
CA4.6 Especificáronse as sensacións que se poden producir durante a aplicación da técnica.	• LC.8	S	5
CA4.7 Establecéronse as operacións previas necesarias para a aplicación da técnica electroestética, fototerápica, mecanoterápica, e de termoterapia e crioterapia.	• LC.9	S	4
CA4.8 Aplicáronse as técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia adoptando as medidas de protección necesaria.	• LC.10	S	4
CA4.9 Estableceuse a secuencia da técnica aplicada.	• LC.11	S	4
CA4.10 Determináronse o sinerxismo e o antagonismo das técnicas nos tratamentos estéticos combinados.	• PE.28	S	4
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Técnicas baseadas na aplicación de correntes eléctricas. Fundamentos físicos relacionados coa aplicación de aparellos de estética. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Parámetros e dosimetría. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación das correntes eléctricas con aplicación en estética: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia. Análise dos equipamentos.</p> <p>Técnicas baseadas na aplicación de calor e de frío. Características. Efectos fisiolóxicos da temperatura no organismo. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: termoterapia e crioterapia. Análise dos equipamentos.</p> <p>Técnicas baseadas na aplicación de radiacións electromagnéticas. Introducción ás radiacións electromagnéticas: radiacións electromagnéticas con aplicación en estética. Parámetros e dosimetría. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: lámpadas de Wood, lámpadas solares UV, láser e luz pulsada, e radiación infravermella.</p> <p>Técnicas de mecanoterapia. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: equipamentos de masaxe por vibración; ultrasóns; microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico); brossage; compresor; presoterapia; vacuumterapia e dermoaspiración.</p> <p>Seguridade eléctrica: resistencia eléctrica do corpo humano; sistemas e normas de seguridade eléctrica.</p> <p>Requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética. Distribución da cabina.</p> <p>Requisitos de instalación para aplicar técnicas de bronceamento.</p> <p>Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre aparellos mediante radiacións ultravioleta.</p> <p>Normas sobre aparellos de estética: requisitos dos equipamentos utilizados en electroestética.</p>

Contidos
Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os materiais e os utensilios empregados nos procesos de electroestética. Criterios de almacenamento de utensilios e accesorios.
Criterios de selección das técnicas electroestéticas.
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.
Revisión e mantemento das condicións de seguridade dos equipamentos.
Recoñecemento e selección de accesorios, utensilios e cosméticos.
Regulación de parámetros.
Retirada de equipamentos e accesorios.
Supervisión do proceso e recollida de incidencias.
Elección da técnica de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia: criterios de selección.
Elaboración do protocolo de execución segundo a técnica electroestética seleccionada.
Preparación da área de traballo.
Axuste de parámetros e dosimetrías.
Preparación da persoa usuaria.
Análise do estado da pel e posibles alteracións.
Execución práctica: fases e precaucións. Criterios para a combinación de técnicas. Técnicas baseadas en correntes eléctricas. Técnicas de aplicación de calor e frío. Técnicas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada. Técnicas de mecanoterapia.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As correntes eléctricas en electroestética	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun esquema dos protocolos de actuación 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema da UD 	<ul style="list-style-type: none"> Canon de vídeo, ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación				<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • LC.9 • LC.10 • LC.11 • PE.2 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.11 • PE.12 • PE.13 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.20 • PE.21 • PE.23 • PE.24 • PE.25 • PE.26 • PE.27 • PE.28 	
Aplicación das correntes galvánicas	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dun esquema dos protocolos de actuación 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • LC.9 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • LC.10 • LC.11 • PE.2 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.20 • PE.21 • PE.23 • PE.24 • PE.25 • PE.26 • PE.27 • PE.28 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aplicación das correntes variables de baixa e media frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> realización dun cuestionario co obxecto de avaliar a consecución do aprendizaxe relativo ós resultados e os criterios de avaliación 	<ul style="list-style-type: none"> realizar o cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> cuestionario resolto 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 LC.2 LC.3 LC.4 LC.5 LC.6 LC.7 LC.8 LC.9 LC.10 LC.11 PE.2 PE.7 PE.8 PE.9 PE.11 PE.12 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.13 • PE.20 • PE.21 • PE.23 • PE.24 • PE.25 • PE.26 • PE.27 • PE.28 	
TOTAL						29,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Correntes de alta frecuencia , fundamentos das radiacións en electroestética e radiación láser	27

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza os equipamentos de electroestética baseados nas radiacións electromagnéticas, en técnicas de mecanoterapia e na aplicación de calor e frío, en relación cos efectos fisiolóxicos que producen e coas súas aplicacións estéticas.	SI
RA2 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.	NO

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.	SI
RA4 - Planifica a aplicación de técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, de termoterapia e de crioterapia, e xustifica a secuencia do protocolo.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 describir as técnicas asociadas	1	Aplicación das correntes variables de alta frecuencia	9,0
2.1 describir as técnicas asociadas	2	Fundamentos das radiacións electromagnéticas en electroestética	9,0
3.1 describir as técnicas asociadas	3	Radiación láser, luz pulsada intensa ,diodos emisores de luz	9,0
TOTAL			27

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícaronse as correntes eléctricas con aplicación en estética.	• PE.1	N	2
CA1.2 Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.	• PE.2	S	2
CA1.3 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente de uso en estética.	• PE.3	S	2
CA1.4 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de técnicas fototerápicas de uso en estética.	• PE.4	S	2
CA1.5 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas de mecanoterapia de uso en estética.	• PE.5	S	2
CA1.6 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas fototerápicas de uso en estética.	• PE.6	N	2
CA1.7 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas de aplicación de frío e calor.	• PE.7	N	2
CA1.8 Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.	• PE.8	S	2

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Identifícanse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.	• PE.9	N	2
CA1.10 Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.	• PE.10	S	2
CA1.11 Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.	• PE.11	S	2
CA1.12 Defíníronse as normas de seguridade de cada aparello ou equipamento.	• PE.12	S	2
CA1.13 Interpretouse a documentación técnica dos equipamentos.	• PE.13	S	2
CA2.7 Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais.	• PE.14	S	2
CA2.8 Controláronse as condicións de almacenamento de utensilios e accesorios.	• PE.15	S	2
CA3.1 Seleccionouse o equipamento entre as técnicas de electroestética.	• PE.16	S	5
CA3.2 Descríbíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.	• PE.17	S	6
CA3.3 Verificáronse e reguláronse os dispositivos e os sistemas electrónicos das máquinas.	• PE.18	S	6
CA3.4 Seleccionáronse accesorios, utensilios e cosméticos en función das características de cada técnica.	• LC.1	S	3
CA3.5 Controláronse as condicións de hixiene e desinfección de equipamentos, accesorios e materiais.	• LC.2	S	3
CA3.6 Montáronse e revisáronse os utensilios e os accesorios.	• LC.3	S	3
CA3.7 Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.	• PE.19	S	6
CA4.1 Identificouse o estado da pel, as súas características e as súas alteracións previamente á selección da técnica ou das técnicas que se vaian realizar.	• LC.4	S	3
CA4.2 Elaborouse o protocolo de execución das técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.20	S	6
CA4.3 Organizouse a área de traballo co equipamento, os accesorios e os produtos necesarios.	• LC.5	S	3
CA4.4 Adoptáronse as medidas de protección necesarias para a persoa usuaria e para o persoal profesional.	• LC.6	S	3

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.5 Axustáronse os parámetros de aplicación en función da técnica, os efectos perseguidos e as características da persoa usuaria.	• LC.7	S	3
CA4.6 Especificáronse as sensacións que se poden producir durante a aplicación da técnica.	• LC.8	S	3
CA4.7 Establecéronse as operacións previas necesarias para a aplicación da técnica electroestética, fototerápica, mecanoterápica, e de termoterapia e crioterapia.	• LC.9	S	3
CA4.8 Aplicáronse as técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia adoptando as medidas de protección necesaria.	• LC.10	S	3
CA4.9 Estableceuse a secuencia da técnica aplicada.	• LC.11	S	5
CA4.10 Determináronse o sinerxismo e o antagonismo das técnicas nos tratamentos estéticos combinados.	• PE.21	S	6
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Técnicas baseadas na aplicación de correntes eléctricas. Fundamentos físicos relacionados coa aplicación de aparellos de estética. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Parámetros e dosimetría. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación das correntes eléctricas con aplicación en estética: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia. Análise dos equipamentos.</p> <p>Técnicas baseadas na aplicación de calor e de frío. Características. Efectos fisiolóxicos da temperatura no organismo. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: termoterapia e crioterapia. Análise dos equipamentos.</p> <p>Técnicas baseadas na aplicación de radiacións electromagnéticas. Introducción ás radiacións electromagnéticas: radiacións electromagnéticas con aplicación en estética. Parámetros e dosimetría. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: lámpadas de Wood, lámpadas solares UV, láser e luz pulsada, e radiación infravermella.</p> <p>Técnicas de mecanoterapia. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: equipamentos de masaxe por vibración; ultrasóns; microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico); brossage; compresor; presoterapia; vacuumterapia e dermoaspiración.</p> <p>Normas sobre aparellos de estética: requisitos dos equipamentos utilizados en electroestética.</p> <p>Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os materiais e os utensilios empregados nos procesos de electroestética. Criterios de almacenamento de utensilios e accesorios.</p> <p>Criterios de selección das técnicas electroestéticas.</p> <p>Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.</p> <p>Revisión e mantemento das condicións de seguridade dos equipamentos.</p> <p>Recoñecemento e selección de accesorios, utensilios e cosméticos.</p> <p>Regulación de parámetros.</p>

Contidos
<p>0Retirada de equipamentos e accesorios.</p> <p>Supervisión do proceso e recollida de incidencias.</p> <p>Elección da técnica de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia: criterios de selección.</p> <p>Elaboración do protocolo de execución segundo a técnica electroestética seleccionada.</p> <p>Preparación da área de traballo.</p> <p>Axuste de parámetros e dosimetrías.</p> <p>Preparación da persoa usuaria.</p> <p>Análise do estado da pel e posibles alteracións.</p> <p>Execución práctica: fases e precaucións. Criterios para a combinación de técnicas. Técnicas baseadas en correntes eléctricas. Técnicas de aplicación de calor e frío. Técnicas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada. Técnicas de mecanoterapia.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aplicación das correntes variables de alta frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun esquema dos protocolos de actuación Visionado de vídeos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> esquema 	<ul style="list-style-type: none"> Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 LC.2 LC.3 LC.4 LC.5 LC.6 	9,0



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • LC.7 • LC.8 • LC.9 • LC.10 • LC.11 • PE.2 • PE.5 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • PE.16 • PE.17 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.18 • PE.19 • PE.20 • PE.21 	
Fundamentos das radiacións electromagnéticas en electroestética	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dun esquema dos protocolos de actuación . • Visionado de vídeos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • esquema 	<ul style="list-style-type: none"> • Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • LC.9 • LC.10 • LC.11 • PE.2 • PE.5 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • PE.16 • PE.17 • PE.18 • PE.19 • PE.20 • PE.21 	
Radiación láser, luz pulsada intensa ,diodos emisores de luz	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dun esquema dos protocolos de actuación • Visionado de vídeos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • esquema 	<ul style="list-style-type: none"> • Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • LC.3 	9,0



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	aplicación				<ul style="list-style-type: none"> • LC.4 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • LC.9 • LC.10 • LC.11 • PE.2 • PE.5 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.15 • PE.16 • PE.17 • PE.18 • PE.19 • PE.20 • PE.21 	
TOTAL						27,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Radiación ultravioleta, termoterapia e técnicas de exfoliación mecánica	27

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza os equipamentos de electroestética baseados nas radiacións electromagnéticas, en técnicas de mecanoterapia e na aplicación de calor e frío, en relación cos efectos fisiolóxicos que producen e coas súas aplicacións estéticas.	SI
RA2 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.	NO
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.	SI
RA4 - Planifica a aplicación de técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, de termoterapia e de crioterapia, e xustifica a secuencia do protocolo.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as aplicacións da radiación UVA	1	Aplicación da radiación UVA	9,0
2.1 Coñecer os fundamentos da termoterapia superficial e crioterapia	2	Termoterapia superficial e crioterapia	9,0
3.1 Coñecer os fundamentos e a aplicación das técnicas de exfoliación mecánica	3	Técnicas de exfoliación mecánica	9,0
TOTAL			27

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícanse as correntes eléctricas con aplicación en estética.	• PE.1	S	2
CA1.2 Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.	• PE.2	S	2
CA1.3 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente de uso en estética.	• PE.3	S	2
CA1.4 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de técnicas fototerápicas de uso en estética.	• PE.4	N	2
CA1.5 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas de mecanoterapia de uso en estética.	• PE.5	N	2
CA1.6 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas fototerápicas de uso en estética.	• PE.6	N	2
CA1.7 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos coas técnicas de aplicación de frío e calor.	• PE.7	N	2
CA1.8 Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.	• PE.8	S	4
CA1.9 Identifícanse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.	• PE.9	S	4
CA1.10 Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.	• PE.10	S	3

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.11 Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.	• PE.11	S	5
CA1.12 Definíronse as normas de seguridade de cada aparello ou equipamento.	• PE.12	S	5
CA1.13 Interpretouse a documentación técnica dos equipamentos.	• PE.13	S	5
CA2.7 Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais.	• PE.14	S	5
CA2.8 Controláronse as condicións de almacenamento de utensilios e accesorios.	• PE.15	S	5
CA3.1 Seleccionouse o equipamento entre as técnicas de electroestética.	• PE.16	S	5
CA3.2 Descríbóronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.	• PE.17	S	5
CA3.3 Verificáronse e reguláronse os dispositivos e os sistemas electrónicos das máquinas.	• PE.18	S	5
CA3.4 Seleccionáronse accesorios, utensilios e cosméticos en función das características de cada técnica.	• LC.1	S	2
CA3.5 Controláronse as condicións de hixiene e desinfección de equipamentos, accesorios e materiais.	• LC.2	S	2
CA3.6 Montáronse e revisáronse os utensilios e os accesorios.	• LC.3	S	2
CA3.7 Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.	• PE.19	S	4
CA4.1 Identificouse o estado da pel, as súas características e as súas alteracións previamente á selección da técnica ou das técnicas que se vaian realizar.	• LC.4	S	2
CA4.2 Elaborouse o protocolo de execución das técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.20	S	5
CA4.3 Organizouse a área de traballo co equipamento, os accesorios e os produtos necesarios.	• LC.5	S	2
CA4.4 Adoptáronse as medidas de protección necesarias para a persoa usuaria e para o persoal profesional.	• LC.6	S	2
CA4.5 Axustáronse os parámetros de aplicación en función da técnica, os efectos perseguidos e as características da persoa usuaria.	• LC.7	S	2
CA4.6 Especificáronse as sensacións que se poden producir durante a aplicación da técnica.	• LC.8	S	2

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.7 Establecéronse as operacións previas necesarias para a aplicación da técnica electroestética, fototerápica, mecanoterápica, e de termoterapia e crioterapia.	• LC.9	S	2
CA4.8 Aplicáronse as técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia adoptando as medidas de protección necesaria.	• LC.10	S	2
CA4.9 Estableceuse a secuencia da técnica aplicada.	• LC.11	S	2
CA4.10 Determináronse o sinerxismo e o antagonismo das técnicas nos tratamentos estéticos combinados.	• PE.21	S	4
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Técnicas baseadas na aplicación de correntes eléctricas. Fundamentos físicos relacionados coa aplicación de aparellos de estética. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Parámetros e dosimetría. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación das correntes eléctricas con aplicación en estética: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia. Análise dos equipamentos.</p> <p>Técnicas baseadas na aplicación de calor e de frío. Características. Efectos fisiolóxicos da temperatura no organismo. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: termoterapia e crioterapia. Análise dos equipamentos.</p> <p>Técnicas baseadas na aplicación de radiacións electromagnéticas. Introducción ás radiacións electromagnéticas: radiacións electromagnéticas con aplicación en estética. Parámetros e dosimetría. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: lámpadas de Wood, lámpadas solares UV, láser e luz pulsada, e radiación infravermella.</p> <p>Técnicas de mecanoterapia. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: equipamentos de masaxe por vibración; ultrasóns; microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico); brossage; compresor; presoterapia; vacuumterapia e dermoaspiración.</p> <p>Normas sobre aparellos de estética: requisitos dos equipamentos utilizados en electroestética.</p> <p>Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os materiais e os utensilios empregados nos procesos de electroestética. Criterios de almacenamento de utensilios e accesorios.</p> <p>Criterios de selección das técnicas electroestéticas.</p> <p>Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.</p> <p>Revisión e mantemento das condicións de seguridade dos equipamentos.</p> <p>Execución de protocolos de hixiene e desinfección. Material dun só uso.</p> <p>Recoñecemento e selección de accesorios, utensilios e cosméticos.</p> <p>Regulación de parámetros.</p> <p>0Retirada de equipamentos e accesorios.</p>

Contidos
Supervisión do proceso e recollida de incidencias.
Elección da técnica de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia: criterios de selección.
Elaboración do protocolo de execución segundo a técnica electroestética seleccionada.
Preparación da área de traballo.
Axuste de parámetros e dosimetrías.
Preparación da persoa usuaria.
Análise do estado da pel e posibles alteracións.
Execución práctica: fases e precaucións. Criterios para a combinación de técnicas. Técnicas baseadas en correntes eléctricas. Técnicas de aplicación de calor e frío. Técnicas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada. Técnicas de mecanoterapia.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aplicación da radiación UVA	<ul style="list-style-type: none"> explicación por parte do profesor dos distintos tipos de correntes e as súas características 	<ul style="list-style-type: none"> realización dun esquema dos tipos de corrente 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> Canon de vídeo, ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	9,0
Termoterapia superficial e crioterapia	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> esquema realizado 	<ul style="list-style-type: none"> Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 LC.2 LC.3 LC.4 LC.5 LC.6 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • LC.7 • LC.8 • LC.9 • LC.10 • LC.11 • PE.2 • PE.3 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • PE.16 • PE.17 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.18 • PE.19 • PE.20 • PE.21 	
Técnicas de exfoliación mecánica	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dun esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> • esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> • Canon de vídeo. Ordenador. Conexión a internet. Vídeo e TV. Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntes elaborados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • LC.9 • LC.10 • LC.11 • PE.2 • PE.3 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • PE.16 • PE.17 • PE.18 • PE.19 • PE.20 • PE.21 	
TOTAL						27,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Aplicación estética de ultrasons e da presión	24

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.	NO
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.	SI
RA4 - Planifica a aplicación de técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, de termoterapia e de crioterapia, e xustifica a secuencia do protocolo.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 coñecer e aplicar as técnicas estéticas de ultrasons	1	Aplicación estética dos ultrasons	12,0
2.1 coñecer e aplicar as técnicas baseadas na presión	2	Aplicacións estéticas da presión	12,0
TOTAL			24

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Identifícanse as características das cabinas de bronceamento.	• PE.1	S	5
CA2.6 Especificouse a lexislación en materia de bronceamento por raios UVA.	• PE.2	S	5
CA2.7 Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais.	• PE.3	S	5
CA2.8 Controláronse as condicións de almacenamento de utensilios e accesorios.	• PE.4	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Seleccionouse o equipamento entre as técnicas de electroestética.	• PE.5	S	5
CA3.2 Descríbóronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.	• PE.6	S	5
CA3.3 Verificáronse e reguláronse os dispositivos e os sistemas electrónicos das máquinas.	• PE.7	S	4
CA3.4 Seleccionáronse accesorios, utensilios e cosméticos en función das características de cada técnica.	• LC.1	S	4
CA3.5 Controláronse as condicións de hixiene e desinfección de equipamentos, accesorios e materiais.	• LC.2	S	4
CA3.6 Montáronse e revisáronse os utensilios e os accesorios.	• LC.3	S	4
CA3.7 Relaciónáronse os parámetros de aplicación cos efectos.	• PE.8	S	4
CA4.1 Identificouse o estado da pel, as súas características e as súas alteracións previamente á selección da técnica ou das técnicas que se vaian realizar.	• LC.4	S	5
CA4.2 Elaborouse o protocolo de execución das técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	• PE.9	S	5
CA4.3 Organizouse a área de traballo co equipamento, os accesorios e os produtos necesarios.	• LC.5	S	5
CA4.4 Adoptáronse as medidas de protección necesarias para a persoa usuaria e para o persoal profesional.	• LC.6	S	5
CA4.5 Axustáronse os parámetros de aplicación en función da técnica, os efectos perseguidos e as características da persoa usuaria.	• LC.7	S	5
CA4.6 Especificáronse as sensacións que se poden producir durante a aplicación da técnica.	• LC.8	S	5
CA4.7 Establecéronse as operacións previas necesarias para a aplicación da técnica electroestética, fototerápica, mecanoterápica, e de termoterapia e crioterapia.	• LC.9	S	5
CA4.8 Aplicáronse as técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia adoptando as medidas de protección necesaria.	• LC.10	S	5
CA4.9 Estableceuse a secuencia da técnica aplicada.	• LC.11	S	5
CA4.10 Determináronse o sinerxismo e o antagonismo das técnicas nos tratamentos estéticos combinados.	• PE.10	S	5
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética. Distribución da cabina.
Requisitos de instalación para aplicar técnicas de bronceamento.
Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre aparellos mediante radiacións ultravioleta.
Normas sobre aparellos de estética: requisitos dos equipamentos utilizados en electroestética.
Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os materiais e os utensilios empregados nos procesos de electroestética. Criterios de almacenamento de utensilios e accesorios.
Criterios de selección das técnicas electroestéticas.
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.
Revisión e mantemento das condicións de seguridade dos equipamentos.
Recoñecemento e selección de accesorios, utensilios e cosméticos.
Regulación de parámetros.
Retirada de equipamentos e accesorios.
Supervisión do proceso e recollida de incidencias.
Elección da técnica de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia: criterios de selección.
Elaboración do protocolo de execución segundo a técnica electroestética seleccionada.
Preparación da área de traballo.
Axuste de parámetros e dosimetrías.
Preparación da persoa usuaria.
Análise do estado da pel e posibles alteracións.
Execución práctica: fases e precaucións. Criterios para a combinación de técnicas. Técnicas baseadas en correntes eléctricas. Técnicas de aplicación de calor e frío. Técnicas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada. Técnicas de mecanoterapia.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aplicación estética dos ultrasons	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> Canon de vídeo, ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 LC.2 LC.3 LC.4 LC.5 LC.6 LC.7 LC.8 LC.9 LC.10 LC.11 PE.1 PE.2 PE.3 PE.4 	12,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 	
Aplicacións estéticas da presión	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dun esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> • esquema realizado 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • LC.9 • LC.10 • LC.11 	12,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 	
TOTAL						24,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Equipos de vibración e masaxe. Novidades en aparatoloxía estética	23

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Caracteriza os novos aparellos de innovación tecnolóxica en estética en relación cos efectos da súa aplicación.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 comprender as características das técnicas de vibración e masaxe	1	Equipos de vibración e masaxe	11,0
2.1 coñecer as novas tendencias que se están a implantar no sector	2	Caracterización da nova aparatoloxía en estética	12,0
TOTAL			23

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Identifícanse as novas tendencias en aparellos do mercado da estética.	• PE.1	S	24
CA5.2 Especificáronse as características dos novos equipamentos de electroestética.	• PE.2	S	22
CA5.3 Relaciónáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente, radiación e técnica.	• PE.3	S	15
CA5.4 Identifícanse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.	• PE.4	S	14
CA5.5 Estableceuse o protocolo de actuación das técnicas innovadoras.	• PE.5	S	14
CA5.6 Identifícanse as vantaxes e os inconvenientes da introdución do novo servizo nunha cabina de estética.	• PE.6	S	11
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Novos equipamentos en estética: técnicas de electroporación, radiofrecuencia, mesoterapia virtual, etc.
Análise das características: Fundamento científico. Descrición dos equipamentos. Normas de aplicación; dosimetrías. Efectos e indicacións, precaucións e contraindicacións.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Equipos de vibración e masaxe	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte do profesor/a da relación dos efectos fisiolóxicos, indicacións, precaucións, contraindicacións, asociación con outras técnicas e protocolo de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun esquema da actividade 	<ul style="list-style-type: none"> esquema realizado 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 PE.3 PE.4 PE.5 PE.6 	11,0
Caracterización da nova aparatoloxía en estética	<ul style="list-style-type: none"> o profesor explicará as novas tendencias en aparatoloxía 	<ul style="list-style-type: none"> realizará un traballo de recopilación sobre un aparato novedoso na actualidade 	<ul style="list-style-type: none"> traballo entregado e exposto 	<ul style="list-style-type: none"> libros, internet, ordenador, canon, apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	12,0
					TOTAL	23,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos exixibles son os enumerados nos criterios de avaliación (apartado 4.c de cada unha das unidades didácticas).

Os criterios de avaliación de cada unidade didáctica serán avaliados a través dos seguintes instrumentos de cualificación:

A) Criterios de avaliación conceptuais: avaliados a través dunha proba escrita por avaliación, que suporá unha cualificación do 90% da nota da avaliación. É necesaria unha cualificación positiva de 5 sobre 10.

B) Criterios de avaliación procedimentais: serán avaliados a través da realización de traballos e actividades. O peso deste instrumento suporá unha cualificación do 10 % do da nota da avaliación. É necesario unha cualificación positiva de 5 sobre 10.

O nivel mínimo que se considera suficiente para obter a avaliación positiva do módulo virá dado por:

- Deberase obter unha cualificación de 5 na proba escrita para poder acadar a avaliación positiva.
- Ter realizado con avaliación positiva as actividades e traballos individuais ou en grupo na clase teórica.

O alumnado que non supere algunha avaliación realizarán unha proba escrita de recuperación ó remate de cada avaliación de aqueles contidos non superados

Para o cálculo da nota de avaliación final do módulo, que aparecerá no correspondente boletín de notas, teránse en conta as seguintes situacións:

- Todas as avaliacións aprobadas. Neste caso realizarase a media aritmética de todas as avaliacións.
- Algunha avaliación suspensa. Nestes casos a avaliación do módulo considerárase negativa, é dicir SUSPENSA, polo tanto a nota do boletín correspondente será inferior o 5 . O alumnado que se atope ante esta situación deberá realizar as actividades de recuperación propostas e examinarse da materia non superada (a avaliación ou avaliacións non superadas) na proba final de Xuño tendo en conta que para superala deberá acadar os CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS.

NOTAS:

-Todo o alumnado formará parte dos modelos sobre os que se traballarán os protocolos, agás os que teñan algunha patoloxía que o impida (xustificarse presentando un informe médico que contraindique ditas técnicas). En ningún caso deberán entorpecer o desenvolvemento normal das actividades. Se houbera alumnado que se atopara nesta situación, permanecerán na aula-taller realizando as tarefas que lle propoña o profesor.

- Se na realización dunha proba escrita o alumno/a desenvolve conductas pouco éticas (copiar), entregará o escrito á profesora e o exame será correxido co contestado ata ese momento e sempre que o seu contido non coincida co que figura na proba da infracción cometida.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Durante o período ordinario realizaranse actividades de recuperación no caso de que o alumnado non superase algunha avaliación. As da primeira avaliación realizaranse na segunda, as da segunda realizaranse na terceira avaliación, e as da terceira avaliación a finais do mes de maio.

Se tras estas recuperacións o alumno ou alumna segue a ter algunha avaliación suspensa deberá realizar o exame final de xuño ca correspondente ou correspondentes avaliación. (Para o alumnado que teña o

módulo pendente logo de realizada a terceira avaliación parcial, o profesor realizará un informe de avaliación individualizado que servirá para o deseño das correspondentes actividades de recuperación).

Na avaliación final, realizarase unha proba escrita que avaliará os CA conceptuais e procedimentais das avaliacións pendentes.

Será necesario acadar un apto (5) para poder superar esta proba.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Polo carácter continuo da avaliación, nas modalidades de ensino profesional será necesaria a asistencia do alumnado, se o número de faltas inustificadas nun determinado módulo é superior ao 10 % respecto da súa duración implicará a PERDA DO DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA (Orde 12 de xullo de 2011). Neste caso o módulo ten unha duración de 159 sesións polo que o límite de ausencias será de 16 sesións, e este alumnado, se a profesora o considera, poderá asistir a clases como oínte e deberá:

- Presentarse a unha proba final que recolla todos os criterios de avaliación de cada unha das unidades (necesitándose un 5 para superar o módulo).

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Levarase a cabo un proceso de avaliación continuo no que debe terse en conta a actualización permanente que é necesario ter da normativa e das innovacións profesionais que poidan ocorrer ao longo do curso.

Con respecto ao cumprimento da programación farase un control semanal da materia impartida e realizarase a comparación coa programación teórica para ver as posibles causas e as correccións pertinentes por parte do profesor. (www.edu.xunta.es/programacions)

A maiores cada departamento realizará cunha frecuencia mínima mensual, o seguimento das programacións de cada módulo, no cal se reflectirá o grao de cumprimento con respecto a programación e a xustificación razoada no caso de desviacións. Levantarase acta de dito control.

Ao longo do curso iranse completando, correxindo ou modificando os apartados correspondentes a cada unha das unidades didácticas.

Polo tanto, ao final de cada curso escolar as modificacións na programación serán presentadas ao Departamento de Imaxe Persoal.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Realizarase unha proba escrita ou oral ó principio do curso para avaliar os coñecementos de partida do alumnado e detectar as distintas capacidades do alumnado deste curso, trala que se aplicarán medias de atención que permitan que a medio prazo todo o alumnado poida alcanzar os obxectivos definidos para o presente módulo.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

De haberen alumnos/as con altas capacidades ou con dificultades ou problemas de aprendizaxe por motivos motóricos, sensoriais, de desenvolvemento ou socioculturais, serán atendidos polo profesorado do departamento. Dependendo de cada caso, levarase a cabo unha atención individualizada ou elaboraranse programas específicos de intervención.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

O tratamento de estes temas na clase farase fundamentalmente a través da proposta de actividades encamiñados a realización de debates orales e exposicións de carácter valorativo, exemplos serían:

Educación moral e cívica: Conseguir que os xóvenes adquiran normas democráticas e xustas.

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos: Rexeito ás desigualdades e discriminacións derivadas da pertencencia a un sexo.

Educación para a paz: Fomentar os valores de solidariedade, tolerancia, respecto á diversidade e capacidade de diálogo. As doazóns de sangue e de órganos é un xesto que simboliza a solidariedade entre os seres humanos.

Educación ambiental: Respeto o entorno físico e natural.

Educación para a saúde, sexual, alimentación e calidade de vida e imaxe persoal: É a transversal por excelencia. O coñecemento do corpo, dos seus órganos e sistemas, é o primeiro paso para valorar a saúde e desenvolver hábitos saudables de hixiene e alimentación, e para rexeitar prácticas nocivas como o consumo de tabaco, alcol e outras drogas. A educación sexual no referente a hixiene, prácticas sexuais, as medidas preventivas de embarazos e de transmisión de enfermidades, etc.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Se promoverá a realización de ACFs con charlas a cargo de expertos na materia.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0745	Estética hidrotermal	2023/2024	7	123	147

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA OBDULIA CASARES GUZMÁN
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo profesional contén a formación de soporte necesaria para desempeñar as funcións de aplicación de tratamentos hidrotermais nun balneario, centro de talasoterapia ou centro spa.

A formación do módulo contribúe a lograr os obxectivos xerais d), e), f), q) e r) do ciclo formativo e as competencias f), ñ), o), p) e r).

O IES 12 de Outubro sitúase en Ourense cidade, acollendo alumnado non só da propia cidade senón de concellos limítrofes. Nesta área existen diversos centros hidrotermais que manteñen relacións co centro a través da FCT, o que permite coñecer as súas necesidades e adaptar o currículo a estas.

Esta programación adáptase, polo tanto, para poder atender a esas necesidades do sector produtivo, establecendo conexións coa realidade da contorna do centro, tal e como se reflicte no Proxecto Educativo de Centro.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe								
					MP0745_00								
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6	RA 7	RA 8	
1	ORGANIZACIÓN DOS CENTROS HIDROTERMAIS	Estudo dos tipos de centros hidrotermais	8	10	X								
2	CARACTERIZACIÓN DOS RECURSOS HÍDRICOS	Estudo das bases científicas da hidroterapia, da hidroloxía médica e da talasoterapia	28	15		X							
3	DIAGNÓSTICO ESTÉTICO APLICADO ÓS TRATAMENTOS HIDROTERMAIS	Estudo das bases do diagnóstico: alteración, equipos, metodoloxía	18	12			X						
4	TÉCNICAS HIDROTERMAIS	Práctica das diferentes técnicas hidrotermais.	30	13				X					
5	COSMÉTICA HIDROTERMAL	Estudo da composición, usos e modos de aplicación dos cosméticos hidrotermais.	20	12					X				
6	PROTOCOLOS DE TRATAMENTOS HIDROTERMAIS	Deseño e aplicación de protocolos de tratamentos hidrotermais	35	17						X			
7	PROTOCOLOS DE SEGURIDADE E HIXIENE	Estudo das medidas de hixiene e prevención de riscos laborais	4	11							X		
8	CALIDADE DO SERVIZO	Estudo dos métodos para avalía-la calidade do servizo	4	10									X
			Total: 147										

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	ORGANIZACIÓN DOS CENTROS HIDROTERMAIS	8

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir os tipos de centros que utilizan como recurso a auga.	1	Tipos de centros hidrotermais	2,0
2.1 Describir as instalacións e distribución dos centros hidrotermais.	2	Estudo de planos de distribución, áreas e técnicas hidrotermais con axuda de catálogos e páxinas web de provedores.	1,0
3.1 Resolver casos prácticos de distribución de espazos nun centro hidroterma	3	Resolución de casos prácticos de distribución de espazos	2,0
4.1 Identificar os recursos humanos dos centros hidrotermais, describindo tarefas e postos de traballo, así como o organigrama deste tipo de centros.	4	Elaborar un organigrama dun centro hidroterma e describir as funcións dos diferentes profesionais.	2,0
5.1 Simular situacións nas que se organiza a axenda de traballo dun centro hidroterma	5	Simulación de situacións nas que se organiza a axenda de traballo dun centro hidroterma	1,0
TOTAL			8

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Caracterizáronse e clasificáronse os centros de aplicación de técnicas hidrotermais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades de aula 	S	20
CA1.2 Relacionouse o organigrama dos establecementos de hidroterapia e/ou termais coas funcións do persoal.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos e actividades de aula 	S	20

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Analizáronse as instalacións e os recursos técnicos e profesionais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos e actividades de aula 	S	20
CA1.4 Elaboráronse propostas para o deseño e a distribución das instalacións para mellorar o traballo e ofrecer un espazo de benestar.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos e actividades de aula 	S	20
CA1.5 Organizouse a axenda de traballo a través da coordinación dos recursos materiais e persoais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Contidos e actividades de aula 	S	20
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Centros de aplicación de técnicas hidroestéticas: balnearios, centros de talasoterapia e establecementos de spa.
Instalacións xerais dos establecementos hidrotermais: instalacións profesionais e complementarias. Deseño e distribución das instalacións e recursos técnicos.
Recursos profesionais dos centros hidrotermais: organigrama do centro; formación e funcións do persoal de centros hidrotermais; organización e distribución do traballo.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Tipos de centros hidrotermais - Con axuda de internet e das explicacións da profesora, describir os tres tipos de centros hidrotermais: balnearios, centros de talasoterapia e spa	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Orientación do alumnado para a busca en internet 	<ul style="list-style-type: none"> Busca en internet Exercicio escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema con descrición dos tipos de centros Presentación en PPT 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libros de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades de aula 	2,0
Estudo de planos de distribución, áreas e técnicas hidrotermais con axuda de catálogos e páxinas web de provedores. - Estudiar os planos de distribución, áreas e técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Busca en internet 	<ul style="list-style-type: none"> Esquemas con descrición da distribución de un centro hidrotermal 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos e actividades de aula 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
hidrotermais	<ul style="list-style-type: none"> Orientación do alumnado para a busca en internet 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicio escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Deseño de planos 	<ul style="list-style-type: none"> Internet Libro de texto PC e proxector 		
Resolución de casos prácticos de distribución de espazos - Nun suposto práctico e dado un espazo, realizar a distribución das áreas dun centro hidrotermal	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Orientación do alumnado para a busca en internet 	<ul style="list-style-type: none"> Busca en internet Exercicios escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Planos e distribución de centros hidrotermais 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libros de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos e actividades de aula 	2,0
Elaborar un organigrama dun centro hidrotermal e describir as funcións dos diferentes profesionais. - En determinados supostos prácticos, elaboración do organigrama dun centro hidrotermal	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Orientación do alumnado para a busca en internet 	<ul style="list-style-type: none"> Busca en internet Exercicio escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Organigrama dun centro hidrotermal 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libros de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos e actividades de aula 	2,0
Simulación de situacións nas que se organiza a axenda de traballo dun centro hidroterma - Realización de exercicios de organización da axenda de traballo dun centro	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Orientación do alumnado para a a simulación e o exercicio práctico 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicio escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Axenda dun centro hidrotermal 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libros de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Contidos e actividades de aula 	1,0
TOTAL						8,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	CARACTERIZACIÓN DOS RECURSOS HÍDRICOS	28

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar a historia do termalismo e a hidroterapia	1	Historia do termalismo e da hidroterapia	2,0
2.1 Estudar a estrutura da auga e os seus efectos derivados de factores mecánicos, térmicos e químicos	2	A auga como fonte de saúde e benestar	8,0
3.1 Identificar as características, efectos e mecanismos de acción dos distintos tipos de augas	3	Augas mineromedicinais e cura termal	8,0
4.1 Identificar os balnearios españois e as características das súas augas	4	Balnearios españois	6,0
5.1 Identificar as características, efectos e mecanismos de acción da auga de mar	5	Auga de mar. Talasoterapia	4,0
TOTAL			28

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Xustificouse o emprego da auga con fins curativos ao longo da historia.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades de aula 	S	10
CA2.2 Establecéronse os conceptos xerais do termalismo.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos e actividades de aula 	S	10
CA2.3 Identificouse a estrutura da auga, as propiedades e os seus mecanismos de acción.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos e actividades de aula 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Relacionouse o mecanismo de acción e as indicacións das augas mineromedicinais coa súa composición química.	• PE.4 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA2.5 Identifícanse as propiedades e as características dos tipos da auga utilizada nos centros hidrotermais: mineromedicinal, de mar e común.	• PE.5 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA2.6 Clasifícanse as augas mineromedicinais en función da temperatura, o residuo seco, a mineralización e a composición.	• PE.6 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA2.7 Identifícanse as accións e os efectos das augas mineromedicinais sobre o organismo, e describíronse as características da cura termal.	• PE.7 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA2.8 Identifícanse as vías de aplicación interna da auga mineromedicinal.	• PE.8 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA2.9 Especificáronse as características da auga do mar, a súa composición, as súas accións e as súas indicacións.	• PE.9 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA2.10 Identifícanse os efectos da auga de mar e a talasoterapia sobre o organismo, e describíronse as características dunha cura mariña.	• PE.10 - Contidos e actividades de aula	S	10
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Auga como fonte de saúde e benestar. Historia do termalismo e da hidroterapia. Actualidade do sector termal, aplicacións en estética. Termalismo e talasoterapia: conceptos xerais.
A auga: estrutura e propiedades. Hidroxexoloxía: ciclo da auga. Mecanismos de acción da auga: mecanismos hidroterápicos. Tipos de augas.
A auga mineromedicinal. Composición e clasificación. Mecanismos de acción: mecanismos crenoterápicos; indicacións en función da súa composición. Xeitos de aplicación interna. Cura balnearia. Crise termal.
Auga de mar: Composición e características. Mecanismo de acción. Aplicacións en estética e benestar.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Historia do termalismo e da hidroterapia	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Guía do alumnado para a realización do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un traballo escrito e exposición en PPT sobre a Historia do termalismo 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Traballo escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Internet Presentación en PPT Libro de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades de aula PE.2 - Contidos e actividades de aula 	2,0
A auga como fonte de saúde e benestar	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Busca en internet Exercicio escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libro de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos e actividades de aula 	8,0
Augas mineromedicinais e cura termal	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Guía e orientación do alumnado para a busca en internet 	<ul style="list-style-type: none"> Busca en internet Elaboración de cadrosresumo dos tipos de augas e as súas accións 	<ul style="list-style-type: none"> Esquemas cos tipos de augas mineromedicinais e a súas accións 	<ul style="list-style-type: none"> Internet Libro de texto Presentación en PPT PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos e actividades de aula PE.6 - Contidos e actividades de aula PE.7 - Contidos e actividades de aula 	8,0
Balnearios españois	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Guía e orientación do alumnado para a busca en internet e a realización de traballos 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo escrito Exposición oral e presentación en PPT do traballo escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Traballo escrito sobre os balnearios galegos e españois 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Contidos e actividades de aula PE.8 - Contidos e actividades de aula 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> PC e proxector 		
Auga de mar. Talasoterapia	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos 10,0 contidos Guía do alumnado para a realización do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar en internet Elaboración dun traballo escrito sobre a talasoterapia Exposición oral do traballo e presentación en PPT 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Traballo escrito sobre a talasoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libro de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - Contidos e actividades de aula PE.10 - Contidos e actividades de aula 	4,0
TOTAL						28,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	DIAGNÓSTICO ESTÉTICO APLICADO ÓS TRATAMENTOS HIDROTERMAIS	18

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as alteracións estéticas que poden mellorar con tratamentos de estética hidrotermais	1	Identificación de alteracións estéticas de interese en estética hidrotermal	8,0
2.1 Realizar o diagnóstico estético e identificar as necesidades do usuario de tratamentos hidrotermais emitindo o informe ou proposta de tratamento	2	Práctica do diagnóstico estético e de formulación de propostas de tratamento	8,0
3.1 Identificar e aplicar as normas deontolóxicas que cumpran para garantir a confidencialidade da clientela.	3	Análise das normas deontolóxicas aplicadas a Estética Hidrotermal	2,0

TOTAL	18
--------------	-----------

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Valorouse a importancia da realización dun exame estético previo.	• PE.1 - Contidos e actividades de aula	S	11
CA3.2 Especificáronse as indicacións e as alteracións estéticas que poidan mellorar con tratamentos de estética hidrotermal.	• PE.2 - Contidos e actividades de aula	S	11
CA3.3 Interpretouse o informe e as instrucións médicas.	• PE.3 - Contidos e actividades de aula	S	11
CA3.4 Identificáronse as contraindicacións absolutas ou relativas destas técnicas.	• PE.4 - Contidos e actividades de aula	S	11
CA3.5 Preparáronse as instalacións, os materiais e os equipamentos necesarios.	• PE.5 - Contidos e actividades de aula	S	11
CA3.6 Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos.	• PE.6 - Contidos e actividades de aula	S	12
CA3.7 Informouse a persoa usuaria sobre o resultado emitido da análise e o tratamento aconsellado.	• PE.7 - Contidos e actividades de aula	S	11
CA3.8 Solicitouse á persoa usuaria o consentimento informado.	• PE.8 - Contidos e actividades de aula	S	11
CA3.9 Descríronse as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela.	• PE.9 - Contidos e actividades de aula	S	11
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Importancia da análise en tratamentos hidrotermais.

Contidos
Recoñecemento das indicacións e das alteracións estéticas de interese na aplicación de técnicas hidrotermais. Contraindicacións. Execución práctica do diagnóstico estético: Metodoloxía para o diagnóstico. Técnicas de aplicación de equipamentos e medios. Formalización do consentimento informado e de informes de derivación a diferentes profesionais. Elaboración de documentos para a detección de necesidades das persoas usuarias. Interpretación de informes ou prescricións médicas. Aplicación de normas deontolóxicas.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificación de alteracións estéticas de interese en estética hidrotermal	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Guía do alumnado para a execución dos traballos e as prácticas con modelos 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de identificación de alteracións estéticas 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de identificación de alteracións estéticas O alumnado identifica alteracións estéticas de interese nos tratamentos hidrotermais 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libro de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades de aula PE.2 - Contidos e actividades de aula 	8,0
Práctica do diagnóstico estético e de formulación de propostas de tratamento	<ul style="list-style-type: none"> Exposición da metodoloxía para o diagnóstico facial Guía do alumnado para a execución dos traballos e as prácticas con modelos 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de diagnóstico estético sobre modelos 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de diagnóstico O alumnado realiza o diagnóstico de alteracións estéticas 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libro de texto PC e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos e actividades de aula PE.4 - Contidos e actividades de aula PE.5 - Contidos e actividades de aula PE.6 - Contidos e actividades de aula PE.7 - Contidos e actividades de aula 	8,0
Análise das normas deontolóxicas aplicadas a Estética Hidrotermal	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Guía e orientación do alumnado na busca de información 	<ul style="list-style-type: none"> Busca de información sobre normas deontolóxicas Elaboración dun decálogo de normas deontolóxicas para a profesión 	<ul style="list-style-type: none"> Normas deontolóxicas 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - Contidos e actividades de aula PE.9 - Contidos e actividades de aula 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> PC e proxector 		
TOTAL						18,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	TÉCNICAS HIDROTERMAIS	30

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Base científica das técnicas vía oral e respiratoria	1	Base científica das técnicas vía oral e respiratoria	4,0
2.1 Aplicar técnicas de balneación describindo as súas accións e efectos sobre o organismo	2	Base científica e práctica das técnicas de balneación	6,0
3.1 Aplicar técnicas a presión describindo as súas accións e efectos sobre o organismo	3	Base científica e práctica das técnicas a presión	6,0
4.1 Aplicar técnicas parciais describindo as súas accións e efectos sobre o organismo	4	Base científica e práctica das técnicas parciais	5,0
5.1 Aplicar técnicas de antroterapia (saunas e baños de vapor) describindo as distintas modalidades e os efectos sobre o organismo	5	Base científica e práctica das técnicas de antroterapia	5,0
	6	Talasoterapia e técnicas asociadas	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
6.1 Analizar a base científica da talasoterapia e as técnicas asociadas			
TOTAL			30

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Caracterizáronse as técnicas de aplicación vía oral e vía respiratoria.	• PE.1 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA4.2 Caracterizáronse as técnicas de balneación de aplicación individual e colectiva, con presión e sen ela.	• PE.2 - Contidos e actividades de aula	S	13
CA4.3 Sinaláronse os efectos, as indicacións e as contraindicacións absolutas e relativas das técnicas de balneación.	• PE.3 - Contidos e actividades de aula	S	13
CA4.4 Determinouse o mecanismo de acción e os parámetros de aplicación.	• PE.4 - Contidos e actividades de aula	S	12
CA4.5 Relaciónáronse os efectos das aplicacións hidroterápicas parciais coas indicacións e o modo de emprego.	• PE.5 - Contidos e actividades de aula	S	12
CA4.6 Diferenciáronse as características da sauna, as termas e o baño de vapor.	• PE.6 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA4.7 Identificáronse os efectos, as indicacións, as precaucións e as contraindicacións das técnicas de antroterapia.	• PE.7 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA4.8 Estableceuse a secuencia das técnicas de hidroterapia empregadas nos circuitos termais.	• PE.8 - Contidos e actividades de aula	S	10
CA4.9 Identificáronse as técnicas empregadas en talasoterapia e as asociadas a ela.	• PE.9 - Contidos e actividades de aula	S	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Aplicacións vía oral e vía respiratoria: aspectos básicos. Técnicas.

Contidos
Técnicas de balneación. Tipos: baños; baños con aditivos; baños con mobilización da auga. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Instalacións colectivas para o baño.
Técnicas de aplicación de auga con presión: Tipos: duchas, chorros a presión e técnicas combinadas. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Instalacións colectivas con presión.
Aplicacións hidroterápicas parciais: Tipos: ablucións e afusións; envolturas, compresas e fomentos; baños parciais; cura de Kneipp. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Aplicacións en estética.
Antroterapia: Tipos: estufa seca ou sauna, termas e estufa ou baño de vapor. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións.
Combinación de técnicas de hidroterapia: circuitos termais.
Talasoterapia e técnicas asociadas.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Base científica das técnicas vía oral e respiratoria - Descríbese a base científica das técnicas vía oral e respiratoria	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición das técnicas de aplicación vía oral e respiratoria, expoñendo as súas accións • Exposición do procedemento de aplicación de técnicas vía oral e respiratoria con axuda de vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as técnicas de aplicación vía oral e describe as súas accións • Traballo escrito e exposición de diferentes técnicas de aplicación vía oral e respiratoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en PPT • Traballo escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador. Proxector • Páxinas web • Libros e revistas • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos e actividades de aula 	4,0
Base científica e práctica das técnicas de balneación - Descríbese a base científica das técnicas de balneación e aplícanse sobre modelos	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición dos contidos • Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Execución práctica das técnicas de balneación (actividade práctica en balneario) 	<ul style="list-style-type: none"> • Protocolos de aplicación das técnicas de balneación • Fichas de descrición das técnicas de balneacións 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador. Proxector • Internet e páxinas web • Presentación PPT • Libros e revistas. Libro de texto • Técnicas de balneación: baños de aeromasaxe e hidromasaxe de centros termais asociados 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos e actividades de aula • PE.3 - Contidos e actividades de aula • PE.8 - Contidos e actividades de aula 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Base científica e práctica das técnicas a presión - Descríbese a base científica das técnicas a presión e aplícanse sobre modelos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica das técnicas termais sobre modelos reais 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de aplicación de técnicas hidrotermais 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Ordenador e proxector Páxeinas web e vídeos Libros e revistas Chorro a presión; material e equipamento da aula-taller 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos e actividades de aula 	6,0
Base científica e práctica das técnicas parciais - Descríbese a base científica das técnicas parciais e aplícanse sobre modelos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica das técnicas termais en modelos reais 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de aplicación de técnicas parciais 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador e proxector Páxinas web e vídeos Libros e revistas. Libro de texto Chorros babeantes; material e equipamento xeral da aula-taller 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Contidos e actividades de aula 	5,0
Base científica e práctica das técnicas de antroterapia - Descríbese a base científica das técnicas de antroterapia e aplícanse sobre modelos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas Práctica das técnicas termais 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de aplicación das técnicas termais 	<ul style="list-style-type: none"> Páxinas web e vídeos Libros e revistas. Libro de texto Sauna; material e equipamento habitual da aula-taller Ordenador e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Contidos e actividades de aula PE.7 - Contidos e actividades de aula 	5,0
Talasoterapia e técnicas asociadas - Descríbese a base científica da talasoterapia e as técnicas específicas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Descrición das técnicas específicas de talasoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación e descrición das técnicas de talasoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de técnicas de talasterapia 	<ul style="list-style-type: none"> Páxinas web e vídeos Libros e revistas. Libro de texto Ordenador e proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - Contidos e actividades de aula 	4,0
TOTAL						30,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	COSMÉTICA HIDROTERMAL	20

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar cosméticos termais describindo os seus efectos sobre a pel.	1	Base científica e práctica de aplicación de cosméticos termais	6,0
2.1 Aplicar algas e cosmética mariña describindo os seus efectos sobre o organismo	2	Base científica e práctica de aplicación de algas e derivados mariños	6,0
3.1 Aplicar cosméticos derivados de produtos naturais describindo os seus usos no ámbito do spa	3	Bases cosmetolóxicas e práctica de aplicación de cosméticos derivados de produtos naturais	4,0
4.1 Aplicar mesturas de aceites esenciais combinadas con técnicas hidrotermais	4	Bases científicas e práctica de aplicación de mesturas de aceites esenciais combinados con técnicas hidrotermais	4,0
TOTAL			20

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Especificáronse os compoñentes, as propiedades, as accións e os efectos dos cosméticos termais.	• PE.1 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA5.2 Identificáronse os modos de aplicación para cada cosmético termal.	• PE.2 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA5.3 Establecéronse as indicacións, as precaucións e as contraindicacións.	• PE.3 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA5.4 Clasificáronse as arxilas en función da súa cor e da súa composición.	• PE.4 - Contidos e actividades da aula	S	12

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA5.5 Esquematzáronse os tipos de peloides seguindo a súa clasificación internacional.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Contidos e actividades da aula 	S	14
CA5.6 Determináronse as diferenzas entre parafinas, paralamas e peloides.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Contidos e actividades da aula 	S	12
CA5.7 Identificáronse os ingredientes activos das algas e outros produtos naturais, mariños, vexetais, etc., como compoñentes dos cosméticos termais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Contidos e actividades da aula 	S	14
CA5.8 Especificáronse as accións cosméticas, as precaucións e os xeitos de aplicación dos aceites esenciais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - Contidos e actividades da aula 	S	12
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Clasificación, concepto, características, composición, propiedades, efectos, accións, indicacións e contraindicacións: Arxilas e peloides; parafinas e paralamas. Augas termais; cosméticos derivados de augas termais. Cosméticos derivados de produtos naturais (viño, cacao, oliveira, etc). Algoterapia e produtos mariños (plancto, cartilaxe de peixes, ovas, ADN mariño, po de perlas e sales, etc.).</p> <p>Técnicas de aplicación: precaucións.</p> <p>Aromaterapia: concepto. Aceites esenciais: características. Composición, obtención, vías de penetración, efectos, xeito de aplicación, precaucións e accións cosméticas.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Base científica e práctica de aplicación de cosméticos termais - Descríbense as bases da aplicación da cosmética capilar	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de aplicación de cosméticos termais 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de aplicación de cosméticos termais 	<ul style="list-style-type: none"> Proxector e ordenador Páxinas web e vídeos Libros e revistas. Libro de texto Cosméticos termais; equipamento e material da aula-taller 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades da aula PE.2 - Contidos e actividades da aula PE.3 - Contidos e actividades da aula 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Base científica e práctica de aplicación de algas e derivados mariños - Descríbense as características e usos das algas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de aplicación de algas e de cosméticos de derivados mariños 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de aplicación de técnicas termais 	<ul style="list-style-type: none"> Páxinas web e vídeos Cosméticos termais; material e equipamento da aula-taller Ordenador e proxector Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Contidos e actividades da aula 	6,0
Bases cosmetolóxicas e práctica de aplicación de cosméticos derivados de produtos naturais - Descríbense as características e accións dos cosméticos derivados de produtos naturais	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de aplicación de cosméticos derivados de produtos naturais (uva, oliva, cacao, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de aplicación de cosméticos derivados de produtos naturais 	<ul style="list-style-type: none"> Proxector e ordenador Páxinas web e vídeos Cosméticos derivados de produtos naturais (cacao, uva, olivo) Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos e actividades da aula PE.5 - Contidos e actividades da aula PE.6 - Contidos e actividades da aula 	4,0
Bases científicas e práctica de aplicación de mesturas de aceites esenciais combinados con técnicas hidrotermais - Descríbense as características e aplicacións dos aceites esenciais en combinación con técnicas hidrotermais	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Demostración práctica das técnicas. Guía do alumnado para a execución das técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de aplicación de aceites esenciais combinados con outros cosméticos e técnicas termais 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de aplicación de aceites esenciais combinados con outros cosméticos e técnicas hidrotermais 	<ul style="list-style-type: none"> Proxector e ordenador Páxinas web e vídeos Libro de texto Aceites esenciais; equipamento e materiais da aula-taller 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - Contidos e actividades da aula 	4,0
TOTAL						20,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	PROTOCOLOS DE TRATAMENTOS HIDROTERMAIS	35

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Deseñar protocolos de tratamentos hidrotermais estándar	1	Deseño de protocolos de tratamentos hidrotermais estándar	14,0
2.1 Elaborar protocolos de tratamentos de saúde e benestar	2	Elaboración de protocolos de tratamentos de saúde e benestar	14,0
3.1 Elaborar programas e secuencias de circuitos termais	3	Elaboración de protocolos de circuitos termais	7,0
TOTAL			35

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.1 Establecéronse os protocolos de actuación en programas de tratamentos hidrotermais estándar.	• PE.1 - Contidos e actividades da aula	S	13
CA6.2 Preparáronse os medios técnicos e/ou os cosméticos termais necesarios.	• TO.1 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA6.3 Selecionouse a indumentaria e os accesorios adecuados segundo a técnica que se vaia aplicar.	• TO.2 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA6.4 Informouse a persoa usuaria sobre as posturas, as sensacións e os mecanismos de aviso ao persoal.	• TO.3 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA6.5 Selecionáronse os parámetros en función da técnica que se vaia aplicar e as condicións orgánicas e a sensibilidade da persoa usuaria.	• TO.4 - Contidos e actividades da aula	S	13
CA6.6 Aplicáronse técnicas hidrotermais e de cosmética termal segundo a secuencia e a orde establecida.	• TO.5 - Contidos e actividades da aula	S	13
CA6.7 Supervisouse o proceso e controlouse o estado da persoa usuaria durante el.	• TO.6 - Contidos e actividades da aula	S	13
CA6.8 Establecéronse as pautas para unha correcta circulación da clientela a través dos circuitos termais.	• TO.7 - Contidos e actividades da aula	S	12

TOTAL	100
--------------	------------

4.6.e) Contidos

Contidos
Protocolos de aplicación de técnicas de balneación e de aplicación de auga con presión, técnicas hidroterápicas parciais e de antroterapia: execución práctica.
Protocolos de aplicación de cosmética termal: execución práctica.
Tratamentos combinados de técnicas hidrotermais e cosmética termal: tipos de tratamentos; execución técnica.
Programas de estética e benestar en centros hidrotermais: normas para a elaboración de programas; coordinación de tratamentos e técnicas.
Protocolos de aplicación de técnicas en circuitos termais. Circuitos libres e dirixidos. Secuencia de técnicas.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
Deseño de protocolos de tratamentos hidrotermais estándar - Descríbese e aplícase a metodoloxía para elaborar e deseñar protocolos de tratamentos hidrotermais estándar	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das bases e normas para o deseño e elaboración de protocolos de tratamentos hidrotermais Descrición das fases e secuencia de exemplos de protocolos de tratamentos hidrotermais que inclúan técnicas de balneación, a presión, hidroterápicas parciais e de antroterapia, 	<ul style="list-style-type: none"> Deseño e elaboración de protocolos de tratamento estándar de saúde e benestar: faciais e corporais. Resolución de supostos prácticos propostos pola profesora Execución de exemplos de protocolos de tratamentos hidrotermais. 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de tratamentos hidrotermais estándar Supostos prácticos de protocolos hidrotermais 	<ul style="list-style-type: none"> Libros. Revistas. Páxinas web Libro de texto Ordenador e proxector Equipos e materiais para tratamentos hidrotermais: bañeiras, chorros, duchas, cosmética termal, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades da aula TO.1 - Contidos e actividades da aula TO.2 - Contidos e actividades da aula 	14,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	combinados con cosméticos termais. • Exposición e demostración de exemplos de protocolos de tratamentos hidrotermais.					
Elaboración de protocolos de tratamentos de saúde e benestar - Elabóranse protocolos de tratamento de saúde e benestar combinando distintas técnicas	• Exposición de protocolos de tratamentos hidrotermais faciais: de hidratación, regulación da secreción sebácea, de prevención do avelletamento e outros • Demostración de exemplos de protocolos de tratamentos faciais • Exposición de protocolos de tratamentos corporais: de celulite, de alteracións da vascularización, antiestrés, posparto, reafirmante e outros.	• Resolución de supostos prácticos de tratamentos hidrotermais propostos pola profesora • Execución práctica de protocolos de tratamentos hidrotermais propostos pola profesora	• Protocolos de tratamentos hidrotermais faciais e corporais • Supostos prácticos de protocolos de tratamentos hidrotermais. • PPT de exemplos de tratamentos	• Libros. Revistas. Páxinas web • Libro de texto • Ordenador e proxector • Equipos e materiais para tratamentos hidrotermais: bañeiras, chorros, duchas, cosmética termal, etc.	• TO.3 - Contidos e actividades da aula • TO.4 - Contidos e actividades da aula • TO.5 - Contidos e actividades da aula	14,0
Elaboración de protocolos de circuitos termais - Elabóranse programas e secuencias para circuitos termais libres e dirixidos	• Exposición do procedemento para a elaboración de protocolos de organización de circuitos termais.	• Resolución de supostos prácticos propostos pola profesora de organización de circuitos hidrotermais	• Esquemas de organización de circuitos termal. • Protocolos de organización de circuitos hidrotermais	• Libros. Revistas. Páxinas web • Libro de texto • Ordenador e proxector • Esquemas de circuitos termais	• TO.6 - Contidos e actividades da aula • TO.7 - Contidos e actividades da aula	7,0
TOTAL						35,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	PROTOCOLOS DE SEGURIDADE E HIXIENE	4

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA7 - Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar protocolos de hixiene nas instalacións hidrotermais	1	Elaboración de protocolos de hixiene	2,0
2.1 Xestionar axeitadamente os refugallos que se xeran nun centro hidrotermal	2	Elaboración de protocolos de xestión de refugallos	1,0
3.1 Aplicar protocolos para previr riscos e reaccións inesperados nos tratamentos hidrotermais	3	Elaboración de protocolos de prevención de riscos	1,0
TOTAL			4

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA7.1 Sinaláronse as consecuencias da contaminación bacteriolóxica da auga.	• PE.1 - Contidos e actividades da aula	S	13
CA7.2 Identificáronse os mecanismos para o tratamento da auga.	• PE.2 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA7.3 Aplicouse o protocolo de hixiene das instalacións.	• TO.1 - Contidos e actividades da aula	S	13
CA7.4 Aplicouse o método de desinfección ou esterilización máis adecuado en función do equipamento técnico ou do material que se vaia utilizar.	• TO.2 - Contidos e actividades da aula	S	14
CA7.5 Establecéronse as normas de hixiene do persoal do centro e da persoa usuaria das instalacións.	• PE.3 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA7.6 Aplicáronse protocolos para refugar e reciclar os materiais utilizados.	• TO.3 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA7.7 Aplicáronse protocolos para previr riscos e reaccións non desexadas.	• PE.4 - Contidos e actividades da aula	S	12
CA7.8 Especificouse a normativa que rexe os centros de servizos hidrotermais.	• LC.1 - Contidos e actividades da aula	S	12

TOTAL
100
4.7.e) Contidos

Contidos
Contaminación bacteriolóxica da auga. Análise das técnicas de tratamento de augas usadas nestes centros. Hixiene das instalacións: normas para a poboación usuaria e para o persoal. Conservación e manipulación dos produtos cosméticos. Organización do mantemento das instalacións e dos equipamentos. Xestión ambiental. Riscos laborais en centros hidrotermais: técnicas preventivas. Sinalización, emerxencias e primeiros auxilios. Normativa de centros hidrotermais.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de protocolos de hixiene - Elaboranse exemplos de protocolos de hixiene	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar por escrito protocolos de traballo e exposición ó resto da clase 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT 	<ul style="list-style-type: none"> PC e proxector. Programas informáticos PPT. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos e actividades da aula 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Guía do alumnado para a realización do traballo 		<ul style="list-style-type: none"> Traballo escrito Protocolos de hixiene 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos e actividades da aula TO.1 - Contidos e actividades da aula TO.2 - Contidos e actividades da aula 	
Elaboración de protocolos de xestión de refugallos - Resolución de supostos prácticos de protocolos de xestión de refugallos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Guía do alumnado para a realización do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar por escrito protocolos de traballo e exposición ó resto da clase 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Traballo escrito Protocolos de xestión de refugallos 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador e proxeutor. Internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos e actividades da aula 	1,0
Elaboración de protocolos de prevención de riscos - Elaboración de protocolos estándar de prevención de riscos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de contidos Guía do alumnado para a realización do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar por escrito protocolos de traballo e exposición ó resto da clase 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PPT Protocolos de prevención de riscos no ámbito hidrotermal 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador e proxeutor. Internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos e actividades da aula PE.3 - Contidos e actividades da aula PE.4 - Contidos e actividades da aula 	1,0
TOTAL						4,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	CALIDADE DO SERVIZO	4

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA8 - Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar criterios para avaliar a calidade do servizo en diversos casos prácticos	1	Avaliación da calidade do servizo	1,0
2.1 Realiza-la atención á clientela, resolvendo reclamacións e queixas en diversos casos prácticos	2	Atención á clientela	2,0
3.1 Elaborar formularios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	3	Avaliación do grao de satisfacción da clientela	1,0
TOTAL			4

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA8.1 Identifícanse os indicadores de calidade nos procesos de aplicación de técnicas hidrotermais.	• PE.1 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.2 Esquemátizouse o proceso de prestación do servizo.	• LC.1 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.3 Identifícanse as normas de atención á clientela.	• LC.2 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.4 Asociáronse as anomalías detectadas coa fase do proceso en que se produciran.	• LC.3 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.5 Avaliáronse as fases do proceso e o resultado final.	• LC.4 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.6 Detectáronse as desviacións e as anomalías producidas na aplicación das técnicas hidrotermais, e analizáronse as súas causas.	• LC.5 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.7 Propuxéronse medidas para adecuar os resultados obtidos aos esperados e mellorar a prestación do servizo.	• LC.6 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.8 Avaliouse o grao de satisfacción da clientela mediante cuestionarios e atención posvenda.	• LC.7 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.9 Establecéronse as normas de actuación en situacións inesperadas para resolver incidencias que afecten a calidade dos servizos hidrotermais.	• LC.8 - Contidos e actividades da aula	S	10
CA8.10 Establecéronse medidas para xestionar as reclamacións, as suxestións e as queixas.	• LC.9 - Contidos e actividades da aula	S	10

TOTAL
100
4.8.e) Contidos

Contidos
Concepto e principios de calidade. Calidade na prestación do servizo. Normas de calidade para instalacións, medios técnicos e produtos: parámetros que a definen. Normas de atención á clientela. Técnicas para medir o grao de satisfacción da clientela. Xestión de reclamacións e queixas.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Avaliación da calidade do servizo - Descríbense os conceptos de calidade e os parámetros que se deben ter en conta para avalía-la calidade do servizo	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Guía do alumnado para a realización do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> En diferentes supostos prácticos propostos pola profesora, avalía-la calidade do servizo 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos de avaliación da calidade do servizo 	<ul style="list-style-type: none"> PC e proxeutor. Programas informáticos PPT. Internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos e actividades da aula LC.3 - Contidos e actividades da aula LC.4 - Contidos e actividades da aula 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - Contidos e actividades da aula PE.1 - Contidos e actividades da aula 	
Atención á clientela - Descríbense as fases de atención á clientela e simúlense diferentes casos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Guía do alumnado para a realización do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar por escrito protocolos de atención á clientela e exposición ó resto da clase Realizar simulacións de atención á clientela 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de atención á clientela 	<ul style="list-style-type: none"> PC e proxeutor. Programas informáticos PPT. Internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Contidos e actividades da aula LC.6 - Contidos e actividades da aula LC.8 - Contidos e actividades da aula 	2,0
Avaliación do grao de satisfacción da clientela - Descríbense os métodos para avalia-la satisfacción da clientela e elabóranse formularios	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos Guía do alumnado para a realización do traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar modelos de enquisas para avalia-lo grao de satisfacción da clientela 	<ul style="list-style-type: none"> Enquisas para avalia-lo grao de satisfacción da clientela 	<ul style="list-style-type: none"> PC e proxeutor. Programas informáticos PPT. Internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.7 - Contidos e actividades da aula LC.9 - Contidos e actividades da aula 	1,0
TOTAL						4,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os que figuran nas unidades descritas.

Para acadar a avaliación positiva deberá obter un mínimo de 5 puntos sobre 10 nas probas escritas.

A nota global calcularase da seguinte maneira: un 80% será a nota media de todas as probas escritas feitas ao longo do curso; un 20% da nota media dos traballos de clase e outras actividades de carácter práctico propostas nas diferentes unidades.

De non resultar unha avaliación positiva, o alumnado terá dereito a unha proba de recuperación de cada avaliación e a unha proba escrita final dos contidos relativos aos resultados de aprendizaxe non acadados.

Para obter unha calificación positiva nas probas de recuperación, acadarán unha nota mínima de 5.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Establecerase unha relación de actividades para que o alumnado realice pola súa conta, así como sesións teórico-práctico na aula-taller. Cada semana, o profesorado comprobará que o alumnado realiza as actividades propostas e resolverá as dúbidas.
Para realizar a proba práctica (examen práctico) será necesario ter acadado a nota mínima nos conteúdos conceptuais en cada unha das unidades didácticas e/ou avaliación ou final.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Realizarase unha proba de recuperación tanto escrita como práctica dos contidos mínimos expostos nas unidades descritas. o procedemento de avaliación será equivalente ao desenvolvido ao longo do curso.
Para realizar a proba práctica (examen práctico) será necesario ter acadado a nota mínima nos conteúdos conceptuais en cada unha das unidades didácticas e/ou avaliación ou final.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Tódolos meses realizarase un informe das actividades desenvolvidas, expoñendo as dificultades atopadas, e, se é o caso, os motivos polos que non se cumpriu a programación.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Durante a avaliación inicial comprobaranse os coñecementos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Poderanse establecer actividades e exercicios de menor dificultade para o alumnado que non consegue acadar os obxectivos propostos para todo o grupo.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Existen diversos temas transversais que se tratarán ó longo do curso:

- Importancia do termalismo social.
- O medio ambiente e a preservación dos recursos naturais: a auga.
- A prevención da saúde a través da hidroterapia e o termalismo.
- Uso e preservación dos recursos naturais: as arxilas e lamas.
- A prevención do cancro de pel. Accións beneficiosas e perxudiciais da helioterapia.
- Colaboración entre profesionais. Intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermidades profesionais.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Asistencia á Feira Internacional Termatalia en Ourense.
- Visita ás termas de Outariz.
- Visita a algún balneario.
- Demostracións das casas comerciais no propio centro de ensino.

10. Outros apartados

10.1) Plan de avaliación. Procedementos

PLAN DE AVALIACIÓN. PROCEDEMENTOS

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten carácter continuo y farase a través de:

Unha avaliación inicial para detectar as ideas previas dos alumnos/as que se levará a cabo ben mediante un cuestionario ou un debate de exposición de ideas.

Unha avaliación procesual que se realizará a través da observación directa do alumnado, a súa participación na aula e realización de traballos tanto individualmente como en grupo.

Unha avaliación sumativa ou final para a que se terá en conta toda a información recollida nas dúas anteriores, ademais da realización de probas escritas confeccionadas pola profesora.

Procedemento de avaliación e cualificación

Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento:

- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos.
- A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos.
- A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas.

A observación será sempre unha máxima, no caderno diario da profesora, onde cada alumno terá a súa ficha individual, recollerase todas as incidencias do traballo individual, ou en grupo, da actitude, as

intervencións na clase, a resolución de exercicios ...

As probas escritas constarán de varias preguntas e a súa valoración farase en conxunto por considerar que tódolos coñecementos están interrelacionados e esixirase un coñecemento mínimo de tódalas preguntas non podendo quedar ningunha parte do exame sen contestar.

O baremo das diferentes actividades será:

- 75% Probas orais e/o escritas.
- 20 % Evolución na adquisición de destrezas na aplicación de técnicas hidroestéticas, e a proba práctica de aplicación das diferentes técnicas hidroestéticas, segundo a/as unidade/s didáctica/s que se estea a traballar.
- 5% Traballos de clase e/ou outras actividades de carácter práctico propostas nas diferentes unidades didácticas.

Para realizar a proba práctica (examen práctico) será necesario ter acadado a nota mínima nos contidos conceptuais en cada unha das unidades didácticas e/ou avaliación ou final.

Para facer media nas notas será necesario alcanzar un mínimo de 5 sobre 10 en cada apartado sinalado no parágrafo anterior, de non acadar esta nota mínima en algún dos apartados, a nota final non será superior a 4.

As probas escritas parciais (exames parciais) realizados en cada avaliación poderán compensarse sempre a súa nota sexa igual ou superior a 4. Para recuperar exames parciais suspensos en cada avaliación será preciso que o alumno/a téñase presentado ao exame correspondente e ter obtido unha nota igual ou superior a 3, de non se cumprir o requisito exposto anteriormente terase que presentar a toda a materia correspondente a avaliación.

As/os alumnas/os que non superen algunha avaliación realizarán unha proba escrita de recuperación ó remate de cada avaliación, de non acadar una avaliación positiva nalgunha das avaliacións deberán examinarse de toda a materia na proba final de Xuño tendo en conta que para superala deberán ter coñecemento dos contidos mínimos.

-Nas probas ordinarias o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 4 sobre 10 puntos.

-Nas probas extraordinarias, o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 5 sobre 10 puntos.

-Nas probas para facer media nas notas será necesario alcanzar un mínimo de 5 sobre 10 en cada apartado e/ou pregunta, de non acadar esta nota mínima en algún dos apartados, a nota final non será superior a 4.

-A nota da proba será a media aritmética da nota dos apartados ou preguntas, sempre que se alcance a nota mínima para facer media; en caso contrario a proba non está superada, sendo a nota máxima de 4.

-As datas da entrega de traballos actividades, etc., e dos exames son inamovibles.

-Non se repetirán exames fora da data prevista, nin ordinarios nin extraordinarios de recuperación.

PARA SUPERAR O MÓDULO E PRECISO QUE O ALUMNO/A O FINAL DO CURSO TEÑA ALCANZADOS TODOS OS RESULTADOS DE APRENDIZAXE XA QUE TODO O MÓDULO E UNA ÚNICA UNIDADE FORMATIVA NA QUE OS CONTIDOS ESTAN INTERRELACIONADOS, NON ALCANZAR ALGÚN RESULTADO DE APRENDIZAXE IMPLICA SUSPENDER TODO O MÓDULO.



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

--

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesiões semanais	Horas anuais	Sesiões anuais
MP0746	Depilación avanzada	2023/2024	7	123	147
MP0746_12	Depilación mecánica e eléctrica	2023/2024	7	68	81
MP0746_22	Fotodepilación	2023/2024	7	55	66

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA LAGE ASENJO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

RESOLUCIÓN do 24 de xullo de 2018, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento dos ciclos formativos de formación profesional do sistema educativo no curso 2018/19. DECRETO 178/2012, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en Estética Integral e Benestar.

Este módulo capacita ós alumnos para exercer a súa actividade en pequenas e medianas empresas que teñen relación directa coa imaxe persoal, particularmente en establecementos do sector servizos persoais, concretamente de estética, establecementos relacionados coa venda de produtos de imaxe persoal desempeñando servizos de estética, asesoramento e atención á clientela, comercialización de produtos . Podería ser traballador por conta propia organizando a súa propia empresa

As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:

Esteticista.

Director/ora técnico/a en empresas estéticas e áreas de imaxe persoal, de spa e balnearios.

Técnico/a en tratamentos estéticos integrais.

Especialista en técnicas hidroestéticas.

Técnico/a en micropigmentación.

Técnico/a en depilación mecánica e avanzada.

Técnico/a en aparellos de estética.

Especialista en bronceado mediante radiación ultravioleta.

Técnico/a en masaxes estéticas.

Técnico/a en drenaxe linfática estética.

Traballador/ora cualificado/a en centros de medicina e cirurxía estética.

Técnico/a comercial.

Asesor/ora estético/a e cosmético/a.

Formador/ora técnico/a en estética.



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe				
					MP0746_12					MP0746_22				
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	
1	CONTORNO DE TRABALLO DE DEPILACION MECANICA E ELECTRICA	Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental	4	6	X									
2	IDENTIFICAR AS NECESIDADES DOS USUARIOS	Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do exame estético e da documentación	11	10		X								
3	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN MECÁNICA	Executa técnicas de depilación mecánica en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.	30	20			X							
4	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN ELÉCTRICA	Executa técnicas de depilación eléctrica en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.	32	15				X						
5	CONTROL DE CALIDADE EN DEPILACION MECANICA E ELECTRICA	Supervisa a calidade do servizo de fotodepilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.	4	5					X					
6	CONTORNO DE TRABALLO PARA FOTODEPILACION	Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención	3	5						X				
7	IDENTIFICAR AS NECESIDADES DOS USUARIOS	Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de fotodepilación,	11	10							X			
8	REALIZAR TÉCNICAS DE FOTODEPILACIÓN	Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con	48	25								X		
9	CONTROL DE CALIDADE EN FOTODEPILACION	Supervisa a calidade do servizo de fotodepilación e propón medidas que reduzan	4	4										X
			Total: 147											

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	CONTORNO DE TRABALLO DE DEPILACION MECANICA E ELECTRICA	4

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as características da cabina de depilación mecánica e eléctrica	1	Identificación da cabina de depilación mecánica e eléctrica , servizos, imaxe e profesionalidade	2,0
2.1 Identificar das condicións de seguridade, almacenamento e hixiene, así como xestión de residuos para a depilación eléctrica e mecánica	2	Identificación das condicións de seguridade, almacenamento e hixiene, así como xestión de residuos para a depilación eléctrica e mecánica	2,0
TOTAL			4

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícanse as características dunha cabina de depilación mecánica e eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Sobre os conceptos explicados 	S	8
CA1.2 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes e despois do seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Sobre as prácticas realizadas 	S	9
CA1.3 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Sobre a práctica realizada 	S	5
CA1.4 Descríbense as normas que definen unha correcta imaxe profesional.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados 	S	8
CA1.5 Determináronse as posicións anatómicas adecuadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de depilación mecánica e eléctrica	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Sobre a práctica realizada 	S	8
CA1.6 Identifícanse os métodos de depilación temporais, progresivos e permanentes.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre os conceptos explicados 	S	13
CA1.7 Establecéronse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de depilación mecánica e eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre os conceptos explicados 	S	13
CA1.8 Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en depilación mecánica e eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados 	S	13
CA1.9 Controláronse as condicións de almacenamento do material esterilizado e dun só uso.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Sobre as prácticas realizadas 	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.10 Especificáronse as pautas para seguir nos accidentes provocados por cosméticos e equipamentos empregadas en depilación mecánica e eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre a práctica realizada 	S	8
CA1.11 Seguiuse a normativa na xestión de residuos en depilación mecánica e eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Sobre os conceptos tratados 	S	5
CA1.12 Analizouse a normativa para a depilación mecánica e eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Sobre os conceptos tratados 	S	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Cabina de depilación: características, deseño, distribución, revestimentos, ambientación e ventilación.</p> <p>Recepción e atención á clientela para o proceso de depilación: normas para a primeira cita.</p> <p>Imaxe e profesionalidade: imaxe persoal do persoal como imaxe de empresa. Traballo en equipo.</p> <p>Servizos de depilación: clasificación dos métodos de eliminación da peluxe por arrancamento, por destrución da papila dérmica, etc.</p> <p>Xestión da documentación. Historial estético. Ficha técnica de depilación. Informe de derivación a diferentes profesionais. Consentimento informado.</p> <p>Arquivo e conservación da documentación.</p> <p>Medidas de prevención de riscos nas técnicas de depilación mecánica. Técnicas de hixiene postural en procesos de depilación. Medidas de protección das persoas usuarias e do persoal: EPI. Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os cosméticos e os utensilios empregados nos procesos de depilación mecánica e eléctrica. Actuación fronte a accidentes na depilación mecánica e eléctrica.</p> <p>Xestión ambiental: aplicación das normas de xestión e almacenamento de residuos.</p> <p>Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre os equipamentos de depilación mecánica e eléctrica.</p>

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificación da cabina de depilación mecánica e eléctrica, servizos, imaxe e profesionalidade - Identifícanse as características da cabina de depilación mecánica e eléctrica	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación teórica das medidas de seguridade e hixiene do aula taller e almacén. • Realización de tarefas practicas das medidas de seguridade e hixiene e explicación por parte do profesor das medidas de ergonomía coma protección. • Explicación por parte do profesor da importancia dunha boa imaxe persoal. Identificación da importancia dunha boa coordinación entre os compañeiros (imaxe de equipo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar exercicios prácticos das distintas posicións ergonómicas. Aplicar a diario unha boa imaxe persoal. Valorar a importancia do traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descríbense as normas que definen unha correcta imaxe profesional. • Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial. • Determináronse as posicións anatómicas adecuadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de depilación mecánica e eléctrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Proxector • Aula taller • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Sobre os conceptos explicados • PE.2 - Sobre os conceptos explicados • TO.1 - Sobre os conceptos explicados • TO.2 - Sobre as prácticas realizadas • TO.3 - Sobre a práctica realizada • TO.4 - Sobre a práctica realizada 	2,0
Identificación das condicións de seguridade, almacenamento e hixiene, así como xestión de residuos para a depilación eléctrica e mecánica - Identifícanse as condicións de seguridade, almacenamento e hixiene, así como xestión de residuos para a depilación eléctrica e mecánica	<ul style="list-style-type: none"> • O profesor establece e relaciona a seguridade e prevención nos tratamentos de depilación. • Explicación teórica e práctica por parte do profesor dos métodos de hixiene e esterilización dos materiais e útiles. • Explicación teórica e práctica do profesor das normas de organización e control do almacén. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar practicas das medidas de seguridade e hixiene nas instalacións. • Realiza prácticas dos métodos de hixiene e esterilización dos materiais e útiles. • Realizar prácticas aplicación as normas de organización e control do almacén. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecéronse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de depilación mecánica e eléctrica. • Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en depilación mecánica e eléctrica. • Controláronse as condicións de almacenamento do material esterilizado e dun só uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Proxector • Aula taller 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Sobre os conceptos explicados • PE.4 - Sobre os conceptos explicados • PE.5 - Sobre a práctica realizada • PE.6 - Sobre os conceptos tratados • TO.5 - Sobre as prácticas realizadas • TO.6 - Sobre os conceptos tratados 	2,0
TOTAL						4,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	IDENTIFICAR AS NECESIDADES DOS USUARIOS	11

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do diagnóstico estético e da documentación auxiliar.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar a análise estética	1	Realización da análise estética e xestión da documentación técnica	5,0
2.1 Identificar os cuidados prevos e contraindicacións destas técnicas	2	Explicación da importancia de informar dos cuidados prevos e posteriores á depilación mecánica e eléctrica. Contraindicacións da técnica	2,0
3.1 Preparar as instalacións	3	Preparación das instalacións, dos cosméticos e dos equipamentos	1,0
4.1 Diseñar protocolos de depilación mecánica e eléctrica	4	Deseño de protocolos de depilación mecánica e eléctrica	3,0
TOTAL			11

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse as actitudes profesionais necesarias na recepción da clientela e na súa atención.	• TO.1 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.2 Analizáronse as características das zonas anatómicas susceptibles de seren depiladas.	• TO.2 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.3 Valorouse a importancia da realización dunha análise estética previa.	• TO.3 - Sobre a práctica realizada	S	8
CA2.4 Preparáronse as instalacións, os cosméticos e os equipamentos necesarios.	• TO.4 - Sobre a práctica realizada	S	8

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos.	• TO.5 - Sobre a práctica realizada	S	3
CA2.6 Determináronse as alteracións estéticas que poidan mellorar con técnicas de depilación mecánica e eléctrica.	• PE.1 - Sobre os conceptos explicados	S	8
CA2.7 Elaborouse a ficha técnica e o historial estético.	• OU.1 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.8 Informouse a persoa usuaria sobre a análise realizada e o tratamento aconsellado.	• TO.6 - Sobre os conceptos explicados	S	5
CA2.9 Solicitouse á persoa usuaria o consentimento informado.	• TO.7 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.10 Descríronse as normas deontolóxicas que deben aplicarse para garantir a confidencialidade da clientela.	• PE.2 - Sobre os conceptos explicados	S	3
CA2.11 Informouse dos cuidados previos á depilación mecánica e eléctrica, e os posteriores a ela.	• TO.8 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.12 Selecionouse o método de depilación por termólise e electrólise segundo as características pilosas.	• PE.3 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.13 Recoñecéronse as alteracións que aconsellan medidas de precaución.	• PE.4 - Sobre os conceptos explicados	S	8
CA2.14 Determináronse as causas de risco máis frecuente na depilación eléctrica e mecánica.	• PE.5 - Sobre os conceptos explicados	S	5
CA2.15 Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas.	• PE.6 - Sobre os conceptos explicados	S	5
CA2.16 Relacionouse o método depilatorio coas necesidades e as características das persoas usuarias.	• PE.7 - Sobre os conceptos explicados	S	5
CA2.17 Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de depilación mecánica e eléctrica.	• PE.8 - Sobre os conceptos explicados	S	12
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Instrumentos de identificación das necesidades e as demandas da clientela.
Diagnóstico e proposta de tratamento.
Consentimento informado.

Contidos
<p>Normas deontolóxicas nos procesos de depilación.</p> <p>Criterios de selección do método depilatorio en función da zona anatómica que se vaia tratar, da análise estética e das necesidades e demandas da clientela. Indicacións e contraindicacións.</p> <p>Deseño de protocolos de depilación mecánica e eléctrica por inserción folicular.</p> <p>Coidados previos e posteriores á depilación mecánica e eléctrica.</p> <p>Asesoramento e derivación a superiores e a diferentes profesionais.</p> <p>Análise a zona que se vaia depilar e identificación do tipo de peluxe, segundo a zona anatómica, a profundidade, o grosor, a orientación, etc., e a súa adecuación ao proceso de depilación mecánica e eléctrica.</p> <p>Recoñecemento de alteracións da pel e pilosas con repercusión no proceso de depilación mecánica e eléctrica: hirsutismo e hipertricose.</p> <p>Identificación das contraindicacións absolutas ou relativas destas técnicas.</p> <p>Coidados previos e posteriores á depilación mecánica e eléctrica.</p> <p>Instalacións, cosméticos e equipamentos necesarios.</p> <p>Entrevista, exploración e recollida de datos.</p> <p>Ficha técnica e historial estético.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización da análise estética e xestión da documentación técnica - Realízase a análise estética	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das diferentes características dos diferentes tipos de pel e pelo. Exposición por parte do profesor das distintas rexións corporais susceptibles de ser depiladas. Exposición por parte do profesor dos diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar as distintas características dos diferentes tipos de pel e pelo. Recoñecer as distintas rexións corporais. Identificación práctica dos distintos cosméticos aplicados a diferente técnica de depilación. Execución práctica dun 	<ul style="list-style-type: none"> Analizáronse as características das zonas anatómicas susceptibles de seren depiladas. Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos Determináronse as alteracións estéticas que poidan mellorar con técnicas de depilación mecánica e 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Sobre a práctica realizada TO.2 - Sobre a práctica realizada TO.3 - Sobre a práctica realizada 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	cosméticos. Execución práctica por parte do profesor da aplicación dos cosméticos. <ul style="list-style-type: none"> Explicación teórico-práctica da elaboración e asesoramento a través das distintas fichas ou informes. 	suposto. <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de documentación técnica. Execución de procesos de asesoramento a os clientes. 	eléctrica <ul style="list-style-type: none"> Elabórase a ficha técnica e o historial estético. 			
Explicación da importancia de informar dos cuidados previos e posteriores á depilación mecánica e eléctrica. Contraindicacións da técnica - Identifícanse os cuidados previos e contraindicacións destas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Explicación por parte do profesor, das técnicas previas e posteriores a depilación mecánica coa hixiene, limpeza e asepsia adecuada. Demostración por parte do profesor, das técnicas previas e posteriores a depilación mecánica utilizando produtos limpadores e desinfectantes sobre a zona a tratar para diminuír os riscos de irritación cutánea. Explicación das contraindicacións da depilación mecánica e eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización polos alumnos de prácticas das técnicas previas e posteriores a depilación mecánica coa hixiene, limpeza e asepsia adecuada tendo en conta as contraindicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Informouse dos cuidados previos á depilación mecánica e eléctrica, e os posteriores a ela. Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Internet Aula taller 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Sobre a práctica realizada PE.1 - Sobre os conceptos explicados PE.5 - Sobre os conceptos explicados PE.6 - Sobre os conceptos explicados TO.5 - Sobre a práctica realizada TO.6 - Sobre os conceptos explicados TO.7 - Sobre a práctica realizada 	2,0
Preparación das instalacións, dos cosméticos e dos equipamentos - Prepáranse as instalacións, os cosméticos e os equipamentos necesarios	<ul style="list-style-type: none"> Explicación por parte do profesor das características dunha cabina de depilación mecánica e das óptimas condicións hixiénicas das instalacións antes e despois da depilación. Explicación por parte do profesor da importancia de que os cosméticos, útiles e materiais se presenten en correcto orden e preparados para ser utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización polos alumnos dunha actividade establecendo os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lencería e os cosméticos para a realización da técnica en óptimas condicións hixiénicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lencería e os cosméticos para a realización da técnica. Seleccionáronse equipamentos, accesorios e produtos. Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Aula Taller 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre os conceptos explicados PE.3 - Sobre a práctica realizada PE.4 - Sobre os conceptos explicados TO.4 - Sobre a práctica realizada TO.8 - Sobre a práctica realizada 	1,0
Deseño de protocolos de depilación mecánica e eléctrica - Deséñanse os protocolos de depilación mecánica e eléctrica	<ul style="list-style-type: none"> Explicación por parte do profesor, das técnicas da depilación mecánica. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as distintas técnicas de depilación mecánica e eléctrica 	<ul style="list-style-type: none"> Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de depilación 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Sobre os conceptos explicados 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	Explicación práctica por parte do profesor, das técnicas da depilación mecánica con pinzas e ceras e a depilación eléctrica.	atendendo as necesidades da clientela. Realizar distintos protocolos.	mecánica e eléctrica	<ul style="list-style-type: none"> Aula Taller Proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - Sobre os conceptos explicados 	
TOTAL						11,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN MECÁNICA	30

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Executa as técnicas de depilación mecánica, para o que axusta parámetros e equipamentos, seguindo procedementos establecidos.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Preparar todo o necesario para realizar a depilación mecánica	1	Preparación para realizar a depilación mecánica	2,0
2.1 Establecer os cuidados pre e post depilación	2	Coidados pre e post depilación	2,0
3.1 Executar técnicas de depilación mecánica	3	Execución de técnicas de depilación mecánica	26,0
TOTAL			30

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lenzaría e os cosméticos para a realización da técnica.	• TO.1 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
CA3.2 Seleccionáronse equipamentos, accesorios e produtos.	• TO.2 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
CA3.3 Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria.	• TO.3 - Sobre as prácticas realizadas	S	8
CA3.4 Programouse a temperatura óptima nos aparellos de depilación mecánica.	• TO.4 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
CA3.5 Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en depilación mecánica.	• TO.5 - Sobre as prácticas realizadas	S	12
CA3.6 Identifícanse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de depilación mecánica.	• TO.6 - Sobre as prácticas realizadas	S	12
CA3.7 Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados.	• TO.7 - Sobre as prácticas realizadas	S	8
CA3.8 Realizouse xustificadamente a depilación con pinzas atendendo ás características da zona que cumpra depilar.	• TO.8 - Sobre as prácticas realizadas	S	8
CA3.9 Actuouse segundo o procedemento establecido na depilación con roll-on ou con espátula.	• TO.9 - Sobre as prácticas realizadas	S	12
CA3.10 Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade.	• TO.10 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Preparación do material e da cabina.
Preparación e acomodación da persoa usuaria.
Técnicas previas á depilación mecánica: preparación da zona que se vaia tratar.
Execución da técnica indicada: secuencia específica en función da técnica que se aplique. Depilación con pinzas e con ceras.
Coidados posdepilación.

Contidos
Asesoramento profesional.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Preparación para realizar a depilación mecánica - Prepáranse todos os requisitos necesarios para realizar a depilación mecánica	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte do profesor, das mediadas de protección necesarias para a realización dos procesos da execución técnica de depilación mecánica. • Explicación por parte do profesor da importancia da acomodación do cliente na camilla en función a zoa a tratar protexendo as zonas cercanas con risco a mancharse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización polos alumnos dunha actividade das mediadas de protección necesarias para a realización dos procesos da execución técnica de depilación mecánica • Realización polos alumnos dunha actividade onde demostren a súa destreza na acomodación do cliente na camilla(dada a súa importancia) en función a zoa a tratar protexendo as zonas cercanas con risco a mancharse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lenzaria e os cosméticos para a realización da técnica. • Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula taller • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Sobre as prácticas realizadas • TO.2 - Sobre as prácticas realizadas • TO.3 - Sobre as prácticas realizadas • TO.4 - Sobre as prácticas realizadas 	2,0
Coidados pre e post depilación - Establécense os coidados pre e post depilación	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte do profesor, das técnicas previas a depilación mecánica coa hixiene, limpeza e asepsia adecuada. • Demostración por parte do profesor, da técnicas previas a depilación mecánica utilizando produtos limpadores e desinfectantes sobre a zona a tratar para diminuír os riscos de irritación cutánea. • Explicación por parte do profesor, da importancia de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización polos alumnos de prácticas das técnicas previas a depilación mecánica coa hixiene, limpeza e asepsia adecuada. • Realización polos alumnos da técnica de aplicación de cosméticos posteriores á depilación mecánica para deixar a pel en perfectas condicións 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados. • Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula taller • Libro de texto • Proxector • Revistas especializadas 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.7 - Sobre as prácticas realizadas • TO.8 - Sobre as prácticas realizadas • TO.10 - Sobre as prácticas realizadas 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	aplicación de cosméticos posteriores á depilación mecánica para deixar a pel en perfectas condicións.					
Execución de técnicas de depilación mecánica - Execútanse técnicas de depilación mecánica en distintas zoas corporais	<ul style="list-style-type: none"> Explicación práctica por parte do profesor, das técnicas da depilación mecánica con pinzas e distintos tipos de ceras. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización polos alumnos da técnicas da depilación mecánica con pinzas e cera 	<ul style="list-style-type: none"> Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en depilación mecánica. Actuouse segundo o procedemento establecido na depilación con roll-on ou con espátula. Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de depilación mecánica. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller Videos específicos Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Sobre as prácticas realizadas TO.6 - Sobre as prácticas realizadas TO.9 - Sobre as prácticas realizadas 	26,0
TOTAL						30,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPIACIÓN ELÉCTRICA	32

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Executa técnicas de depilación eléctrica traballando en condicións de seguridade e hixiene.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Preparación para realizar a depilación mecánica	1	Preparación para realizar a depilación eléctrica	2,0
2.1 Establecer os cuidados pre e post depilación	2	Cuidados pre e post depilación	1,0
3.1 Executar de técnicas de depilación eléctrica	3	Execución de técnicas de depilación eléctrica	29,0
TOTAL			32

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Levouse a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene.	• TO.1 - Sobre a práctica realizada	S	8
CA4.2 Caracterizáronse os equipamentos de depilación eléctrica.	• PE.1 - Sobre os conceptos explicados	S	12
CA4.3 Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación.	• TO.2 - Sobre a práctica realizada	S	8
CA4.4 Determináronse os criterios de selección de agullas, accesorios e produtos.	• PE.2 - Sobre os conceptos explicados	S	8
CA4.5 Manipuláronse as agullas de depilación seguindo normas de seguridade e hixiene.	• TO.3 - Sobre a práctica realizada	S	11
CA4.6 Establecéronse os criterios de selección de material ergonómico segundo a zona que se vaia depilar.	• TO.4 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA4.7 Xustificouse a desinfección previa da zona como medida de prevención de infeccións cutáneas.	• TO.5 - Sobre a práctica realizada	S	8
CA4.8 Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento e o tipo de corrente.	• TO.6 - Sobre a práctica realizada	S	8
CA4.9 Xustificouse a traxectoria, a profundidade e o ángulo de inserción na canalización da agulla.	• PE.3 - Sobre os conceptos explicados	S	8
CA4.10 Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en depilación eléctrica.	• TO.7 - Sobre a práctica realizada	S	8

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.11 Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de depilación eléctrica.	<ul style="list-style-type: none"> TO.8 - Sobre a práctica realizada 	S	8
CA4.12 Establecéronse as recomendacións e os coidados posteriores.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados 	S	8
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Preparación do material e da cabina.</p> <p>0Canalización da agulla.</p> <p>Coidados posteriores á depilación.</p> <p>Equipamentos de corrente continua, de diatermia para depilación, de correntes combinadas (electrólise), de corrente variable (termólise e flash) e de correntes combinadas (blend). Anaforese. Correntes de alta frecuencia D₂Arsonval: parámetros e dosimetría.</p> <p>Material e agullas de depilación: tipos e características.</p> <p>Cosméticos para a depilación e para antes e despois desta: criterios de selección e utilización.</p> <p>Preparación e acomodación da persoa usuaria: material ergonómico.</p> <p>Técnicas previas á depilación eléctrica por inserción folicular.</p> <p>Preparación da zona que se vaia tratar.</p> <p>Criterios de selección de produtos antisépticos.</p> <p>Execución da técnica indicada: selección dos parámetros e dosimetría. Secuencia específica en función da técnica que se aplique.</p>

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Preparación para realizar a depilación eléctrica - Prepáranse todos os requisitos necesarios para realizar a depilación eléctrica	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos equipos de depilación eléctrica. Explicación teórica e práctica das condicións de iluminación e de agullas axeitadas. Explicación e descrición do equipo e das correntes a empregar. Explicación das condicións de seguridade e hixiene e dos útiles a empregar 	<ul style="list-style-type: none"> Executar as medidas de seguridade e hixiene dos útiles e aparellos. Realizar supostos prácticos Realizar a posta en marcha do proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> Levou a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene Caracterizáronse os equipamentos de depilación eléctrica. Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados PE.2 - Sobre os conceptos explicados TO.1 - Sobre a práctica realizada TO.2 - Sobre a práctica realizada TO.3 - Sobre a práctica realizada TO.4 - Sobre a práctica realizada 	2,0
Coidados pre e post depilación - Establécense os coidados pre e post depilación	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e demostración práctica dos cosméticos e forma de aplicación para o pre depilación eléctrica Explicación e demostración práctica dos coidados posteriores a depilación eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización práctica de selección e aplicación de cosméticos pre e post depilación eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller Revistas especializadas Libro de texto Videos especializados 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre os conceptos explicados TO.5 - Sobre a práctica realizada TO.6 - Sobre a práctica realizada 	1,0
Execución de técnicas de depilación eléctrica - Execútanse de técnicas de depilación eléctricas	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica da traxectoria e profundidade da inserción na canalización da agulla e realización práctica da canalización dunha agulla. 	<ul style="list-style-type: none"> Executar un suposto práctico nas diferentes zonas corporais. Realizar depilacións eléctricas nas diferentes zonas corporais e nos posteriores coidados. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipuláronse as agullas de depilación seguindo normas de seguridade e hixiene Determináronse os criterios de selección de agullas, accesorios e produtos. Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación. Levou a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Aula Taller Proxector Videos especializados 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados TO.7 - Sobre a práctica realizada TO.8 - Sobre a práctica realizada 	29,0

TOTAL	32,0
--------------	-------------

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	CONTROL DE CALIDADE EN DEPILACION MECANICA E ELECTRICA	4

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Supervisa a calidade do servizo de depilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir os parámetros que definen a calidade do servizo e os criterios para avaliar os resultados obtidos.	1	Realización da análise dos parámetros que definen a calidade do servizo e dos criterios para avaliar os resultados obtidos.	1,0
2.1 Identificar os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	2	Explicación da importancia de coñecer os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	1,0
3.1 Identificar as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	3	Deseño de protocolos de depilación mecánica e eléctrica	1,0
4.1 Aplicar o protocolo de actuación en clientas que efectúen reclamacións	4	Execución do protocolo de actuación naquelas clientas que efectúen reclamacións	1,0
TOTAL			4

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de depilación e de depilación avanzada.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados 	S	20
CA5.2 Definíronse os criterios que permiten avaliar os resultados obtidos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre os conceptos explicados 	S	20
CA5.3 Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre os conceptos explicados 	S	20
CA5.4 Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados 	S	10
CA5.5 Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre os conceptos explicados 	S	15
CA5.6 Resolvéronse as queixas e as reclamacións.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Sobre os conceptos explicados 	S	15
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Parámetros que inflúen na calidade do servizo de depilación. Análise das desviacións producidas nos tratamentos de depilación mecánica. Métodos de medida do grao de satisfacción da clientela. Resolución de queixas e reclamacións.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización da análise dos parámetros que definen a calidade do servizo e dos criterios para avaliar os resultados obtidos. - Descríbense os parámetros que definen a calidade do servizo e os criterios para avaliar os resultados obtidos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das características propias dun servizo de calidade e exposición e demostración dos criterios para avaliar os resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación por parte do alumnado dos parámetros que definen a calidade dos servizos. Realización de traballos de investigación sobre o tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Definíronse os criterios que permiten avaliar os resultados obtidos. Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de depilación macánica e eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector Videos específicos 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados PE.2 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
Explicación da importancia de coñecer os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. - Identifícanse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da profesora da elaboración de documentos para avaliar o grao de satisfacción da clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte do alumno dos criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector Videos específicos 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
Deseño de protocolos de depilación mecánica y eléctrica - Identifícanse as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da profesora da elaboración de documentos para deseño de protocolos de depilación eléctrica e depilación mecánica. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de traballos de investigación por parte do alumno da historia destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos específicos Libro de texto Proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
Execución do protocolo de actuación naquelas clientas que efectúen reclamacións - Aplícase o protocolo de actuación en clientas que efectúen reclamacións	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos protocolos de actuación ante reclamacións e demostración práctica do protocolo de actuación naquelas clientas que efectúen reclamacións 	<ul style="list-style-type: none"> Traballos prácticos de resolucións de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación Resolvéronse as queixas e as reclamacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos específicos Libro de texto Proxector Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre os conceptos explicados PE.6 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
TOTAL						4,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	CONTORNO DE TRABALLO PARA FOTODEPILACION	3

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as características da cabina de fotodepilación	1	Identificación da cabina de fotodepilación , servizos, imaxe e profesionalidade	1,0
2.1 Xestionar a documentación e aplicar medidas de hixiene e accidentes	2	Elaboración de documentos e aplicación de medidas de hixiene e accidentes para a fotodepilación.	2,0
TOTAL			3

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícanse as características dunha cabina de procesos de fotodepilación.	• PE.1 - Sobre os conceptos explicados	S	8
CA1.2 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois.	• TO.1 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA1.3 Descríbense as normas que definen unha correcta imaxe profesional.	• PE.2 - Sobre os conceptos explicados	S	15
CA1.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.	• TO.2 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA1.5 Identifícanse os métodos de fotodepilación permanente.	• PE.3 - Sobre os conceptos explicados	S	15
CA1.6 Determináronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de fotodepilación.	• TO.3 - Sobre a práctica realizada	S	8

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Establecéronse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de fotodepilación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados 	S	8
CA1.8 Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en fotodepilación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre os conceptos explicados 	S	8
CA1.9 Controláronse as condicións de almacenamento do material esterilizado e dun só uso.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Sobre os conceptos explicados 	S	5
CA1.10 Especificáronse as pautas que se deben seguir nos accidentes provocados por cosméticos e equipamentos empregados en fotodepilación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Sobre os conceptos explicados 	S	10
CA1.11 Seguiuse a normativa na xestión de residuos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - Sobre os conceptos explicados 	S	5
CA1.12 Analizouse a normativa para fotodepilación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - Sobre os conceptos explicados 	S	8
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Cabina de fotodepilación: características, deseño, distribución, revestimentos, ambientación e ventilación.</p> <p>Medidas de prevención de riscos nas técnicas de fotodepilación.</p> <p>Técnicas de hixiene postural en procesos de fotodepilación.</p> <p>Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os cosméticos e os utensilios empregados nos procesos de fotodepilación.</p> <p>Actuación fronte a accidentes.</p> <p>Xestión ambiental: aplicación das normas de xestión e almacenamento de residuos.</p> <p>Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre equipamentos de fotodepilación.</p> <p>Servizos de depilación: clasificación dos métodos de eliminación da peluxe por arrancamento, por destrución da papila dérmica, etc.</p> <p>Imaxe e profesionalidade: imaxe persoal do persoal como imaxe de empresa. Traballo en equipo.</p> <p>Recepción da clientela e atención para o proceso de fotodepilación. Normas para a primeira cita.</p> <p>Xestión da documentación. Elaboración de documentos para o proceso da fotodepilación:</p>

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Contidos
Historial médico e estético. Fichas técnicas. Informes de derivación a diferentes profesionais. Modelo de consentimento informado. Arquivo e conservación da documentación.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificación da cabina de fotodepilación, servizos, imaxe e profesionalidade - Identifícanse as características da cabina de fotodepilación	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da maneira de preparar as instalacións, os cosméticos e os equipamentos necesarios. Explicación da imaxe axeitada do profesional de fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo practico de adecuadamente da cabina de fotodepilación mantendo unha imaxe profesional correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifícanse as características dunha cabina de fotodepilación. Descríbense as normas que definen unha correcta imaxe profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller Libro de texto Proxector. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados PE.2 - Sobre os conceptos explicados TO.1 - Sobre a práctica realizada TO.2 - Sobre a práctica realizada 	1,0
Elaboración de documentos e aplicación de medidas de hixiene e accidentes para a fotodepilación. - Xestiónase a documentación e aplícanse medidas de hixiene e accidentes	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos cuidados e contraindicacións das técnicas de fotodepilación. Explicación dos elementos necesarios para a realización de protocolos. Exposición por parte do profesor das medidas de actuación fronte a accidentes. Xestión ambiental e normativa comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de protocolos de aplicación para as técnicas de fotodepilación. Realización de traballos de investigación por parte do alumnado de xestión ambiental e normativa comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifícanse os métodos de fotodepilación permanente. Establecéronse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de fotodepilación. Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre os conceptos explicados PE.4 - Sobre os conceptos explicados PE.5 - Sobre os conceptos explicados PE.6 - Sobre os conceptos explicados PE.7 - Sobre os conceptos explicados PE.8 - Sobre os conceptos explicados PE.9 - Sobre os conceptos explicados 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Sobre a práctica realizada 	
TOTAL						3,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	IDENTIFICAR AS NECESIDADES DOS USUARIOS	11

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de fotodepilación, para o que interpreta a información obtida do exame estético e da documentación auxiliar.	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar a análise estética	1	Realización da análise estética e xestión da documentación técnica	5,0
2.1 Identificar os cuidados previos e contraindicacións destas técnicas	2	Explicación da importancia de informar dos cuidados previos e posteriores a fotodepilación. Contraindicacións da técnica	2,0
3.1 Preparar as instalacións	3	Execución de técnicas de instalación, preparación de cosméticos e dos equipamentos	1,0
4.1 Deseñar protocolos de fotodepilación	4	Deseño de protocolos de fotodepilación laser e luz pulsada	3,0
TOTAL			11

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse as actitudes profesionais necesarias na recepción e na atención da clientela.	• PE.1 - Sobre os conceptos explicados	S	5
CA2.2 Analizáronse as características das zonas anatómicas susceptibles de seren depiladas	• PE.2 - Sobre os conceptos explicados	S	4
CA2.3 Valorouse a importancia da realización dunha análise estética previa.	• TO.1 - Sobre a práctica realizada	S	4
CA2.4 Preparáronse as instalacións, os cosméticos e os equipamentos necesarios.	• TO.2 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.5 Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos.	• TO.3 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.6 Determináronse as alteracións estéticas que poden mellorar con técnicas de fotodepilación.	• PE.3 - Sobre os conceptos explicados	S	10
CA2.7 Elaborouse a ficha técnica e o historial estético.	• TO.4 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.8 Informouse a persoa usuaria sobre a análise realizada e o tratamento aconsellado.	• TO.5 - Sobre a práctica realizada	N	4
CA2.9 Solicitouse á persoa usuaria o consentimento informado.	• TO.6 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.10 Descríronse as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela.	• PE.4 - Sobre os conceptos explicados	S	6
CA2.11 Informouse dos cuidados previos e posteriores á fotodepilación.	• TO.7 - Sobre a práctica realizada	S	10
CA2.12 Seleccionouse o método de depilación por fototermólise selectiva segundo o fototipo cutáneo e as características pilosas.	• TO.8 - Sobre a práctica realizada	S	5
CA2.13 Recoñecéronse as alteracións que aconsellan medidas de precaución.	• TO.9 - Sobre a práctica realizada	S	6
CA2.14 Determináronse as causas de risco máis frecuente na fotodepilación láser e por luz pulsada.	• PE.5 - Sobre os conceptos explicados	S	5
CA2.15 Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas.	• PE.6 - Sobre os conceptos tratados	S	10
CA2.16 Relacionouse o método depilatorio coas necesidades e as características das persoas usuarias.	• TO.10 - Sobre a práctica realizada	S	6
CA2.17 Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de fotodepilación.	• PE.7 - Sobre os conceptos explicados	S	5

TOTAL
100
4.7.e) Contidos
Contidos

Identificación do tipo de peluxe segundo a zona anatómica, a profundidade, o grosor, a súa orientación, etc., e a súa adecuación ao proceso de fotodepilación.

0Criterios de selección do método depilatorio en función da zona anatómica que se vaia tratar, da análise estética e das necesidades e demandas da clientela. Indicacións e contraindicacións.

Deseño de protocolos de depilación e fotodepilación láser e por luz pulsada.

Coidados previos á fotodepilación.

Análise das áreas pilosas e do tipo de peluxe previa ao proceso de fotodepilación.

Identificación das alteracións que poden constituír unha contraindicación das técnicas de fotodepilación.

Determinación de fototipos e fotoetnotipos de pel para a aplicación de técnicas de fotodepilación.

Técnicas para a entrevista, a exploración e a recollida de datos.

Formalización do historial médico-estético e da ficha técnica.

Información á persoa usuaria sobre o diagnóstico emitido e a proposta de tratamento.

Formalización do consentimento informado.

Aplicación das normas deontolóxicas que garantan a confidencialidade da clientela.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización da análise estética e xestión da documentación técnica - Realízase a análise estética	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do profesor da elaboración de documentos para o proceso da fotodepilación. Explicación do profesor das pautas a seguir para a realización da análise estética. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de análises estéticas para o servizo de fotodepilación, e cumplimentación de fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifícanse as actitudes profesionais necesarias na recepción e na atención da clientela. Valorouse a importancia da realización dunha análise estética previa. Elaborouse a ficha técnica e o historial estético. Seleccionouse o método de depilación por fototermólise selectiva segundo o fototipo cutáneo e as características pilosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Videos específicos Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados PE.2 - Sobre os conceptos explicados PE.3 - Sobre os conceptos explicados TO.1 - Sobre a práctica realizada TO.3 - Sobre a práctica realizada TO.4 - Sobre a práctica realizada 	5,0
Explicación da importancia de informar dos cuidados previos e posteriores a fotodepilación. Contraindicacións da técnica - Identifícanse os cuidados previos e contraindicacións destas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos cuidados e contraindicacións das técnicas de fotodepilación. Explicación da importancia dos cuidados previos e posteriores. Guía de elaboración de protocolos das técnicas previas e posteriores a fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de diagnóstico. Supostos prácticos de cuidados previos e posteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Informouse dos cuidados previos e posteriores á fotodepilación. Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre os conceptos explicados PE.6 - Sobre os conceptos tratados TO.5 - Sobre a práctica realizada TO.6 - Sobre a práctica realizada TO.7 - Sobre a práctica realizada TO.9 - Sobre a práctica realizada 	2,0
Execución de técnicas de instalación, preparación de cosméticos e dos equipamentos - Prepáranse as instalacións	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da maneira de preparar as instalacións, os cosméticos e os equipamentos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Execución de técnicas de preparación das instalacións. Preparación dos cosméticos. Preparación dos equipamentos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizáronse os equipamentos de fotodepilación Determináronse os criterios de selección de cosméticos para a depilación, e para antes e despois desta. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Sobre a práctica realizada 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Deseño de protocolos de fotodepilación laser e luz pulsada - Deseñáanse protocolos de fotodepilación	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos elementos necesarios para a realización de protocolos. Demostración das técnicas de execución de fototermolise selectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de supostos prácticos. Execución de supostos prácticos. Establecer e axustar os parámetros segundo o equipamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifícanse as actitudes e as destrezas necesarias para a realización dos procesos de fotodepilación. Solicitóuselle á persoa usuaria o consentimento informado. Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Aula taller Videos específicos 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados PE.7 - Sobre os conceptos explicados TO.8 - Sobre a práctica realizada TO.10 - Sobre a práctica realizada 	3,0
TOTAL						11,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	REALIZAR TÉCNICAS DE FOTODEPILACIÓN	48

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Elaborar ficha de datos e consentimento informado	1	Elaboración de documentación técnica	3,0
2.1 Establecer os cuidados pre e post depilación	2	Coidados pre e post depilación	8,0
3.1 Seleccionar a técnica e os cosméticos, utensilios e aparellos	3	Técnicas previas á fotodepilación	13,0
4.1 Executar técnicas de fotodepilación: Selección de parámetros e Dosimetría	4	Execución de técnicas de Fotodepilación	24,0

TOTAL	48
--------------	-----------

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Especificáronse as recomendacións previas e posteriores á execución de técnicas de depilación por fototermólise.	• PE.1 - Sobre os conceptos explicados	S	15
CA3.2 Caracterizáronse os equipamentos de fotodepilación.	• PE.2 - Sobre os conceptos explicados	S	15
CA3.3 Determináronse os criterios de selección de cosméticos para a depilación, e para antes e despois desta.	• TO.1 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
CA3.4 Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para a realización dos procesos de fotodepilación.	• TO.2 - Sobre as prácticas realizadas	S	5
CA3.5 Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en fotodepilación.	• TO.3 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
CA3.6 Xustificouse o emprego dun documento de consentimento informado.	• PE.3 - Sobre os conceptos explicados	S	10
CA3.7 Establecéronse como requisitos previos á depilación o rasurado e a delimitación zonal.	• TO.4 - Sobre as prácticas realizadas	S	5
CA3.8 Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento.	• PE.4 - Sobre os conceptos explicados	S	10
CA3.9 Actuouse segundo o procedemento establecido na fotodepilación.	• TO.5 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
CA3.10 Seguíronse as pautas de información á persoa usuaria nos cuidados posteriores á depilación.	• TO.6 - Sobre as prácticas realizadas	S	10
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Recomendacións previas.
Preparación do material e da cabina. Equipamentos de fotodepilación. Láser e luz pulsada: parámetros e dosimetría. Cosméticos a depilación, e para antes e despois desta: criterios de selección e utilización.
Preparación e acomodación da persoa usuaria.
Técnicas previas á fototermólise selectiva: preparación da zona que se vaia tratar.
Execución da técnica indicada: selección dos parámetros e dosimetría. Secuencia específica en función da técnica que se vaia aplicar.
Coidados posdepilación.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de documentación técnica - Elabóranse ficha dedatos e consentimento informado	<ul style="list-style-type: none"> Explicación para a recollida de datos para a ficha técnica 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de documentación. Exercicios sobre diferentes modelos de documentación técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> Descríbense as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela. Solicitóuselle á persoa usuaria o consentimento informado. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre os conceptos explicados 	3,0
Coidados pre e post depilación - Establécense os coidados pre e post depilación	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da importancia dos coidados previos e posteriores a fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos de coidados previos e posteriores a fotodepilación 	<ul style="list-style-type: none"> Informouse dos coidados previos e posteriores á fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector Internet 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Sobre as prácticas realizadas TO.2 - Sobre as prácticas realizadas TO.4 - Sobre as practicas realizadas 	8,0
Técnicas previas á fotodepilación - Selecciónase a técnica e os cosméticos, utensilios e aparellos	<ul style="list-style-type: none"> Demostración práctica das técnicas a fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicas de técnicas previas a fotodepilación.Execución de protocolos de técnicas previas a fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecéronse como requisitos previos á depilación o rasurado e a delimitación zonal 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados TO.6 - Sobre as prácticas realizadas 	13,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> Internet 		
Execución de técnicas de Fotodepilación - Execútanse técnicas de fotodepilación: Selecciónanse os parámetros e Dosimetría	<ul style="list-style-type: none"> Demostración das técnicas de execución de fototermolise selectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de supostos prácticos. Execución de supostos prácticos. Establecer e axustar os parámetros segundo o equipamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en fotodepilación. Actuouse segundo o procedemento establecido na fotodepilación 	<ul style="list-style-type: none"> Videos específicos Libro de texto Aula taller 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre os conceptos explicados PE.4 - Sobre os conceptos explicados TO.3 - Sobre as prácticas realizadas TO.5 - Sobre as prácticas realizadas 	24,0
TOTAL						48,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	CONTROL DE CALIDADE EN FOTODEPILACION	4

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Supervisa a calidade do servizo de fotodepilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.	SI

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir os parámetros que definen a calidade do servizo e os criterios para avaliar os resultados obtidos.	1	Realización da análise dos parámetros que definen a calidade do servizo e dos criterios para avaliar os resultados obtidos.	1,0
2.1 Identificar os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	2	Explicación da importancia de coñecer os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	1,0
3.1 Identificar as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	3	Deseño de protocolos de fotodepilación laser e luz pulsada	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Aplicar o protocolo de actuación en clientas que efectúen reclamacións	4	Execución do protocolo de actuación naquelas clientas que efectúen reclamacións	1,0
TOTAL			4

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de fotodepilación	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados 	S	20
CA4.2 Definíronse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre os conceptos explicados 	S	15
CA4.3 Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre os conceptos explicados 	S	20
CA4.4 Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados 	S	10
CA4.5 Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre os conceptos explicados 	S	20
CA4.6 Resolvéronse as queixas e as reclamacións.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Sobre os conceptos explicados 	S	15
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Parámetros que inflúen na calidade do servizo de fotodepilación. Análise das desviacións producidas nos tratamentos de fotodepilación. Métodos de medida do grao de satisfacción da clientela. Resolución de queixas e reclamacións.

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización da análise dos parámetros que definen a calidade do servizo e dos criterios para avaliar os resultados obtidos. - Descríbense os parámetros que definen a calidade do servizo e os criterios para avaliar os resultados obtidos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das características propias dun servizo de calidade. Exposición e demostración dos criterios para avaliar os resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación por parte do alumnado dos parámetros que definen a calidade dos servizos. Realización de traballos de investigación sobre o tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de fotodepilación 	<ul style="list-style-type: none"> Videos específicos Libro de texto Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
Explicación da importancia de coñecer os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. - Identifícanse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición e demostración dos criterios para avaliar os resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de traballos de investigación por parte do alumnado de criterios para avaliar os resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. Definíronse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Aula taller 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre os conceptos explicados PE.3 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
Deseño de protocolos de fotodepilación laser e luz pulsada - Identifícanse as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da profesora da elaboración de documentos para deseño de protocolos de fotodepilación laser e luz pulsada. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de traballos de investigación por parte do alumno da historia destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de fotodepilación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Proxector Videos específicos Revistas específicas 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
Execución do protocolo de actuación naquelas clientas que efectúen reclamacións - Aplícase o protocolo de actuación en clientas que efectúen reclamacións	<ul style="list-style-type: none"> Explicación práctica de protocolos de actuación ante reclamacións 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo práctico de plans de actuacións e estratexias na resolución de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación. Resolvéronse as queixas e as reclamacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos específicos Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre os conceptos explicados PE.6 - Sobre os conceptos explicados 	1,0
TOTAL						4,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS EXIXIBLES

Serán todos os marcados nas unidades didácticas, e son os seguintes:

- ¿ RA1. Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental.

- ¿ CA1.1. Identifícanse as características dunha cabina de depilación mecánica e eléctrica.
- ¿ CA1.2. Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes e despois do seu uso.
- ¿ CA1.3. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
- ¿ CA1.4. Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
- ¿ CA1.5. Determináronse as posicións anatómicas adecuadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de depilación mecánica e eléctrica.
- ¿ CA1.6. Identifícanse os métodos de depilación temporais, progresivos e permanentes.
- ¿ CA1.7. Establecéronse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de depilación mecánica e eléctrica.
- ¿ CA1.8. Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en depilación mecánica e eléctrica.
- ¿ CA1.9. Controláronse as condicións de almacenamento do material esterilizado e dun só uso.
- ¿ CA1.10. Especificáronse as pautas para seguir nos accidentes provocados por cosméticos e equipamentos empregados en depilación mecánica e eléctrica.
- ¿ CA1.11. Seguíuse a normativa na xestión de residuos en depilación mecánica e eléctrica.
- ¿ CA1.12. Analizouse a normativa para a depilación mecánica e eléctrica.

- ¿ RA2. Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do diagnóstico estético e da documentación auxiliar.

- ¿ CA2.1. Identifícanse as actitudes profesionais necesarias na recepción da clientela e na súa atención.
- ¿ CA2.2. Analizáronse as características das zonas anatómicas susceptibles de seren depiladas.
- ¿ CA2.3. Valorouse a importancia da realización dunha análise estética previa.
- ¿ CA2.4. Preparáronse as instalacións, os cosméticos e os equipamentos necesarios.
- ¿ CA2.5. Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos.
- ¿ CA2.6. Determináronse as alteracións estéticas que poidan mellorar con técnicas de depilación mecánica e eléctrica.

- ¿ CA2.7. Elaborouse a ficha técnica e o historial estético.
- ¿ CA2.8. Informouse a persoa usuaria sobre a análise realizada e o tratamento aconsellado.
- ¿ CA2.9. Solicitouse á persoa usuaria o consentimento informado.
- ¿ CA2.10. Describíronse as normas deontolóxicas que deben aplicarse para garantir a confidencialidade da clientela.
- ¿ CA2.11. Informouse dos coidados previos á depilación mecánica e eléctrica, e os posteriores a ela.
- ¿ CA2.12. Seleccioneuse o método de depilación por termólise e electrólise segundo as características pilosas.
- ¿ CA2.13. Recoñecéronse as alteracións que aconsellan medidas de precaución.
- ¿ CA2.14. Determináronse as causas de risco máis frecuente na depilación eléctrica e mecánica.
- ¿ CA2.15. Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas.
- ¿ CA2.16. Relacionouse o método depilatorio coas necesidades e as características das persoas usuarias.
- ¿ CA2.17. Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de depilación mecánica e eléctrica.

- ¿ RA3. Executa as técnicas de depilación mecánica, para o que axusta parámetros e equipamentos, seguindo procedementos establecidos.

- ¿ CA3.1. Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lenzaría e os cosméticos para a realización da técnica.
- ¿ CA3.2. Seleccioneáronse equipamentos, accesorios e produtos.
- ¿ CA3.3. Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria.
- ¿ CA3.4. Programouse a temperatura óptima nos aparellos de depilación mecánica.
- ¿ CA3.5. Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en depilación mecánica.
- ¿ CA3.6. Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de depilación mecánica.
- ¿ CA3.7. Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados.
- ¿ CA3.8. Realizouse xustificadamente a depilación con pinzas atendendo ás características da zona que cumpra depilar.
- ¿ CA3.9. Actuouse segundo o procedemento establecido na depilación con roll-on ou con espátula.
- ¿ CA3.10. Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade.

- ¿ RA4. Executa técnicas de depilación eléctrica traballando en condicións de seguridade e hixiene.

- ¿ CA4.1. Levouse a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene.
- ¿ CA4.2. Caracterizáronse os equipamentos de depilación eléctrica.
- ¿ CA4.3. Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación.
- ¿ CA4.4. Determináronse os criterios de selección de agullas, accesorios e produtos.

- ¿ CA4.5. Manipuláronse as agullas de depilación seguindo normas de seguridade e hixiene.
- ¿ CA4.6. Establecéronse os criterios de selección de material ergonómico segundo a zona que se vaia depilar.
- ¿ CA4.7. Xustificouse a desinfección previa da zona como medida de prevención de infeccións cutáneas.
- ¿ CA4.8. Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento e o tipo de corrente.
- ¿ CA4.9. Xustificouse a traxectoria, a profundidade e o ángulo de inserción na canalización da agulla.
- ¿ CA4.10. Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en depilación eléctrica.
- ¿ CA4.11. Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de depilación eléctrica.
- ¿ CA4.12. Establecéronse as recomendacións e os coidados posteriores.

¿ RA5. Supervisa a calidade do servizo de depilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

- ¿ CA5.1. Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de depilación e de depilación avanzada.
- ¿ CA5.2. Definíronse os criterios que permiten avaliar os resultados obtidos.
- ¿ CA5.3. Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.
- ¿ CA5.4. Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.
- ¿ CA5.5. Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación.
- ¿ CA5.6. Resolvéronse as queixas e as reclamacións.

NOTAS:

Todo o alumnado formará parte dos modelos sobre os que se traballarán os protocolos; agás os que teñan algunha patoloxía que o impida (xustificarse presentando un informe do médico especialista que contraindique ditas técnicas). En ningún caso deberán entorpecer o desenvolvemento normal das actividades propostas polo profesor, nin crear coa súa actitude un clima de hostilidade entre os compañeiros. Se houbera alumnado que se atopara nesta situación, permanecerán na aula-taller realizando as tarefas que lle propoña o profesor, que non teñen porque ser as mesmas que as que realice o resto do alumnado, esta situación non repercutirá no desenvolvemento ensinanza -aprendizaxe do resto do grupo.

As faltas de asistencia xustificadas do alumnado, non o eximirán da obriga de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

O tratarse de avaliación continua, avaliarase dos contidos impartidos en cada avaliación e dos impartidos nas anteriores. De tal xeito que:

- Se aproba a 1ª avaliación e suspende a 2ª, ten as dúas suspensas.
- Se suspende a 1ª avaliación e aproba a 2ª, ten as dúas aprobadas.

Empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación, adecuados segundo o indicado no apartado 4.c., con respecto ós criterios de avaliación:

- PROBAS ESCRITAS para os CAs nos que así se especifica
- PROBAS PRÁCTICAS para os CAs o de se indica táboa de observación
- TRABALLOS E OUTROS como esquemas, clasificación, exposición, fichas técnicas, etc realizados como tarefa do alumnado fóra das horas lectivas. Pi más clase, segundo se indique.

As actividades e/ou tarefas realizadas na aula diariamente, relacionadas cos C.A. nas que se emprega como instrumento de avaliación a Táboa de Observación, será de aprendizaxe, avaliábeis e avaliadas, de tal xeito, que a maioría das tarefas realizadas na aula, SON PROBAS PRÁCTICAS, que se cualificarán para a nota da avaliación correspondente, indicándolle ao alumnado previamente os contidos e cando e como se realizarán, segundo estime o profesorado en cada caso.

É obrigatorio que o alumnado traía os seus medios, materias e uniforme persoal segundo se lle indique, en caso contrario non poderá desenvolver as actividades e/ou tarefas, e propoñeránselle ou tras para a súa realización durante a clase.

Seguiranse as indicacións sanitarias e educativas en seguridade e hixiene durante as clases. De non seguir tomaranse as medidas oportunas e necesarias segundo o caso.

As clases prácticas realizaranse principalmente entre o alumnado da clase e en algún caso con modelos externos. O alumnado actuará como modelo obrigatoriamente segundo as normas establecidas e indicadas polo profesorado, nas prácticas de aprendizaxe e/ou avaliábeis que así se requira, agás causa debidamente xustificada e valorada polo profesorado.

As probas, actividades e/ou tarefas e outros avaliábeis deberán ser realizados e entregados coas especificacións que se indiquen para poder acadar a avaliación positiva.

En calquera caso as probas, actividades e/ou tarefas e outros avaliábeis deberán ser realizadas e entregadas cas especificacións que se indiquen para poder acadar avaliación positiva.

No caso das probas e/ou prácticas avaliadas coa Táboa de Observación o profesorado indicará o procedemento a seguir en cada caso.

Poderase requirir a realización por escrito do protocolo de realización previamente á súa execución, que poderá incluír: fases, secuenciación, medios materiais e cosméticos, tempos, asesoramento, etc, dos procesos, así como a súa xustificación, neste caso de xeito escrito ou oral, antes ou durante o desenvolvemento do proceso. Formará parte da cualificación correspondente da proba ou práctica avaliable.

A cualificación será un número entero de 1 a 10

As probas, actividades e/ou tarefas e outros avaliáveis deberán ser realizadas e/ou entregadas segundo se especifique para poder acadar avaliación positiva.

Deberá acadar a metade da nota máxima establecida en cada apartado, (Probas escritas, Probas prácticas, Traballos e outros), para sumar as porcentaxes e obter avaliación positiva.

De non ser o caso a nota máxima será un 4

A avaliación será positiva si obtén unha nota de 5 puntos ou superior, en tódolos instrumentos de avaliación.

Non se acadará o aprobado se non ten superada algún dos instrumentos de avaliación.

A porcentaxe será:

- PARTE TEÓRICA: 30%

- PARTE PRÁCTICA: 60%

- TRABALLOS E OUTROS: 10%

A nota final será un número enteiro, que pode ser aproximado positiva ou negativamente, seguindo criterios da evolución do proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada alumno/a individualmente.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Establecerase unha relación de actividades teórico-prácticas para que o alumnado realice ao longo de todo o curso, e dado que é unha avaliación continua, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que



presenten maior dificultade para poder acadar os obxectivos mínimos.

Realizaranse probas ao longo do curso para poder facer un seguimento dos contidos mínimos.

Para os alumnos que non consigan superar os contidos mínimos exixibles, faranse unhas probas de recuperación, previas a FCT, das mesmas características que as sinaladas no apartado 5.

Con todo, establecerase un periodo de recuperación dende a última avaliación ata finais de xuño para aqueles alumnos que non conseguiran superar estas últimas probas. O remate, realizarase unha proba de coñecementos e/ou de desempeño, na que se avaliarán os criterios da avaliación mínimos exixibles cun valor do 30% para aqueles que se avalian coa proba de coñecementos (proba escrita, fichas teóricas), do 60% os que se avalian coa táboa de observación (tarefas prácticas, simulación, fichas prácticas) e do 10% traballos e outros...

Para facer a media con todos os criterios da avaliación mínimos exixibles, o alumno tera que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada una das probas para obter a avaliación positiva

De non ser o caso a nota máxima será de 4 puntos.

Non se acadará o aprobado se non ten superado algún dos instrumentos de avaliación.

Para desenvolver a parte practica e imprescindible que o alumno traia o material e os modelos necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor e que son as propias do módulo.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

ALUMNADO CON PD: conforme se determina no Artigo 25 da Orde do 12 de xuño de 2011, e no NOFC, o alumnado perderá o dereito á avaliación continua cando o número de faltas alcance o 10% da carga horaria total do módulo ou un 20% tanto de faltas xustificadas como non xustificadas.

O profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumnado na xustificación das faltas .

O profesorado poderá non permitir a realización de determinadas actividades aos alumnos e ás alumnas que perdesen o dereito á avaliación continua, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións.

O alumnado ten dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa a avaliación final de módulo e a cualificación obtida na devandita proba consignarase na avaliación final do módulo. Esta proba

poderá abarcar a totalidade da materia vista durante o curso tanto teórica como práctica. A data de celebración da proba extraordinaria será a acordada polo equipo educativo e o equipo directivo, sobre a base dos regulamentos de organización e funcionamento do centro e darase a coñecer ó alumnado no taboleiro informativo con antelación suficiente.

PROBA:

Realizarase unha proba de coñecementos e outra de desempeño, dos contidos mínimos expostos nas unidades descritas, cunha duración máxima de 4 sesións.

A proba de coñecementos puntuará o 40% e a de desempeño un 60%. A nota mínima das probas (tanto de coñecemento como de desempeño) para superar a avaliación será de de un 5 en cada unha delas.

O alumnado deberá traer os modelos axeitados e o equipo necesario para poder facer a proba que se lle propoña, acorde os contidos do módulo. As datas das probas serán comunicadas nos taboleiros pola Dirección do Centro.

Entrega dos traballos do curso que non fosen entregados durante o mesmo.

CONTIDO DA PROBA:

- Resolución de cuestións teóricas, que contarán un 40% da nota.

- Resolución de traballos prácticos do módulo que contarán un 60% da nota, no que se realizará:

Selección, preparación e manipulación axeitada dos espazos, útiles, cosméticos e modelos para realizar o traballo práctico en condicións de seguridade e hixiene idónea

Teremos en conta que o Exame Final Extraordinario, deberá ser avaliado positivamente (cun mínimo de 5) en todas e cada unha das súas partes para acadar a avaliación positiva no módulo.

O/a alumno/a deberá traer un/unha modelo para poder realizar a proba e o material necesario.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Á hora de facer un correcto seguimento da programación e poder avaliar a propia práctica docente compre sinalar que o desenvolvemento da mesma vai ter unha marcada interdependencia alumno/a-profesor/a para acadar un bo proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Por iso é preciso que vaia anotando o desenvolvemento das actividades que se están a realizar (por exemplo nos tempos inicialmente asignados, para acadar un mellor cumprimento das esixencias previstas). O resultado desta análise servirá para adoptar correccións futuras.

O obxectivo é corrixir as desviacións que se ocasionen na Programación Didáctica e producir adaptacións nestas cando xorden situacións non previstas durante o curso.

O seguimento realizarase na plataforma correspondente (Progeamacións- Seguímentos), e de ser o caso, notificarase nas reunións de Departamento conforme ós criterios que se realiza ó principio de cada curso ou avaliación.

As modificacións, quedarán reflectidas na aplicación web (seguimento), e á súa vez incluíranse na Acta de Departamento correspondente, asinada polos profesores ós que lles afecte máis o xefe do Departamento. En caso de cambios informarase ó alumnado.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo (segundo o establecido na Orde do 12 de xullo de 2011, DOG do 15 de xullo) facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado e servirán para fixar un punto de partida. A avaliación inicial terá como obxectivo coñecer as características, capacidades e formación previa de cada un dos alumnos. Dita información pode proceder:

- Dos informes de estudos cursados previamente
- Dos informes de posibles necesidades educativas especiais.
- Da experiencia profesional previa
- Da observación do alumnado nas primeiras semanas do curso

Sen embargo, ao inicio do curso poderase facer na aula unha posta en común de coñecementos, a cal terá como obxectivo exclusivo unha análise, centrada nos contidos do módulo, da situación real do alumnado con respecto á materia a desenvolver e á súa capacidade de autoformación. Deste xeito poderase facer, por exemplo, unha distribución máis homoxénea dos grupos de traballo e mesmo facilitar que o/a alumno/a adquira unha maior independencia formativa. En ningún caso esta avaliación inicial terá carácter vinculante nin suporá unha modificación dos mínimos esixidos. A avaliación inicial non levará consigo cualificación para o alumnado.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Debido a diversidade de alumnado que accede aos ciclos formativos, traballaremos os contidos de distintas formas, segundo as necesidades do momento e do grupo .

Se hai algún alumno que o necesite estableceranse exercicios e prácticas de reforzo.

Se fose preciso aplicaranse outras medidas de atención en función das necesidades educativas concretas que presente o alumnado. Entre outras estas poden ser:

- Presentación de conceptos, procesos e procedementos dun xeito máis secuenciado ou partindo de algo máis xeral ou amplo será el o que deberá secuencialo
- Atención individualizada adicándolle máis tempo e adaptado ó ritmo do alumno
- Proposta de actividades de diversa dificultade, segundo progrese o alumno
- Prantexar o alumno que sexa el o que propoña unha actividade indicando características, finalidade e que a desenvolva axeitadamente.
- Adaptar medios as necesidades do alumno.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

EDUCACIÓN EN VALORES

As nosas conductas son a manifestación dos nosos valores, de aí a importancia de comezar desde moi temprana idade a educar en valores. Pero para formar bos profesionais, que saiban convivir, compartir, colaborar é indispensable formar ó mesmo tempo adultos responsables, respetuosos, honestos, humildes, tolerantes, felices, etc polo que se incidirá neste tema ó longo do curso.

Sobre os conflitos que vaian surxindo ó longo do curso se irá facendo unha reflexión e buscando as solucións máis axeitadas.

- . Mediante a técnica simular na aula situacións nas que os alumnos teñan que reflexionar, valorar, argumentar e tomar decisións sobre a aplicación dos criterios de actuación que favorezan trocos responsábeis e comportamentos de respecto, honestidade e xustiza no posto de traballo.
- . Resolver dilemas morais que pechen conflitos éticos de solidariedade e xustiza nun contexto laboral, buscado posicionarse a través de criterios de argumentación claros e precisos.
- . Análise das propias pautas de actuación ante situacións de traballo en grupo nas que a colaboración determina o éxito ou o fracaso.
- . Desenvolver exercicios de cooperación nos que sexa necesario un compromiso para levar adiante un proxecto.

Trataranse os seguintes temas transversais:

- Importancia da vida saudable para o benestar corporal: alimentación equilibrada, exercicio corporal, hixiene corporal.
- O medio ambiente e a preservación dos recursos naturais: importancia da reciclaxe e eliminación da materiais susceptibles de ser contaminantes, sin contribuír ó seu deterioro.

- A prevención do cancro de pel.
- Colaboración entre profesionais: intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermidades profesionais.
- Educación para a convivencia, o respecto a autonomía dos demais, fomentar a asertividade no ámbito escolar e profesional.
- Educación para a paz.
- Educación do consumidor (desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, crear unha conciencia de consumo responsable que se sitúa criticamente ante o consumismo e a publicidade).
- Educación para a igualdade (analizar criticamente a realidade e corrixir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe, publicidade, profesións etc), para consolidar hábitos non discriminatorios.
- Educación multicultural. A educación multicultural ou intercultural ven esixida pola crecente intercomunicación das culturas.
- Temas relacionados co covid-19: Transmitir valores durante a crise da pandemia: sobre a responsabilidade, a xenerosidade, o altruismo e sobre toso uns hábitos de hixene e coidado persoal.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo do Ciclo, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo. Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliadas. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.

Asistencia a Congresos. Demostracións, tanto nas casas comerciais como no propio IES

10. Outros apartados

10.1) TRABALLOS A REALIZAR

O número de alumnos vai condicionar o número de traballos exixibles, o que se irá concretando no seguimento desta programación

10.2) TEMPORALIZACIÓN

O tratarse de avaliación continua e dada a progresión necesaria para o aprendizaxe e destrezas dos contidos, e adaptando a formación á realidade profesional dos contidos deste módulo, favorecendo así a adaptación ao mercado laboral, a temporalización e secuenciación da aprendizaxe non se axustará a orde establecida nas UD.



10.3) COIDADO DO MATERIAL

Cando un alumno/a non trate axeitadamente o material de traballo do centro para o uso e na forma indicada pola profesora, debará traer o seu propio material para a realización das prácticas.

Cando un alumno non traia o material persoal ou uniforme indicado pola profesora, non cumpra as normas de hixiene, actitudes correctas, etc. non poderá realizar as tarefas prácticas que correspondan a esa xornada, indicándolle a profesora outras tarefas relacionadas co módulo.

10.4) DEREITO Á REALIZACIÓN DAS PRÁCTICAS NA AULA

Por mor do emprego na realización das prácticas na aula de materiais ou produtos que poden supor un risco para as persoas e/ou as causas, no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas precaución ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas ó alumnado que:

- Incumpra algún dos CAs Sina lado no apartado de programación na educación e valores
- Que causen danos de xeito intencionado
- Que non teman asistido ás Explicación referentes ó uso do material/técnicas da práctica
- Non respecten as indicacións do profesor na realización dalgunha práctica
- Se valore, de xeito obxectivo, que carece dos coñecementos ou destreza necesarios para a execución da práctica.
- Que supoña un risco para o modelo ou para sí mesmo.

Cando en base dalgún dos puntos anteriores, será de aplicación a prohibición de realizar as prácticas na aula ó alumnado afectado será avalado segundo o indicado no apartado: procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de DEREITO á avaliación continua.

10.5) LIBRO DE TEXTO

O libro de texto recomendado é DEPILACIÓN AVANZADA da Editorial Videocinco

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0747	Masaxe estética	2023/2024	9	240	288

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	EVA MARÍA ÁLVAREZ NÚÑEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

1. Este profesional exerce a súa actividade no sector de coidados da imaxe persoal, no subsector de coidados estéticos, en pequenas e medianas empresas, maioritariamente privadas, nas áreas de tratamentos estéticos integrais, estética hidrotermal, microimplantación de pigmentos, depilación avanzada, masaxe estética e drenaxe, e asesoramento en tratamentos e produtos cosméticos.

Trátase de profesionais por conta propia que traballan xestionando a súa propia empresa ou de profesionais por conta allea, que exercen a súa actividade profesional como persoal empregado, ou na xefatura de área ou departamento.

2. As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:

- Esteticista.
- Director/ora técnico/a en empresas estéticas e áreas de imaxe persoal, de spa e balnearios.
- Técnico/a en tratamentos estéticos integrais.
- Especialista en técnicas hidroestéticas.
- Técnico/a en micropigmentación.
- Técnico/a en depilación mecánica e avanzada.
- Técnico/a en aparellos de estética.
- Especialista en bronceado mediante radiación ultravioleta.
- Técnico/a en masaxes estéticas.
- Técnico/a en drenaxe linfática estética.
- Traballador/ora cualificado/a en centros de medicina e cirurxía estética.
- Técnico/a comercial.
- Asesor/ora estético/a e cosmético/a.
- Formador/ora técnico/a en estética.

1. O perfil profesional deste título marca unha evolución cara ás competencias relacionadas coas técnicas que potencien os coidados da imaxe persoal a través do benestar e da promoción da saúde. Os futuros profesionais deberán ter un amplo coñecemento de hábitos saudables; unha maior especialización en técnicas manuais estéticas, como a drenaxe estética, técnicas orientais ou reflexoloxía, e unha boa preparación en técnicas sensoriais como a cromoterapia, a aromaterapia, a musicoterapia etc. Os tratamentos cuxo recurso principal é a auga son outros dos procesos que potencian o benestar e converten os centros de spa e balnearios nun sector con gran demanda na actualidade.

2. A evolución tecnolóxica e o uso de aparellos e cosmética avanzada (radiofrecuencia, aparellos de bronceado con radiación ultravioleta, IPL ou láser, vectores e principios activos cosméticos de nova xeración etc.) demandan un perfil profesional cada vez máis cualificado, con coñecementos científico-tecnolóxicos e con capacidade para a organización e a planificación de procesos, que asuma funcións de calidade, de prevención de riscos laborais e de protección ambiental, e que sexa quen de manter un espírito aberto á innovación.

3. As empresas do sector avanza cara ao traballo en equipo e a colaboración con outros profesionais, nomeadamente do ámbito sanitario. Enfocan a súa actividade cara ao asesoramento profesional e cara á atención personalizada.

4. Este profesional debe presentar un perfil polivalente, capaz de adaptarse aos cambios, cun alto grao de autonomía e capacidade para a toma de decisións. Finalmente, os aspectos organizativos da prestación de

servizos de estética e benestar deberán adaptarse á normativa comunitaria, estatal e autonómica. Na actualidade, os establecementos e o persoal aplicador dos procesos de micropigmentación e bronceado están sometidos a unha lexislación específica de condicións hixiénico-sanitarias e de seguridade que deben seguir para poder exercer. Prevese que se establezan máis regulacións legais doutros procesos con especial incidencia na saúde pública.

As competencias profesionais, persoais e sociais asociadas ao módulo formativo de Masaxe estética dentro do Ciclo de Estética Integral e Benestar son as seguintes:

- a) Analizar a viabilidade da implantación de novos servizos e avaliar os medios, materiais e persoais, para o seu desenvolvemento na empresa.
- b) Deseñar protocolos estéticos e documentos de consentimento informado, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
- c) Xestionar a loxística e o almacenamento, aprovisionando co material necesario para asegurar o bo funcionamento de todos os servizos que ofrece a empresa de estética.
- d) Determinar e supervisar o traballo de cada profesional ao seu cargo, coordinando e programando as actividades.
- g) Aplicar masaxes e drenaxes linfáticos estéticos, con selección previa de técnicas e procedementos.
- k) Asesorar á clientela, informando dos efectos dos tratamentos e dos cosméticos, a súa relación coa fisioloxía cutánea, os hábitos de vida saudables e as precaucións que hai que seguir durante a súa aplicación, e antes e despois desta.

As unidades de competencia están reflectidas no Anexo VI do decreto de currículo.

O módulo Masaxes estéticos e técnicas sensoriais asociadas, IMP248_3 (Real decreto 790/2007, do 15 de xuño), abarca as seguintes unidades de competencia:

- ¿ UC0063_3: realizar masaxes manuais e/ou mecánicas con fins estéticos.
- ¿ UC0792_3: asociar técnicas sensoriais a masaxes con fins estéticos.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe						
					MP0747_00						
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6	RA 7
1	PREPARACIÓN DO ESPAZO.	Adecuación do espazo de traballo e as súas características básicas . Asepsia e antisepsia.	9	5			X				
2	DIAGNÓSTICO E ANÁLISE NOS PROCESOS DE MASAXE. ELABORACIÓN DE FICHA TÉCNICA	Métodos de diagnóstico, elaboración de ficha, consentimento informado. Coñecementos de anatomía e morfoloxía das zonas a tratar, tendo en conta as alteracións estéticas, precaucións e protocolo a seguir. Desenrolo das técnicas de comunicación co cliente/a	10	5		X					
3	MASAXE ESTÉTICO: COÑECIMENTOS DE BASE	Introducción básica á masaxe. Monobras básicas. Indicacións e contraindicacións	70	25	X						
4	REALIZACIÓN DA MASAXE ESTÉTICA MANUAL	Realización estética facial e corporal personalizada. Análise e diagnóstico da zoa, características e parámetros das manobras. accesorios e aparellos utilizados	70	20				X			
5	TIPOS DE MASAXE ESTÉTICA	Realización de distintos tipos de masaxe: bambú, pedras quentes e frías, pindas, maderoterapia...Definir os distintos tipos da masaxe e manobras e secuenciación das mesmas. Determinar o tipo de masaxe segundo a demanda , patoloxía e diagnóstico establecido, aplicando os cosméticos e equipos idóneos. Indicacións e contraindicacións de cada técnica	50	20				X			
6	TÉCNICAS ASOCIADAS Á MASAXE	Técnicas respiratorias, estiramientos, movilizacións. Ergonomía	40	10					X		
7	APLICACIÓN DE TÉCNICAS SENSORIAS	Técnicas sensoriais: aromaterapia, cromoterapia e musicoterapia.	27	10						X	
8	CONTROL DE CALIDADE	Xestión de queixas e reclamacións.Suxerencias. Normativa aplicable.Deontoloxía profesional.	12	5							X
Total: 288											

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	PREPARACIÓN DO ESPAZO.	9

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Adecuar os espazos básicos de traballo e medidas ambientais	1	Organización do espazo de traballo e adecuación do mesmo	1,5
2.1 Manter as medidas de seguridade e hixiene das instalacións e dos medios	2	Aplicación das técnicas de limpeza, desinfección e esterilización.Preparación e manipulación dos produtos de desinfección e esterilización necesarios	1,5
3.1 Identificar as normas de comportamento e valorar a importancia do traballo en equipo para a consecución dos obxectivos	3	Normas de comportamento. Traballo en equipo	1,0
4.1 Determinar as posicións ergonómicas apropiadas a cada técnica	4	Ergonomia da clienta e do profesional	2,0
5.1 Establecer criterios para a preparación dos equipos ,materiais e cosméticos adecuados para a aplicación da masaxe	5	Protocolos de traballo: equipos, materiais, cosméticos	1,0
6.1 Realizar exercicios preparatorios da profesional para a realización da masaxe	6	Exercicios de preparación previos ao proceso da masaxe	1,0
7.1 Determinar medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos	7	Protocolo de seguridade	1,0
TOTAL			9.0

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Identifícanse os espazos básicos de desenvolvemento do proceso de masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - A ubicación correcta no desenvolvemento do proceso de masaxe 	S	5
CA3.2 Recoñécense os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo resultado 	S	5
CA3.3 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. 	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.4 Identifícanse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de traballo e superiores. 	S	15
CA3.5 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Sobre o traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial. 	S	5
CA3.6 Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. 	S	7
CA3.7 Estudáronse as medidas de protección do persoal e das persoas usuarias.	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Sobre as medidas de protección do persoal e das persoas usuarias. 	S	5
CA3.8 Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional.	<ul style="list-style-type: none"> TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. 	S	10
CA3.9 Preparouse a padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética.	<ul style="list-style-type: none"> TO.9 - Proba práctica da preparación da padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética 	S	5
CA3.10 Valorouse a importancia da utilización de material dun só uso.	<ul style="list-style-type: none"> TO.10 - Sobre a importancia da utilización de material dun só uso 	S	2
CA3.11 Sinalouse a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr lesións óseas, circulatorias e musculares.	<ul style="list-style-type: none"> TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr lesións óseas, circulatorias e musculares. 	S	12
CA3.12 Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica.	<ul style="list-style-type: none"> TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica. 	S	20
CA3.13 Fixáronse criterios para a selección de cosméticos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.13 - A correcta elección dos cosméticos para masaxe. 	S	2
CA3.14 Refugáronse materiais e produtos non adecuados, caducados ou en mal estado, e xestionouse convenientemente a súa eliminación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.14 - A correcta revisión de materiais e produtos para determinar os caducados e/ou en mal estado e posterior eliminación 	S	1
CA3.15 Determináronse as medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre as medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos. 	S	1
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.</p> <p>Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.</p> <p>Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.</p> <p>Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.</p>

Contidos
Cosméticos: criterios de selección para a aplicación da masaxe. Prevención de accidentes e reaccións adversas. Protocolos de actuación ante riscos inesperados. Xestión de residuos. Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Organización do espazo de traballo e adecuación do mesmo - Determinar as zonas de traballo para as diferentes técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar o espazo de traballo, materiais, útiles e medios. Explicar normas de aula Organizar a aula-taller e aplicar as medidas ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo da información. Repetición do proceso. Resolución de dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarización co espazo de traballo e a organización do mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula-taller. Materiais e produtos. Axuda da profesora e compañeiras Items marcados pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre as medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos. TO.1 - A ubicación correcta no desenvolvemento do proceso de masaxe TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo resultado TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de traballo e superiores. TO.5 - Sobre o traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial. 	1,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. • TO.7 - Sobre as medidas de protección do persoal e das persoas usuarias. • TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. • TO.9 - Proba práctica da preparación da padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética • TO.10 - Sobre a importancia da utilización de material dun só uso • TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonómia para previr lesións óseas, circulatorias e musculares. • TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica. • TO.13 - A correcta elección dos cosméticos para masaxe. • TO.14 - A correcta revisión de materiais e produtos para determinar os caducados e/ou en mal estado e posterior eliminación 	
Aplicación das técnicas de limpeza, desinfección e esterilización.Preparación e manipulación dos produtos de desinfección e esterilización necesarios - Aplicar distintas técnicas de limpeza, desinfección e esterilización.Preparar e manipular dos produtos de desinfección e esterilización necesarios	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar os métodos de limpeza: asepsia e antisepsia. Tema de seguridade e hixiene • Guiar e supervisar os métodos de limpeza: asepsia e antisepsia • Clasificación e aplicacións das medidas de limpeza, desinfección e esterilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar e comprobar os produtos; prepara as misturas necesarias; selecciona e prepara os aparellos adecuados para o método elixido • Aplicar as medidas de seguridade e hixiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantemento dos medios técnicos e os equipamentos auxiliares nunhas condicións óptimas de conservación, manipulación e seguridade • Coñecemento da importancia destas medidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Material e aparellos propios . Axuda da profesora 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo resultado • TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. • TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de 	1,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					traballo e superiores. <ul style="list-style-type: none"> ● TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. ● TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. ● TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr lesións óseas, circulatorias e musculares. ● TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica. 	
Normas de comportamento. Traballo en equipo - Adquirir un comportamento axeitado no proceso de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar a organización do taller. ● Expor a importancia da hixiene postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prepara o lugar de traballo ● Asimila a importancia da hixiene postural 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración dun traballo sobre o lugar de traballo e a hixiene postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Axuda da profesora. Bibliografía. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ● TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo resultado ● TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. ● TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de traballo e superiores. ● TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. ● TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. ● TO.9 - Proba práctica da preparación da padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética ● TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					lesións óseas, circulatorias e musculares. • TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica.	
Ergonomía da cliente e do profesional - Aplicar as posicións ergonómicas apropiadas no proceso de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar e demostrar a ergonomía da profesional e da cliente • Guiar ao alumno e corrixir as malas posturas anatómicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Repite o proceso • Instalar a cliente na padiola • Adoptar as posicións axeitadas en cada caso 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar as posicións anatómicas precisas para o traballo 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo resultado • TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. • TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de traballo e superiores. • TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. • TO.7 - Sobre as medidas de protección do persoal e das persoas usuarias. • TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. • TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr lesións óseas, circulatorias e musculares. • TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica. 	2,0
Protocolos de traballo: equipos, materiais, cosméticos - Realizar distintos protocolos de masaxe con equipos, materiais e cosméticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación, exposición e selección de equipos e materiais • Selección de cosméticos para a aplicación da masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos • Resumo da información 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento dos materiais, equipos e útiles necesarios para a masaxe. Xestión de residuos. Reciclaxe de materiais 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Materiais, equipos e cosméticos 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de equipos para a aplicación da masaxe, IV, vibrador, US. • Selección de materiais para a aplicación da masaxe 				resultado <ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. • TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de traballo e superiores. • TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. • TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. • TO.9 - Proba práctica da preparación da padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética • TO.10 - Sobre a importancia da utilización de material dun só uso • TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonómia para previr lesións óseas, circulatorias e musculares. • TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica. • TO.13 - A correcta elección dos cosméticos para masaxe. 	
Exercicios de preparación previos ao proceso da masaxe - Determinar series de exercicios para preparación previamente a realización da masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar e mostrar a táboa de exercicios preparatorios antes de realizar unha masaxe • Guiar e supervisar a realización de exercicios preparatorios antes de realizar unha masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Repite o proceso. Preparación diaria ao comenzo de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de diferentes exercicios. Importancia de realizar os exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet.Dvd. Táboas de exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo resultado • TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. <ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de traballo e superiores. • TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. • TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. • TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonómia para previr lesións óseas, circulatorias e musculares. • TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica. 	
Protocolo de seguridade - Realización de un protocolo de seguridade antes, durante e despois da masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar e guiar o protocolo de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo da información • Aplicación do protocolo de seguridade no proceso de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilación do protocolo de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Materiais, equipos e cosmeticos. Normas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Sobre as medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos. • TO.2 - Os factores de ambientación do espazo do lugar de traballo necesarios: ubicación, mobiliario, vestuario, cor, luz...como elementos necesarios para un correcto desenvolvemento do proceso de masaxe e acadar un óptimo resultado • TO.3 - Proba práctica sobre o mantemento das instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e esterilización necesarios. • TO.4 - Proba práctica sobre a forma correcta de atención ao público e comportamento con compañeiros de traballo e superiores. • TO.6 - Sobre a importancia da imaxe do persoal. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.8 - A importancia de realizar os exercicios preparatorios de mans da persoa profesional. • TO.11 - Sobre a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr lesións óseas, circulatorias e musculares. • TO.12 - Sobre as posicións anatómicas apropiadas á técnica. • TO.14 - A correcta revisión de materiais e produtos para determinar os caducados e/ou en mal estado e posterior eliminación 	
TOTAL						9,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	DIAGNÓSTICO E ANÁLISE NOS PROCESOS DE MASAXE. ELABORACIÓN DE FICHA TÉCNICA	10

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Desenrolar pautas básicas para a recepción da clienta e establecer as partes da ficha técnica	1	Práctica de recepción e instalación da clienta. Simulación dunha entrevista a clientes. Práctica de desenvolvemento da cita previa e control de axenda. Elaboración de fichas técnicas con rexistro de datos	3,0
2.1 Especificar os métodos de exploración para a análise previa á masaxe e determinar as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicas de masaxe e as precaucións ante estas técnicas.	2	Identificación de patoloxías ou alteracións. Identificación da zona que se vai a tratar e elaborar normas	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 Utilizar técnicas de entrevista e observacións na fase de toma de datos e identificar as demandas e/ou necesidades do cliente	3	Técnicas de comunicación con clientes. Simulación de entrevistas a clientes.	2,0
4.1 Establecer as fases para elaboración de procedementos de masaxe	4	Realización de deseños de protocolos individualizados para a execución de distintas técnicas de masaxe	3,0
TOTAL			10

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Proba práctica sobre atención e recepción de clientela. Proba escrita de recepción de clientela. Manexo de axenda e recepción con modelos reais 	S	10
CA2.2 Establecéronse as partes da ficha técnica.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Deseño de fichas técnicas. Consentimento informado. Manexo de axuda e recepción con modelos reais. 	S	5
CA2.3 Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre métodos de exploración para a análise previa á masaxe. 	S	5
CA2.4 Determináronse as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicas de masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Sobre un modelo real confirmar ou desestimar a realización da masaxe 	S	15
CA2.5 Caracterizáronse as precaucións ante estas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Diariamente sobre modelos reais 	S	10
CA2.6 Utilizáronse técnicas de entrevista e observación na fase de toma de datos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Con un modelo real 	S	10
CA2.7 Identificáronse as demandas e/ou necesidades da persoa usuaria.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Despois da entrevista poderanse determinar ditas necesidades 	S	15
CA2.8 Establecéronse as fases para elaboración de procedementos de masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Valoración da aprendizaxe do proceso de masaxe nunha exposición oral. 	S	30
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Análise da documentación técnica para masaxe estética.
Recepción e atención á clientela.

Contidos
<p>Análise estética nos procesos de masaxe: Aplicación de métodos de análise estética previos á masaxe. Identificación da zona que se vai a tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen na masaxe.</p> <p>Precaucións.</p> <p>Aplicación de técnicas de comunicación coas persoas usuarias e co persoal.</p> <p>Deseño e elaboración de procedementos de traballo de masaxe: descrición do proceso. Materiais e medios. Secuencia e temporalización. Asesoramento profesional.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Práctica de recepción e instalación da cliente. Simulación dunha entrevista a clientes. Práctica de desenvolvemento da cita previa e control de axenda. Elaboración de fichas técnicas con rexistro de datos - Realizar protocolos de recepción e instalación da cliente. Realizar protocolos dunha entrevista a un cliente. Realizar protocolos de desenvolvemento da cita previa e control de axenda. Elaborar unha ficha técnica con rexistro de datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e demostración. Guía e supervisión da recepción e instalación da cliente .Guía da realización das fichas técnicas á compañeiras e/ou modelos reais Explicación da lei de protección de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo da información. Repetición do proceso Práctica de realización de entrevista previa a masaxe Realización de fichas a modelos reais (no intre de atención ao público) e por parellas (entre compañeiras) Debate sobre a lei de protección de datos 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarización co proceso de recepción, instalación e ficha técnica. Modelos de fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. Plantilla de ficha técnica. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Deseño de fichas técnicas. Consentimento informado. Manexo de axuda e recepción con modelos reais. TO.1 - Proba práctica sobre atención e recepción de clientela. Proba escrita de recepción de clientela.Manexo de axenda e recepción con modelos reais 	3,0
<p>Identificación de patoloxías ou alteracións. Identificación da zona que se vai a tratar e elaborar normas - Identificar patoloxías ou alteracións que poidan recomendar a toma de precaucións ou a desestimación da masaxe. Identificar a zona que se vai a tratar e elaborar normas para a realización correcta dunha masaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e demostración Sinalar e describir as patoloxías ou alteracións posibles Explicación e demostración da aparatoloxía empregada 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo da información Repetición do proceso Manexo da aparatoloxía 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación desas patoloxías 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. Material de aula: lupa , luz de Wood, analizador, báscula, tallímetro... 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre métodos de exploración para a análise previa á masaxe. TO.2 - Sobre un modelo real confirmar ou desestimar a realización da masaxe TO.3 - Diariamente sobre modelos reais 	2,0
<p>Técnicas de comunicación con clientes. Simulación de entrevistas a clientes. - Realizar entrevistas a clientes empregando as distintas técnicas de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e demostración 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas entre as alumnas e sobre modelos reais de entrevistas á clientas, segundo as necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar o proceso da entrevista e adaptarse aos diferentes tipos de clientela 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. Guión de actuación. Fichas. Informes. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Con un modelo real 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Guiar e supervisar a entrevista Visualizar exemplos de informes Guiar a realización das fichas 				<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Despois da entrevista poderanse determinar ditas necesidades 	
Realización de deseños de protocolos individualizados para a execución de distintas técnicas de masaxe - Realizar deseños de protocolos individualizados para a execución da masaxe. Anticelulítico, Venoso, Circulatorio, Edema, Reafirmante, Reductor	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e demostración sobre a elaboración de protocolos Explicación das fases dun protocolo 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo da información Elaboración de varios supostos de protocolos 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de traballo personalizados 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Valoración da aprendizaxe do proceso de masaxe nunha exposición oral. 	3,0
TOTAL						10,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	MASAXE ESTÉTICO: COÑECEMENTOS DE BASE	70

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Interpretar a historia e a evolución da masaxe a través dos séculos	1	Traballo de grupo : Interpretación da historia e a evolución da masaxe	6,0
2.1 Identificar a masaxe estética e terapéutica e os distintos tipos de masaxe estética	2	Realización práctica das diferentes manobras básicas de masaxe . Realización da masaxe estética (facial e corporal) sobre modelos reais. Realización da masaxe terapéutica corporal.	40,0
3.1 Identificar parámetros, indicacións, efectos, recursos e manobras que definen unha técnica e adaptalos a súa execución.	3	Diferenciación de parámetros a ter en conta para a realización das diferentes manobras de masaxe (dirección, presión, etc.	12,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Relacionar cada manipulación cos efectos producidos segundo zonas de aplicación, recoñecer a eficacia da masaxe en estética. Identificar os signos e síntomas que supoñan unha indicación ou contraindicación	4	Identificación das manipulacións cos efectos e indicacións que producen e dos signos e síntomas que determinen as indicacións, contraindicacións relativas e absolutas na masaxe estética e terapéutica	12,0
TOTAL			70

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.	• PE.1 - Proba teórica sobre concepto de masaxe	S	10
CA1.2 Consideráronse as diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.	• PE.2 - Nomear e identificar as diferencias	S	10
CA1.3 Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.	• TO.1 - Realización dos diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis.	S	10
CA1.4 Descríbóronse as manobras de masaxe estética.	• TO.2 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis.	S	10
CA1.5 Identifícanse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.	• PE.3 - Proba teórica sobre parámetros, recursos e manobras que definen unha técnica.	S	15
CA1.6 Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.	• LC.1 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis.	S	15
CA1.7 Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.	• PE.4 - Proba teórica sobre efectos, indicacións e contraindicacións.	S	10
CA1.8 Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.	• PE.5 - Proba teórica sobre a importancia da masaxe nos tratamentos de estética	S	10
CA1.9 Identifícanse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.	• PE.6 - Proba teórica sobre contraindicacións da masaxe.	S	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Orixe, evolución e concepto de masaxe: escolas de masaxe e autores.

Contidos
Diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.
Criterios de clasificación das masaxes: en función dos medios utilizados, dos efectos, da técnica, da orixe, da zona de aplicación, da alteración, etc.
Tendencias actuais de masaxe estética.
Tipos de masaxes: sueca e quiromasaxe en estética. Combinación con outras técnicas de masaxe (pedras quentes, masaxe californiana, reiki, etc.).
Manobras básicas de masaxe estética: Descrición. Parámetros para a realización das manobras: dirección, intensidade, ritmo e tempo. Clasificación e secuencia das manobras: afloración, fricción, presión, amasadura, beliscos, percusión e vibración. Técnica de realización.
Efectos da masaxe no organismo. Indicacións e contraindicacións.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballo de grupo : Interpretación da historia e a evolución da masaxe - Traballo de grupo : Interpretación da historia e a evolución da masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción e exposición das fases do traballo • Distribución da materia por alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración do traballo individual. Busqueda de datos e rexistro da información • Exposición do traballo • Caderno de exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración e exposición de un dosier con o resultado do traballo de interpretación individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet.Dvd 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • PE.1 - Proba teórica sobre concepto de masaxe • PE.2 - Nomear e identificar as diferencias • PE.3 - Proba teórica sobre parámetros, recursos e manobras que definen unha técnica. • PE.4 - Proba teórica sobre efectos, indicacións e contraindicacións. • PE.5 - Proba teórica sobre a importancia da masaxe nos tratamentos de estética • PE.6 - Proba teórica sobre contraindicacións da masaxe. • TO.1 - Realización dos diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización práctica das diferentes manobras básicas de masaxe . Realización da masaxe estética (facial e corporal) sobre modelos reais. Realización da masaxe terapéutica corporal. - Realizar as diferentes manobras básicas de masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación • Demostración práctica das diferentes manobras 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo da información en distintos exercicios • Repite o proceso con axilidade e destreza e corrección no trato. Traballo obrigatorio entre as alumnas, (por parellas ou grupos de tres) • Repetición do proceso cos ollos pechados ou vendados • Caderno de exercicios propostos pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica das diferentes manobras de masaxe sobre modelos reais . Relación das manipulacións cos efectos producidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet.Dvd. Prácticas supervisadas pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • LC.1 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • PE.1 - Proba teórica sobre concepto de masaxe • PE.2 - Nomear e identificar as diferencias • PE.3 - Proba teórica sobre parámetros, recursos e manobras que definen unha técnica. • PE.4 - Proba teórica sobre efectos, indicacións e contraindicacións. • PE.5 - Proba teórica sobre a importancia da masaxe nos tratamentos de estética • PE.6 - Proba teórica sobre contraindicacións da masaxe. • TO.1 - Realización dos diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • TO.2 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. 	40,0
Diferenciación de parámetros a ter en conta para a realización das diferentes manobras de masaxe (dirección, presión, etc. - Diferenciar os parámetros a ter en conta para a realización das diferentes manobras de masaxe (dirección, presión, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación • Sinalar as diferencias e similitudes entre os distintos tipos de masaxe estéticos • Demostración práctica das diferentes manobras adaptadas ao tipo de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo esquemático da información • Repite os procesos con destrezas e corrección no trato • Caderno de exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica das diferentes manobras de masaxe sobre modelos reais con ética profesional e crumpindo as normas de seguridade e hixiene . Diferenciación dos distintos masaxes estéticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet.Dvd. Modelos reais 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • PE.1 - Proba teórica sobre concepto de masaxe • PE.2 - Nomear e identificar as diferencias • PE.3 - Proba teórica sobre parámetros, recursos e manobras que definen unha técnica. • PE.4 - Proba teórica sobre efectos, indicacións e contraindicacións. • PE.5 - Proba teórica sobre a importancia da masaxe nos 	12,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					tratamentos de estética <ul style="list-style-type: none"> • PE.6 - Proba teórica sobre contraindicacións da masaxe. • TO.1 - Realización dos diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • TO.2 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. 	
Identificación das manipulacións cos efectos e indicacións que producen e dos signos e síntomas que determinen as indicacións, contraindicacións relativas e absolutas na masaxe estética e terapéutica - Identificar as manipulacións e os efectos, signos e síntomas que produzan e/ou supoñan, contraindicacións relativas e/ou absolutas na masaxe estética e terapéutica	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación e demostración práctica: efectos, indicacións e contraindicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo esquemático da información • Manexo de un programa de anatomía humana en 3D , diversas páxinas on line. • Repite o proceso con destreza e corrección no trato sobre modelo real (compañeiras) • Caderno de exercicios • Expo-demo dos síntomas e signos que producen as manipulacións así como dos signos e síntomas que supoñan contraindicacións relativas ou absolutas 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir unha base teórica para a súa posterior posta en práctica . Dominio e correcta execución das manobras. Identificación de parámetros, recursos e manobras que definan unha técnica. Recoñecer signos e síntomas , indicacións e contraindicacións . Visualizar a anatomía en 3D 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda personalizada da profesora. Bibliografía.Internet.Dvd.Modelos reais. Cosméticos 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • PE.1 - Proba teórica sobre concepto de masaxe • PE.2 - Nomear e identificar as diferencias • PE.3 - Proba teórica sobre parámetros, recursos e manobras que definen unha técnica. • PE.4 - Proba teórica sobre efectos, indicacións e comtraindicacións. • PE.5 - Proba teórica sobre a importancia da masaxe nos tratamentos de estética • PE.6 - Proba teórica sobre contraindicacións da masaxe. • TO.1 - Realización dos diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. • TO.2 - diferentes tipos de masaxe faciais e corporáis. 	12,0
TOTAL						70,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	REALIZACIÓN DA MASAXE ESTÉTICA MANUAL	70

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Relacionar e definir a técnica de masaxe coa análise previa en función do diagnóstico e formulando as pautas de personalización de protocolos	1	Elaboración de fichas e protocolos personalizados. Observación e análise para diagnóstico e protocolo da técnica de masaxe axeitada	10,0
2.1 Determinar as características da técnica de execución, selección das manobras e os parámetros específicos e elaboración dos criterios para a secuencia das mesmas	2	Técnica de execución por zonas, selección de manobras e elaboración de criterios. Adecuamos as distintas técnicas de masaxe seguindo o efecto que buscamos(anticelulítico, venoso, circulatorio, edematoso, reafirmante, reductor, relaxante...)	40,0
3.1 Seleccionar accesorios e aparellos a utilizar e informar a cliente sobre as técnicas e os seus efectos sensoriais	3	Selección de accesorios e aparellos necesarios para a execución das masaxes. Vibrador, lámpara IV,US..	10,0
4.1 Realizar as fases do procedemento segundo o protocolo establecido especificando os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiren precaución	4	Fases do procedemento e especificación dos xeitos de manipulación en zonas corporais que requiren precaución. Protocolizar as fases de cada técnica.	10,0
TOTAL			70

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	10
CA4.2 Definiuse a técnica de masaxe en función do diagnóstico, segundo a zona que se vaia tratar, o tipo de alteración estética estrutural ou funcional, etc.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	8
CA4.3 Formuláronse pautas de personalización de protocolos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Proba teórica sobre personalización de protocolos. 	S	8
CA4.4 Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.5 Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	9
CA4.6 Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Proba teórica sobre criterios de selección de manobras para a correcta personalización da masaxe. 	S	9
CA4.7 Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	15
CA4.8 Seleccionáronse os accesorios e os aparellos utilizados en masaxe estética.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	7
CA4.9 Informouse a persoa usuaria sobre as técnicas de masaxe que se vaian aplicar e as sensacións que percibirá en cada fase.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Proba escrita sobre a información personalizada a un cliente. 	S	10
CA4.10 Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	4
CA4.11 Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.	<ul style="list-style-type: none"> TO.8 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	S	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución. Zonas corporais que requiren precaución.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de fichas e protocolos personalizados. Observación e análise para diagnóstico e protocolo da técnica de masaxe axeitada - Elaborar fichas e protocolos personalizados para masaxe	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e demostración Guiar e supervisar a realización das fichas e dos protocolos personalizados 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo da información Repite o proceso 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarización co proceso de elaboración de fichas e protocolos personalizados 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais.Plantilla de ficha técnica . Libros e Dvd 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Proba teórica sobre personalización de protocolos. PE.2 - Proba teórica sobre criterios de selección de manobras para a correcta personalización da masaxe. 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Distribución do traballo por grupos 	<ul style="list-style-type: none"> Participa na realización das entrevistas Realización dunha ficha e protocolo personalizado a compañeiras ou modelo real 			<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Proba escrita sobre a información personalizada a un cliente. TO.1 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.2 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.3 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.4 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.5 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.6 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.7 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.8 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) 	
<p>Técnica de execución por zonas, selección de manobras e elaboración de criterios. Adecuamos as distintas técnicas de masaxe seguindo o efecto que buscamos (anticelulítico, venoso, circulatorio, edematoso, reafirmante, reductor, relaxante...) - Aplicar as técnicas de execución, selección de manobras e elaboración de criterios da masaxe por zonas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e demostración Guiar ao alumno nas manobras a realizar 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo da información Executar con destreza as manobras ensinadas Realización da masaxe estética facial e corporal Aplicando as distintas técnicas segundo o diagnóstico e protocolo determinado 	<ul style="list-style-type: none"> Dominio e correcta execución das manobras e masaxe facial e corporal completo e zonal. 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora. Compañeiras e modelos reais. Materiais e cosméticos. Dvd e libros 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Proba teórica sobre personalización de protocolos. PE.2 - Proba teórica sobre criterios de selección de manobras para a correcta personalización da masaxe. PE.3 - Proba escrita sobre a información personalizada a un cliente. TO.1 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) TO.2 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) 	40,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.4 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.5 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.6 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.7 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.8 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	
Selección de accesorios e aparellos necesarios para a execución das masaxes. Vibrador, lámpara IV, US.. - Seleccionar os accesorios e aparellos necesarios para complementar a execución da masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación e demostración • Guiar ao alumno aplicación dos produtos e utilización de aparellos 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo da información • Familiarización co material e aparellos e uso correcto na súa aplicación na execución das masaxes, tanto facial como corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Independencia do alumno no intre de escoller e aplicar os produtos e utilizar os aparellos con precisión e destreza 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais, produtos e aparellos do taller de prácticas. Axuda da profesora e compañeiras Bibliografía 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Proba teórica sobre personalización de protocolos. • PE.2 - Proba teórica sobre criterios de selección de manobras para a correcta personalización da masaxe. • PE.3 - Proba escrita sobre a información personalizada a un cliente. • TO.1 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.2 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.3 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.4 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.5 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					, entre compañeiros) • TO.6 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.7 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.8 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros)	
Fases do procedemento e especificación dos xeitos de manipulación en zonas corporais que requiren precaución. Protocolizar as fases de cada técnica. - Determinar as fases do procedemento e especificación dos xeitos de manipulación en zonas corporais que requiren precaución	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación e demostración • Guiar ao alumno na identificación das zonas corporais que requiren precaucións • Guiar ao alumno nas manobras a realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo da información • Repite a práctica • Deseños previos sobre protocolos e láminas das manobras a realizar nas zonas que requiren precaucións 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir seguridade na determinación das zonas corporais que requiren precaución e especificación dos xeitos de manipulación 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. Plantillas e láminas. Libros e Dvd 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Proba teórica sobre personalización de protocolos. • PE.2 - Proba teórica sobre criterios de selección de manobras para a correcta personalización da masaxe. • PE.3 - Proba escrita sobre a información personalizada a un cliente. • TO.1 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.2 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.3 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.4 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.5 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.6 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) • TO.7 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas , entre compañeiros) 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.8 - Diariamente na alula-taller sobre modelo real (traballo en parellas, entre compañeiros) 	
TOTAL						70,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	TIPOS DE MASAXE ESTÉTICA	50

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Clasificar os tipos de masaxe estético seguindo os criterios axeitados	1	Clasificación dos tipos de masaxe	5,0
2.1 Coñecemento das manobras e cada tipo de masaxe proposto pola profesora	2	Diferenciación entre distintas técnicas de cada tipo de masaxe	35,0
3.1 Dominar a manobras específicas de cada tipo de masaxe, empregando o cosmético e equipo, aparello ou complemento axeitado	3	Identificar a cosmética específica para tipo de masaxe	5,0
4.1 Dominio no manexo de pedras, bambú, pindas e madero para masaxe específico	4	Elaboración de pindas. Preparación de equipos de maderoterapia, pedras quentes e frías, pindas e bambú	5,0
TOTAL			50

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
CA4.2 Definiuse a técnica de masaxe en función do diagnóstico, segundo a zona que se vaia tratar, o tipo de alteración estética estrutural ou funcional, etc.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Proba teórica sobre as diferentes técnicas de masaxe estética. 	S	5
CA4.3 Formuláronse pautas de personalización de protocolos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Desenvolvemento de protocolos escritos , entregados en tempo 	S	10
CA4.4 Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
CA4.5 Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
CA4.6 Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre a elaboración de un protocolo 	S	10
CA4.7 Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
CA4.8 Seleccionáronse os accesorios e os aparellos utilizados en masaxe estética.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
CA4.9 Informouse a persoa usuaria sobre as técnicas de masaxe que se vaian aplicar e as sensacións que percibirá en cada fase.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	5
CA4.10 Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
CA4.11 Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.	<ul style="list-style-type: none"> TO.8 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución. Zonas corporais que requiren precaución.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clasificación dos tipos de masaxe - Tipos de masaxe estético	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación da profesora • Demostración de cada tipo de masaxe axudándose de elementos complementarios (se fose preciso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo da información • Executar con destreza as manobras ensinadas • Realización do tipo de masaxe específico segundo o efecto que buscamos • Realización dos protocolos axeitados a cada tipo de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento das distintos tipos de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet.Dvd. Prácticas supervisadas pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Proba teórica sobre as diferentes técnicas de masaxe estética. • PE.2 - Desenvolvemento de protocolos escritos , entregados en tempo • PE.3 - Sobre a elaboración de un protocolo • TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.6 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.7 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.8 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras 	5,0
Diferenciación entre distintas técnicas de cada tipo de masaxe - Traballos de investigación sobre os tipos de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación da profesora • Demostración da profesora 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballo de investigación de cada tipo de masaxe • Prácticas de cada tipo de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballo escrito en word e power para exposición donde se describa e identifique os tipos de masaxe e demostración 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet.Dvd. Power. Word... 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Proba teórica sobre as diferentes técnicas de masaxe estética. • PE.2 - Desenvolvemento de protocolos escritos , entregados en tempo 	35,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
			práctica sobre modelo (unha compañeira). Distribución dos efectos e manobras entre diversos tipos de masaxe		<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Sobre a elaboración de un protocolo • TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.6 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.7 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.8 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras 	
Identificar a cosmética específica para tipo de masaxe - Realización de protocolos escritos e posteriormente prácticos de cada tipo de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Expo-demo de cada tipo de masaxe.Indicacións, contraindicacións, precaucións... 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización correcta de cada tipo de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio e correcta execución das manobras de cada tipo de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Proba teórica sobre as diferentes técnicas de masaxe estética. • PE.2 - Desenvolvemento de protocolos escritos , entregados en tempo • PE.3 - Sobre a elaboración de un protocolo • TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.6 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.7 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.8 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	
Elaboración de pindas. Preparación de equipos de maderoterapia, pedras quentes e frías, pindas e bambú - Aplicación das técnicas seguindo a orde establecida	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación da profesora. Demostración 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de pindas. Preparación de cada técnica: maderoterapia, pedras, pindas e bambú • Protocolo de cada tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio e correcta execución das manobras de cada tipo de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora, compañeiras e modelos reais. Internet, novas tecnoloxías 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Proba teórica sobre as diferentes técnicas de masaxe estética. • PE.2 - Desenvolvemento de protocolos escritos, entregados en tempo • PE.3 - Sobre a elaboración de un protocolo • TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.7 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) • TO.8 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	
TOTAL						50,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	TÉCNICAS ASOCIADAS Á MASAXE	40

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar as características das técnicas respiratorias. Determinar os beneficios e funcións de cada técnica de respiración	1	Técnicas respiratorias asociadas á masaxe	10,0
2.1 Recoñecer os beneficios das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas. Determinar contraindicacións relativas e absolutas das estiradas e das mobilizacións preventivas.	2	Técnica de mobilización asociadas á masaxe complementada con elongación e/ou puntos gatillo	10,0
2.2 Recoñecer os beneficios das técnicas de elongación e puntos gatillo como técnicas asociadas á masaxe			
3.1 Relacionar a posición das mans coas estiradas e as mobilizacións. Especificar na aplicación destas técnicas, as posicións da clienta e do profesional	3	Ergonomía do cliente e do profesional.	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Seguir as pautas de realización na aplicación destas técnicas. Xustificar a integración desta técnica no proceso de masaxe.	4	Integración das técnicas respiratorias, estiradas e mobilizacións no proceso de masaxe	10,0
TOTAL			40

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Analizáronse as características das técnicas respiratorias.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	15
CA5.2 Determináronse os beneficios orgánicos e funcionais de cada técnica de respiración.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Determinación dos beneficios 	S	15
CA5.3 Recoñecéronse os beneficios das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Determinación dos beneficios e aplicación nas técnicas de masaxe 	S	10
CA5.4 Determináronse contraindicacións relativas e absolutas das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Determinación das contraindicacións e indicacións. Importancia da prevención para evitar danos no futuro 	S	10
CA5.5 Relacionouse a posición das mans coas estiradas e as mobilizacións.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	15
CA5.6 Especificáronse, na aplicación destas técnicas, as posicións da clientela e do persoal profesional.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	15
CA5.7 Seguíronse as pautas de realización na aplicación destas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
CA5.8 Xustificouse a integración destas técnicas no proceso de masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	S	10
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Técnicas respiratorias: características, efectos e indicacións e técnicas de aplicación.
Estiradas e mobilizacións: técnicas, beneficios, contraindicacións e precaucións.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Contidos
Descrición das posicións da clientela e do persoal. Posición das mans. Integración destas técnicas no proceso de masaxe.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Técnicas respiratorias asociadas á masaxe - Teoría e práctica das técnicas asociadas á masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación das técnicas respiratorias para o profesional e o cliente • Proposta de práctica de técnicas respiratorias por parellas. • Demostración da técnicas respiratorias para o cliente e o profesional 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica respiratoria diariamente no taller • Realiza prácticas de técnicas respiratorias con modelos reais durante o proceso de masaxe (compañeiras) 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumno saberá aplicar as técnicas respiratorias para si mesmo e para o cliente 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula-taller.Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de video e internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Determinación dos beneficios • PE.2 - Determinación dos beneficios e aplicación nas técnicas de masaxe • PE.3 - Determinación das contraindicacións e indicacións. Importancia da prevención para evitar danos no futuro • TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras • TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras 	10,0
Técnica de mobilización asociadas á masaxe complementada con elongación e/ou puntos gatillo - Teoría e práctica das técnicas de mobilización asociadas á masaxe. Teoría e práctica de elongación e puntos gatillo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre as técnicas de mobilización do profesional e do cliente • Demostración práctica de técnicas de mobilización coas posturas axeitadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacións de técnicas de mobilizacións diariamente antes ao comezo da clase • Realizacións de técnicas de mobilizacións durante o proceso de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumno saberá aplicar as técnicas de estiradas e mobilizacións para si mesmo e para o cliente 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula-taller.Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de video e internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Determinación dos beneficios • PE.2 - Determinación dos beneficios e aplicación nas técnicas de masaxe 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	durante a masaxe	<ul style="list-style-type: none"> Realiza técnicas mobilización con modelos reais (cando sexa preciso) durante o proceso de masaxe 			<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Determinación das contraindicacións e indicacións. Importancia da prevención para evitar danos no futuro TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	
Ergonomía do cliente e do profesional. - Posturas correctas no intre de dar unha masaxe	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre como debe colocarse e moverse correctamente para a realización da masaxe Demostración práctica de técnicas de ergonomía durante o proceso de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de imaxes que amosen a corrección e incorrección da ergonomía durante a masaxe e no ambito cotidiano (estudio) Realiza práctica de técnicas de ergonomía diariamente no taller 	<ul style="list-style-type: none"> O alumno saberá aplicar as técnicas de ergonomía 	<ul style="list-style-type: none"> Aula-taller.Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de vídeo e internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Determinación dos beneficios PE.2 - Determinación dos beneficios e aplicación nas técnicas de masaxe PE.3 - Determinación das contraindicacións e indicacións. Importancia da prevención para evitar danos no futuro TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	
Integración das técnicas respiratorias, estiradas e mobilizacións no proceso de masaxe - Realizar as técnicas respiratorias, estiradas e mobilizacións no proceso de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre a integración das técnicas respiratorias, estiradas, movillización e ergonómicas no proceso de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza, asimila e interioriza técnicas respiratorias, estiradas, mobilización e ergonómicas no proceso de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> O alumno saberá aplicar as técnicas respiratorias, estiradas, mobilizacións e ergonómicas na práctica de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Aula-taller.Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de video e internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Determinación dos beneficios PE.2 - Determinación dos beneficios e aplicación nas técnicas de masaxe PE.3 - Determinación das contraindicacións e indicacións. Importancia da prevención para evitar danos no futuro TO.1 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.2 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.3 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.4 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) TO.5 - Diariamente na aula- taller sobre modelo real (traballo en parellas entre compañeiras) 	10,0
TOTAL						40,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	APLICACIÓN DE TÉCNICAS SENSORIAS	27

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Relacionar os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenden conseguir.	1	Productos de aromaterapia e fitoterapia	5,0
2.1 Caracterizar os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia	2	Inclusión de aromaterapia e fitoterapia nas técnicas sensoriais	5,0
3.1 Recoñecer a influencia da música do estado físico e emocional das persoas. Realizar a selección musical segundo os criterios establecidos para o tipo de masaxe que se vai a realizar	3	Selección musical para ambientar o espazo de traballo	3,0
4.1 Determinar os efectos de cromoterapia con fins estéticos. Identificar os aparellos para aplicar técnicas de cromoterapia. Asociar a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais. Manexar cromoterapia	4	A cor dos cosméticos, luces e paredes, asociada aos efectos sensoriais. Aparellos de cromoterapia	4,0
5.1 Xustificar a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxe. Xustificar a integración das técnicas sensoriais en protocolo de tratamentos estéticos e actividades asociadas	5	Integración de material innovador e técnicas sensoriais nos protocolos de tratamentos estéticos.	10,0
TOTAL			27

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.1 Relacionáronse os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenda conseguir.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Proba teórica 	S	5
CA6.2 Caracterizáronse os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Aplicación e mistura de produtos de aromaterapia e fitoterapia. 	S	20
CA6.3 Recoñeceuse a influencia da música no estado físico e emocional das persoas.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Realización de técnicas de masaxe con e sen ambientación para valoración dos efectos que provoca sobre as persoas 	S	15
CA6.4 Realizouse a selección musical segundo os criterios establecidos para o tipo de masaxe que se vaia efectuar.	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Selección musical de 3 horas para ambientar a sesión de masaxe. 	S	15
CA6.5 Determináronse os efectos da cromoterapia con fins estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Proba teórica 	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA6.6 Identifícanse os aparellos, os produtos e os cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Proba teórica 	S	5
CA6.7 Asociouse a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Proba teórica 	S	5
CA6.8 Xustificouse a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxes.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Sobre a utilización de material complementario e outros materiais ou aparellos innovadores das técnicas de masaxes. 	S	15
CA6.9 Xustificouse a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Sobre a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas. Bambú, pedras, pindas, toallas e outro novedosos 	S	15
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Aromaterapia e fitoterapia asociada a masaxes estéticas: Criterios de selección, preparación e dosificación de aceites esenciais e plantas aromáticas. Métodos directos e indirectos de aplicación de produtos de aromaterapia en tratamentos estéticos. Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamentos estéticos e actividades asociadas.</p> <p>Musicoterapia: Música e estética. Influencia da música sobre o organismo. Importancia da influencia da música na ambientación de cabinas profesionais. Tipos de melodías: criterios de selección musical; criterios e parámetros de aplicación das melodías. Aplicación en tratamentos estéticos e actividades asociadas.</p> <p>Cromoterapia: Utilización da cor con fins estéticos: efectos e indicacións. Introducción en protocolos estéticos. Aparellos utilizados en cromoterapia: criterios de selección Parámetros e técnicas de aplicación da cromoterapia. Produtos cosméticos que asocian cor.</p> <p>Uso de accesorios na masaxe.</p>

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Produtos de aromaterapia e fitoterapia - Estudo das indicacións, contraindicacións e aplicacións dos produtos de aromaterapia e fitoterapia.	<ul style="list-style-type: none"> Explica os efectos de aromaterapia e fitoterapia Expón unha selección de produtos de aromaterapia e fitoterapia aplicables na realización da masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos para a exposición do traballo escrito Realiza unha práctica de selección de produtos de aromaterapia e fitoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecemento de distintos produtos de aromaterapia e fitoterapia e o seu uso en masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Aula-taller. Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de vídeo e internet. Produtos de aromaterapia e fitoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Selección musical de 3 horas para ambientar a sesión de masaxe. PE.1 - Proba teórica PE.2 - Proba teórica 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Proba teórica • PE.4 - Proba teórica • TO.1 - Aplicación e mistura de produtos de aromaterapia e fitoterapia. • TO.2 - Realización de técnicas de masaxe con e sen ambientación para valoración dos efectos que provoca sobre as persoas • TO.3 - Sobre a utilización de material complementario e outros materiais ou aparellos innovadores das técnicas de masaxes. • TO.4 - Sobre a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas. Bambú, pedras, pindas, toallas e outro novedosos 	
Inclusión de aromaterapia e fitoterapia nas técnicas sensoriais - Aplicar distintas tratamentos de aromaterapia e fitoterapia	<ul style="list-style-type: none"> • Explica os tratamentos e métodos de aplicación • Proposta de práctica de masaxe con aromaterapia e fitoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza prácticas de masaxe con aromaterapia e fitoterapia entre compañeiras 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumno saberá aplicar produtos de aromaterapia e fitoterapia na realización da masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula-taller.Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de video e internet. Productos de aromaterapia e fitoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Selección musical de 3 horas para ambientar as sesión de masaxe. • PE.1 - Proba teórica • PE.2 - Proba teórica • PE.3 - Proba teórica • PE.4 - Proba teórica • TO.1 - Aplicación e mistura de produtos de aromaterapia e fitoterapia. • TO.2 - Realización de técnicas de masaxe con e sen ambientación para valoración dos efectos que provoca sobre as persoas 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Sobre a utilización de material complementario e outros materiais ou aparellos innovadores das técnicas de masaxes. TO.4 - Sobre a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas. Bambú, pedras, pindas, toallas e outro novedosos 	
Selección musical para ambientar o espazo de traballo - Seleccionar distintos tipos de música para masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a influencia da música no estado emocional e físico Selección de diferentes xéneros musicais Práctica auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Selección musical que teña efectos relaxantes sobre a persoa durante a masaxe Influencia da música no estado físico e emocional Escribe e expón sobre as sensacións recibidas durante a escoita Integración da música nos procesos de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> O alumno saberá elixir é percibir os distintos efectos que causa a música no organismo durante os procesos de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Internet, ordenador, cd de música 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Selección musical de 3 horas para ambientar a sesión de masaxe. PE.1 - Proba teórica PE.2 - Proba teórica PE.3 - Proba teórica PE.4 - Proba teórica TO.1 - Aplicación e mestura de produtos de aromaterapia e fitoterapia. TO.2 - Realización de técnicas de masaxe con e sen ambientación para valoración dos efectos que provoca sobre as persoas TO.3 - Sobre a utilización de material complementario e outros materiais ou aparellos innovadores das técnicas de masaxes. TO.4 - Sobre a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas. Bambú, pedras, pindas, toallas e outro novedosos 	3,0
A cor dos cosméticos, luces e paredes, asociada aos efectos sensoriais. Aparellos de cromoterapia - Aplicar cromoterapia no proceso de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> Explica os efectos da cromoterapia Proxección e realización de prácticas de masaxe con 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza prácticas de masaxe con cromoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecemento da influencia das cores a nivel psicolóxico nas prácticas de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Aula-taller. Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de vídeo e internet. Aparatoloxía para cromoterapia 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Selección musical de 3 horas para ambientar a sesión de masaxe. PE.1 - Proba teórica 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	cromoterapia				<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Proba teórica • PE.3 - Proba teórica • PE.4 - Proba teórica • TO.1 - Aplicación e mistura de produtos de aromaterapia e fitoterapia. • TO.2 - Realización de técnicas de masaxe con e sen ambientación para valoración dos efectos que provoca sobre as persoas • TO.3 - Sobre a utilización de material complementario e outros materiais ou aparellos innovadores das técnicas de masaxes. • TO.4 - Sobre a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas. Bambú, pedras, pindas, toallas e outro novedosos 	
Integración de material innovador e técnicas sensoriais nos protocolos de tratamentos estéticos. - Integrar material innovador e técnicas sensoriais nos protocolos de tratamentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sobre aplicación de material innovador para técnicas sensoriais nos protocolos de masaxe • Toma de apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza unha práctica de masaxe aplicando material innovador e técnicas sensoriais nos protocolos de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumno saberá utilizar material innovador e técnicas sensoriais nos protocolos de masaxes 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula-taller.Camilla. Colchoneta. Libros. Cañón de video e internet. Materiais e cosméticos innovadores 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Selección musical de 3 horas para ambientar a sesión de masaxe. • PE.1 - Proba teórica • PE.2 - Proba teórica • PE.3 - Proba teórica • PE.4 - Proba teórica • TO.1 - Aplicación e mistura de produtos de aromaterapia e fitoterapia. • TO.2 - Realización de técnicas de masaxe con e sen ambientación para valoración dos efectos que provoca 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					sobre as persoas • TO.3 - Sobre a utilización de material complementario e outros materiais ou aparellos innovadores das técnicas de masaxes. • TO.4 - Sobre a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas. Bambú, pedras, pindas, toallas e outro novedosos	
TOTAL						27,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	CONTROL DE CALIDADE	12

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar os indicadores de calidade nos procesos de masaxe definitivo os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos	1	Indicadores de calidade e criterios de avaliación	3,0
2.1 Identificar a masaxe estética e terapéutica e os distintos tipos de masaxe estética	2	Mellora do servizo e uso de terminoloxía técnica profesional.	3,0
3.1 Elaborar cuestionario de avaliación da satisfacción da cliente e un protocolo de actuación para atender as posibles reclamacións recibidas	3	Protocolo de reclamacións e cuestionario de satisfacción.	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Valorar pautas deontolóxicas.	4	Deontoloxía profesional.	3,0
TOTAL			12

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA7.1 Identifícanse os indicadores de calidade nos procesos de masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Diariamente no taller 	S	20
CA7.2 Defínense os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos. 	S	10
CA7.3 Propúxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Sobre as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido. 	S	10
CA7.4 Utilizouse linguaxe técnica do ámbito profesional.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Diariamente no taller 	S	20
CA7.5 Elaboráronse cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre a elaboración de cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. 	S	10
CA7.6 Elaborouse un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Sobre a elaboración de un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela. 	S	10
CA7.7 Redactáronse outras propostas de masaxe para información á clientela.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Sobre propostas de masaxe para información á clientela. 	S	10
CA7.8 Valoráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Sobre a valoración de pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos. 	S	10
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Parámetros que definen a calidade dos procesos de masaxe: calidade nos servizos de masaxe estética.
Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

Contidos
Asesoramento profesional e propostas doutros tratamentos. Tratamentos estéticos asociados á masaxe: electroestética, técnicas cosmetolóxicas e hidrotermais, cromoterapia e musicoterapia.
Avaliación do grao de satisfacción da clientela.
Deontoloxía profesional.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Indicadores de calidade e criterios de avaliación - Utilizar distintos indicadores de calidade e criterios de avaliación no proceso de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos métodos e criterios de avaliación no proceso da masaxe • Identificación dos indicadores de calidade nos procesos de masaxe • Proposta de métodos de avaliación 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo da información • Ter en conta estratexias no intre de proceder á valoración 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento da importancia dunha axeitada atención á clientela como parámetro determinante na calidade do servizo 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet. Material audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Sobre os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos. • PE.2 - Sobre as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido. • PE.3 - Sobre a elaboración de cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. • PE.4 - Sobre a elaboración de un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela. • PE.5 - Sobre propostas de masaxe para información á clientela. • PE.6 - Sobre a valoración de pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos. • TO.1 - Diariamente no taller • TO.2 - Diariamente no taller 	3,0
Mellora do servizo e uso de terminoloxía técnica profesional. - Uso de terminoloxía técnica profesional axeitada e medios para a mellora do proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación • Parámetros que definen a calidade dos procesos de masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobación do grao de satisfacción da cliente 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés pola mellora do servizo e pola utilización da linguaxe técnica no entorno profesional 	<ul style="list-style-type: none"> • Axuda da profesora. Bibliografía. Internet. Dvd 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Sobre os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos. • PE.2 - Sobre as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido. 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Proposta de estratexias para a mellora, se fose necesario, dos resultados obtidos na masaxe 				<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Sobre a elaboración de cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. PE.4 - Sobre a elaboración de un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela. PE.5 - Sobre propostas de masaxe para información á clientela. PE.6 - Sobre a valoración de pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos. TO.1 - Diariamente no taller TO.2 - Diariamente no taller 	
Protocolo de reclamacións e cuestionario de satisfacción. - Simular protocolos de reclamacións e cuestionario de satisfacción ao cliente.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación Proposta de medidas que permitan a adecuación dos resultados Distribución do traballo por grupos Rexistro nun soporte axeitado das observacións do cliente e do profesional así como as incidencias acontecidas 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela Traballo de grupo Elaboración de protocolos de actuación para atender as reclamacións presentamos 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de resposta ante situacións imprevistas. Respeto e interese polo cumprimento da normativa vixente. Iniciativa na resolución de problemas detectados. Elaboración e exposición dun dossier, có resultado do traballo, de interpretación en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora. Bibliografía. Internet Material audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos. PE.3 - Sobre a elaboración de cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. PE.4 - Sobre a elaboración de un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela. PE.5 - Sobre propostas de masaxe para información á clientela. PE.6 - Sobre a valoración de pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos. TO.1 - Diariamente no taller TO.2 - Diariamente no taller 	3,0
Deontoloxía profesional. - Estudiar e valorar a deontoloxía profesional nos procesos de masaxe	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da valoración de pautas deontolóxicas para a masaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de asesoramento profesional e propostas de 	<ul style="list-style-type: none"> Asesorar ao cliente con amabilidade e 	<ul style="list-style-type: none"> Axuda da profesora. Código deontolóxico 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos. 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	actividade dos profesionais da masaxe con fins estéticos <ul style="list-style-type: none"> • Supostos prácticos 	outros tratamentos <ul style="list-style-type: none"> • Asesoramento ao cliente sobre pautas de vida saudable • Supostos prácticos 	profesionalidade		<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Sobre as medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido. • PE.3 - Sobre a elaboración de cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. • PE.4 - Sobre a elaboración de un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela. • PE.5 - Sobre propostas de masaxe para información á clientela. • PE.6 - Sobre a valoración de pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos. • TO.1 - Diariamente no taller • TO.2 - Diariamente no taller 	
TOTAL						12,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación
MINIMOS ESIXIBLES DE AVALIACIÓN
Preparación do espazo de traballo
a) Especificáronse os aspectos básicos da Imaxe do persoal:

- Identificáronse as enfermidades profesionais.
- Aplicouse a ergonomía.

b) Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo:



- Ventilación, luz, cor, olor, etc.
- Preparouse a padiola. Acomodouse á persoa usuaria na posición anatómica axeitada:
- Aplicáronse as posicións ergonómicas.
- Utilizouse a lencería desbotable.
- c) Establecéronse as condicións de seguridade e hixiene:
 - Realizáronse todas as técnicas
- d) Realizáronse as técnicas de respiración, estiradas e mobilizacións para o profesional e para o cliente:
 - Determináronse os beneficios orgánicos.
 - Determináronse contraindicacións relativas e absolutas.
 - Integráronse estas técnicas no proceso de masaxe.

Elaboración da ficha técnica, diagnóstico e análise

- a) Establecéronse as partes da ficha:
 - Datos persoais.
 - Técnicas de comunicación.
 - Enfermidades padecidas, tensión arterial.
- b) Realizáronse os métodos de análise
 - Medios directos
 - Medios técnicos, aparatoloxía
- c) Determináronse as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicas de masaxe.
- d) Utilizáronse técnicas de entrevista e observación na fase de toma de datos.
- e) Identificáronse as demandas e/ou necesidades da persoa usuaria.

Introdución á masaxe

- a) Identificáronse os parámetros que definen unha técnica:
 - Ritmo, intensidade, tempo
- b) Identificáronse os signos, os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta.
- c) Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.



- d) Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.
- e) Realizáronse as manobras de masaxe segundo a anatomía e fisionomía do cliente.

Realización da masaxe facial

- a) Formuláronse pautas de personalización de protocolos:
 - Características da técnica de execución para masaxe zonal.
 - As manobras e os parámetros específicos para cada zona.
 - Criterios para a secuencia das manobras.
- b) Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas

Realización da masaxe corporal

- a) Formuláronse pautas de personalización de protocolos:
 - Características da técnica de execución para masaxe zonal.
 - As manobras e os parámetros específicos para cada zona.
 - Criterios para a secuencia das manobras en pes, pernas, barriga, tórax, costas, brazos, e mans.
- b) Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional
- c) Informouse a persoa usuaria sobre:
 - As técnicas que se vaian aplicar
 - Sensacións que percibirá en cada fase.
 - Asesoramento
- d) Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido:
 - Zonas que requiran precaución.

Tipos de masaxes estéticas

- a) Modalidades de masaxe estética:
 - Relaxante, reductor, reafirmante e circulatorio, anticelulítico, con bambú, pedras quentes e frías, madero, pindas e toallas.



b) Criterios de clasificación das masaxes en función de:

- Os medios utilizados, efectos, técnica, orixe de procedencia, zona de aplicación e alteración:
- Manual e mecánico:
- Vibradores, vacumterapia, presoterapia, hidromasaxe, ultrasonido, plataforma vibratoria.

Aplicación das técnicas sensoriais asociadas

- a) Relacionáronse os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenda conseguir.
- b) Caracterizáronse os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia.
- c) Recoñeceuse a influencia da música no estado físico e emocional das persoas.
- d) Determináronse os efectos da cromoterapia con fins estéticos
- e) Identificáronse os aparellos, os produtos e os cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.
- f) Asociouse a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais.
- g) Xustificouse a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxes.

Control de calidade

- a) Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de masaxe.
- b) Definíronse os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos.
- c) Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.
- d) Elaborouse un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentada pola clientela.
- e) Redactáronse outras propostas de masaxe para información á clientela.
- f) Valoráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

Durante o curso realízase o aprendizaxe e execución das distintas actividades da programación, e como probas para a superación do módulo as/os alumnas/os, repartiránse do seguinte xeito.

No primeiro trimestre:

1. Realización dunha masaxe zonal (extracción de papeleta) entre facial, pernas supino, pernas prono, costas, brazo, abdome, seguindo o protocolo, empregando o material e cosméticos axeitados e cumprindo as normas de seguridade e hixiene establecidas e adoptando unha posición anatómica correcta, nun tempo máximo de 30 minutos. Determina a data a profesora.



2. Realización de masaxe completa en 75 minutos seguindo o protocolo, empregando o material e cosméticos axeitados e cumprindo as normas de seguridade e hixiene establecidas e adoptando unha posición anatómica correcta. O final do timestre determinando a cada a profesora.

3. Traballo sobre historia da masaxe en word, cumprindo as características solicitadas pola profesora. Exposición oral do mesmo empregando un documento de apoio(power point ou similar)
4. Manexo de programas de anatomía para o seu estudio e aplicación á masaxe. Realización de tarefas para aplicar á realización das técnicas de masaxe
5. Proba escrita da materia dada no trimestre .Glosario, cuestionario...

No segundo trimestre:

1. Realización de técnicas de masaxe específica zonal (extracción de papeleta), anticelulítico, reafirmante, venoso, reductor, relaxante e outros que se determinen pola profesora, nun tempo máximo de 45 minutos, seguindo o protocolo, empregando o material e cosméticos axeitados e cumprindo as normas de seguridade e hixiene establecidas e adoptando unha posición anatómica correcta . Na data determinada pola profesora

2. Realización de técnicas de masaxe específica zonal con utilaxes tipo canas, pedras, madeiras (Extracción de papeleta), seguindo o protocolo, empregando o material e cosméticos axeitados e cumprindo as normas de seguridade e hixiene establecidas e adoptando unha posición anatómica correcta. Final do trimestre. Data determinada pola profesora.

No terceiro trimestre:

1. Realización de masaxe adaptando técnicas sensoriais asociadas segundo as necesidades de cada cliente (compañeiro/a ou cliente externo), nun tempo máximo de 75 minutos (Entre preparar o espazo de traballo e a realización da masaxe) seguindo o protocolo, empregando o material e cosméticos axeitados e cumprindo as normas de seguridade e hixiene establecidas e adoptando unha posición anatómica correcta. Final do trimestre.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Aspectos a valorar:

a) Probas obxectivas, observación directa e exames de tipo práctico que contarán un 70% da nota final (a nota mínima nestas probas para realizar a media será dun 5).

b) Exames e probas tipo teóricas (Traballos de investigación e actividades teóricas), que suporán o 30% (a nota mínima nesta proba para realizar a media será dun 5). No caso en que non se realizen exames no trimestre a porcentaxe será repartido entre o apartados a) e o e)

- A nota mínima en todas as probas, exames e exercicios, traballos, exposicións... (tanto teóricos como prácticos) para superar a avaliación será dun 5.

Para ter en conta estes mínimos:

- A asistencia á clase será indispensable ante a dificultade de valorar ao alumno nas probas prácticas.

- Os traballos ,exercicios serán entregados en tempo e forma e data establecida. No caso de non ser entregado en tempo e /ou formato solicitado será motivo de suspenso do trimestre.

- A non superación de calquera dos apartados a), b) implica a súa recuperación no periodo correspondente de recuperación das partes pendentes do módulo.

Durante as clases prácticas a profesora , se o considerase necesario, realizará vídeos e/ou fotografías con finalidade didáctica.

A nota resultará de:

1º -Media ponderada dos apartados: $a*0.70+b*0.30 = X$. Esta formula será adaptada se se desen os casos antes mencionados.

2º - X= nota final de avaliación. O redondeo será o número enteiro resultante

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

-Realización de masaxe inicial do alumno sobre modelo real para explicar, in situ,as correccións que o alumno debe recuperar.

-Realización de masaxes sobre modelos reais.

-Realización de técnicas sensoriais sobre modelos reais.

-Realización de técnicas asociadas sobre modelos reais.

-Proba final práctica dunha masaxe con ou sen técnicas asociadas e sensoriais, sobre modelo real.

-Proba teórica se os criterios non superados son de avaliación teórica.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Aqueles alumnos que perdan o dereito a avaliación continua terán que superar no mes de xuño unha proba final, que consta de dúas partes, escrita e práctica, sobre os contidos mínimos da materia, cunha duración máxima de tres horas. A proba práctica puntuará 70% e a teórica un 30%. Deberá realizar as probas descritas nos mínimos esixibles. As datas das probas serán comunicadas nos taboleiros.

A nota mínima nos exames (tanto teóricos como prácticos) para superar a avaliación será dun 5.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Tódolos meses realizarase un informe das actividades desenvolvidas, expondo as dificultades atopadas, e, se é o caso, os motivos polos que non se cumpriu a programación.

Realizarase a coordinación do ciclo aproveitando as reunións mensuais do departamento.

A avaliación da propia práctica docente permítenos reflexionar sobre o que se fai e corrixir erros.

Terase en conta:

Obxetivos e contidos.

Criterios de avaliación.

Metodoloxía.

Aspectos transversais.

Criterios de selección de materiais curriculares e recursos didácticos.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Durante a avaliación inicial comprobaranse os coñecementos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc.

O profesor ou a profesora que se encarguen da titoría e na súa ausencia o xefe/a de departamento, dará a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan.

O profesorado correspondente anotará e terá en conta as características de cada alumno.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Dentro do grupo pode haber alumnado que non acade os mínimos esixibles nas actividades, en este caso plantexarase: Actividades complementarias cunha metodoloxía máis secuenciada, para que aquel alumno que non acade os mínimos sexa capaz de chegar por outro camiño aos fins propostos.

Seguimentos máis de preto por parte da profesora ao alumnado con dificultades para acadar os obxectivos plantexados.

Coordinación co departamento de Orientación en casos específicos necesarios.

9. Aspectos transversais**9.a) Programación da educación en valores**

Prevención de enfermidades profesionais

Ética profesional

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Charlas, Demostracións e/ou talleres de técnicas complementarias, técnicas sensoriais propostas pola profesora. Estas se realizarán na aula ou en saídas a outros centros.

10. Outros apartados**10.1) Exposición da programación**

A programación estará exposta na aula taller TS-01 e na páxina web do centro.

10.2) Material

O material de estudo será o libro de "Masaje estético y técnicas sensoriales" de editorial Videocinco e o material aportado pola profesora e recopilado polo alumnado seguindo as instrucións da profesora.

Recomendacións de libros de consulta.



10.3) Conductas pouco éticas

Se na realización dunha proba escrita o alumn@ desenvolve conductas pouco éticas(Copiar), entregará o escrito a profesora e o exame será corrixido co contestado ata ese momento e sempre que o seu contido non coincidaco que figura na proba da infracción cometida.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0748	Drenaxe estética e técnicas por presión	2023/2024	5	87	104
MP0748_22	Drenaxe estética	2023/2024	5	57	68
MP0748_12	Técnicas por presión	2023/2024	5	30	36

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA MARÍA ESCUDERO ESTÉVEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Na comunidade galega temos unha gran demanda de cuidados da imaxe persoal polo que é moi importante a preparación en técnicas manuais estéticas, como a drenaxe estética. Ésta é unha técnica de masaxe específica para determinadas alteracións e moi recomendada pola medicina estética nos cuidados pre e post-operatorios.

As técnicas por presión, coma as masaxes orientais e a reflexoterapia, están a ofertarse cada vez mais nos centros de estética na comunidade Galega polo que tamén teñen un peso específico na cualificación profesional.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe				
					MP0748_12					MP0748_22				
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5
1	Estudo do Sistema Linfático. Direccions da linfa. Indicacións. Contraindicacións. Precaucións.	Estudar o sistema linfático.	7	10						X				
2	Realización da análise estética na drenaxe linfática. Organización do espazo de traballo	Realizar análise estética na drenaxe linfática	4	5							X	X		
3	Execución de técnicas de drenaxe linfática	Executar as técnicas de drenaxe.	55	40									X	
4	Control de resultados nos procesos na drenaxe linfática	Evaluar os resultados nos procesos de drenaxe.	2	5										X
5	Estudo de diferentes procedementos de técnicas por presión	Estudar diferentes procedementos de técnicas de masaxes por presión	4	5	X									
6	Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión. Organización do espazo de traballo	Realizar a análise estética para valorar a técnica de aplicación mais axeitada a persoa e as súas circunstancias. Organizar o espazo de traballo	3	5		X	X							
7	Execución de técnicas de masaxe por presión	Executar técnicas de masaxe por presión tendo en conta as características das persoas e as fases do proceso	26	25				X						
8	Control de resultados nos procesos de técnicas por presión	Evaluar se os resultados dos procesos son óptimos e de non ser así propoñer outras alternati-vas	3	5					X					
Total:			104											

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Estudo do Sistema Linfático. Direccions da linfa. Indicacións. Contraindicacións. Precaucións.	7

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos da drenaxe estética	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Determinar os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas	1	Clasificación dos efectos das técnicas de drenaxe sobre os órganos, aparellos e sistemas	1,0
2.1 Determinar as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	2	Valoración das indicacións e as contraindicacións destas técnicas	1,0
3.1 Recoñecer os principios básicos da drenaxe estética manual	3	Recoñecemento dos principios básicos da drenaxe estética	1,0
4.1 Establecer o método de localización das liñas divisorias e cuadrantes linfáticos	4	Localización das liñas divisorias e cuadrantes linfáticos.	1,0
5.1 Recoñecer o percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe.	5	Localización do percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe	1,0
6.1 Establecer a secuencia das fases dos procedementos de drenaxe estética	6	Estudio dos procedementos para a aplicación de técnicas de drenaxe	1,0
7.1 Revisar a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	7	Revisión da evolución histórica destas técnicas	1,0
TOTAL			7

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.	• TO.1 - Exposición oral dos efectos da drenaxe linfática manual.	S	5
CA1.2 Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	• TO.2 - Exposición oral das indicacións e contraindicacións da drenaxe.	S	5
CA1.3 Recoñecéronse os principios básicos da drenaxe estética manual	• TO.3 - Exposición oral. Lámina de debuxo.	S	5
CA1.4 Recoñeceuse o percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe.	• TO.4 - Exposición oral.Lámina de debuxo.	S	20
CA1.5 Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos de drenaxe estética.	• TO.5 - Sobre modelo real	S	60
CA1.6 Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	• TO.6 - Exposición oral da evolución histórica da DLM	S	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clasificación dos efectos das técnicas de drenaxe sobre os órganos, aparellos e sistemas - Clasificar os efectos das técnicas de drenaxe sobre os órganos, aparellos e sistemas	• Tp1.1 Explicación por parte do profesor dos efectos relacionados cas técnicas de drenaxe.	• Ta1.1 Asimilar e comprender os efectos producidos cas técnicas de drenaxe. Ta1.2. Recoñecemento por	• Esquema dos efectos e as características da drenaxe	• Videos, libro e fichas técnicas.	• TO.1 - Exposición oral dos efectos da drenaxe linfática manual.	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Tp1.2 Exposición do profesor das características propias destas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • parte do alumno das características propias destas técnicas. 				
Valoración das indicacións e as contraindicacións destas técnicas - Valorar as indicacións e as contraindicacións destas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Tp2.1 Exposición por parte do profesor das as indicacións e as contraindicacións destas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta2.1. Identificación por parte do alumno das indicacións e contraindicacións destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listado das indicacións e contraindicacións 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos, libro e fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Exposición oral das indicacións e contraindicacións da drenaxe. 	1,0
Recoñecemento dos principios básicos da drenaxe estética - Recoñecer os principios básicos da drenaxe estética manual	<ul style="list-style-type: none"> • Tp3.1 Explicación por parte do profesor relativa os principios básicos desta técnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta3.1. Realización de traballos e exposición por parte do alumno dos principios básicos desta técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de teoría 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Exposición oral. Lámina de debuxo. 	1,0
Localización das liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. - Localizar as liñas divisorias e cuadrantes linfáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tp4.1 Exposición por parte do profesor do método de localización das canles linfáticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta4.1. Realización por parte do alumno dun esquema de localización das canles linfáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de localización das canles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos e debuxos coas canles linfáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Exposición oral.Lámina de debuxo. 	1,0
Localización do percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe - Localizar o percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Tp5.1 Aplicación de métodos para a localización da linfa e os seus lugares de drenaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta5.1 Realización de simulacros de localización da linfa e os seus lugares de drenaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseño de planos de simulacros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos, libro e fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Exposición oral.Lámina de debuxo. 	1,0
Estudo dos procedementos para a aplicación de técnicas de drenaxe - Estudar os procedementos para a aplicación de técnicas de drenaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Tp6.1 Explicación por parte do profesor das fases dos procedementos e das técnicas de drenaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta6.1 Realización por escrito por parte do alumno da secuencia das técnicas de drenaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas das secuencias das técnicas de drenaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libros, revistas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 - Sobre modelo real 	1,0
Revisión da evolución histórica destas técnicas - Estudar e explicar a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Tp7.1 Explicación por parte do profesor da evolución histórica destas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta7.1 Realización de traballos de investigación por parte do alumno da historia destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballos 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libros de texto, revistas especializadas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Exposición oral da evolución histórica da DLM 	1,0
TOTAL						7,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Realización da análise estética na drenaxe linfática. Organización do espazo de traballo	4

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.	SI
RA3 - Organiza o espazo de traballo dispoñendo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual (DLM).	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Determinar os métodos de exploración para a análise previa á drenaxe.	1	Métodos de exploración	1,0
2.1 Aplicar os medios de diagnóstico correspondentes	2	Medios de diagnóstico	1,0
3.1 Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante a drenaxe e as alteracións que deben ser derivadas a outros profesionais	3	Alteracións estéticas e patolóxicas a ter en conta	1,0
4.1 Recoñecer os espazos de traballo e os factores ambientais como factor de calidade do servizo. Determinar as medidas de hixiene e seguridade óptimas para a aplicación da masaxe por drenaxe. Establecer as pautas básicas no trato ca clientela.	4	Adecuación do espazo de traballo. Medidas de seguridade e hixiene. Trato ca clientela.	1,0
TOTAL			4

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.	• TO.1 - Métodos de exploración.	S	5
CA2.2 Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.	• TO.2 - Medios de diagnóstico.	S	5
CA2.3 Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.	• TO.3 - Exposición oral das alteracións estéticas que poden ser tratadas con estas técnicas.	S	5
CA2.4 Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.	• TO.4 - Actividades na aula.	S	5
CA2.5 Estableceuse o diagnóstico estético.	• TO.5 - Actividades na aula.	S	5
CA2.6 Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.	• TO.6 - Actividades na aula	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Determinouse e cubriuse a documentación técnica.	• LC.1 - Documentación elaborada.	S	5
CA3.1 Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe linfática manual.	• TO.7 - Actividades na aula	S	5
CA3.2 Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.	• TO.8 - Actividades na aula	S	5
CA3.3 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois deste.	• TO.9 - Actividades na aula	S	5
CA3.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.	• TO.10 - Actividades na aula	S	5
CA3.5 Detectáronse as demandas e as necesidades da persoa usuaria.	• TO.11 - Actividades na aula	S	5
CA3.6 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.	• TO.12 - Actividades na aula	S	5
CA3.7 Simulouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.	• TO.13 - Actividades na aula	S	5
CA3.8 Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.	• TO.14 - Actividades na aula	S	5
CA3.9 Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.	• TO.15 - Actividades na aula	S	5
CA3.10 Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.	• TO.16 - Actividades na aula	S	5
CA3.11 Especificáronse as posicións corporais e das mans adecuadas para realizar a técnica.	• TO.17 - Actividades na aula	S	5
CA3.12 Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe de drenaxe linfática manual.	• TO.18 - Actividades na aula	S	5
CA3.13 Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.	• TO.19 - Actividades na aula	S	5
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Diagnóstico estético nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual. Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de drenaxe linfática manual. Identificación da zona que se vaia tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que influen na masaxe de drenaxe linfática manual.

Contidos
Toma de datos: técnicas de comunicación. Ficha técnica e historial estético.
Formalización de documentación técnica.
Adecuación da cabina de masaxe de drenaxe linfática: características básicas da cabina; hixiene e mantemento.
Preparación do persoal: imaxe persoal; técnicas de concentración e relaxación; preparación das mans; hixiene postural.
Normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.
Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas da persoa usuaria.
Recepción e atención telefónica.
Acomodación e preparación da persoa usuaria. Técnicas de respiración.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
Métodos de exploración - Determinar os métodos de exploración para a análise previa á drenaxe.	<ul style="list-style-type: none"> • Describir e supervisar os métodos de exploración a aplicar previos á realización da drenaxe estética 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar métodos de exploración a modo de simulación 	<ul style="list-style-type: none"> • Protocolizar os métodos de exploración antes da realización da drenaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Métodos de exploración. 	1,0
Medios de diagnóstico - Aplicar os medios de diagnóstico correspondentes	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar e describir os métodos de diagnóstico a empregar. Supervisión da súa utilización. Recomendar e supervisar a toma de datos dunha ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar os aparellos de diagnóstico, interpretar os resultados e anotalos nunha ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os métodos de diagnóstico, interpretar os resultados. Cubrir fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aparellos e utensilios de diagnóstico estético. Plantillas de fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Medios de diagnóstico. • TO.5 - Actividades na aula. 	1,0
Alteracións estéticas e patolóxicas a ter en conta - Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante a drenaxe e as alteracións que deben ser derivadas a outros profesionais	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar e describir as diferentes alteracións estéticas e patolóxicas que inflúen na masaxe de drenaxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e clasificar as posibles alteracións que inflúen na masaxe de drenaxe. Traballo escrito sobre as distintas alteracións 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as posibles alteracións que inflúen na masaxe e discernir entre alteración estética e patolóxica 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, imaxes 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Exposición oral das alteracións estéticas que poden ser tratadas con estas técnicas. 	1,0
Adecuación do espazo de traballo. Medidas de seguridade e hixiene. Trato ca clientela. - Adecuar o espazo de traballo atendendo as medidas de seguridade e hixiene. Manter ijun	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar unha choiva de ideas. Estandarizar as medidas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir as características do espazo de traballo a ter en conta para a realización 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar os factores de ambientación do espazo de traballo para a realización da 	<ul style="list-style-type: none"> • Instalacións do taller de prácticas. Material propio do taller de prácticas (sábanas, toallas, produtos de 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Documentación elaborada. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
trato correcto coa clientela.	seguridade e hixiene a empregar antes, durante e despois da masaxe de drenaxe linfática. Establecer unhas pautas de actuación e de imaxe persoal para o trato ca clientela.	da masaxe. Valorar e empregar as medidas de seguridade e hixiene necesarias. Practicar e adotar as pautas de actuación axeitadas	masaxe en condicións óptimas. ¿ Establecer unhas pautas de hixiene e seguridade antes, durante e despois da masaxe. ¿ Emprego dunhas normas básicas de comportamento, comunicación e trato ca clientela.	limpeza e desinfección, etc.). Simulacións no taller de prácticas.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Actividades na aula. • TO.6 - Actividades na aula • TO.7 - Actividades na aula • TO.8 - Actividades na aula • TO.9 - Actividades na aula • TO.10 - Actividades na aula • TO.11 - Actividades na aula • TO.12 - Actividades na aula • TO.13 - Actividades na aula • TO.14 - Actividades na aula • TO.15 - Actividades na aula • TO.16 - Actividades na aula • TO.17 - Actividades na aula • TO.18 - Actividades na aula • TO.19 - Actividades na aula 	
					TOTAL	4,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Execución de técnicas de drenaxe linfática	55

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir as bases fundamentais das técnicas de drenaxe e pautas de aplicación	1	Búsqueda de documentación	3,0
2.1 Identificar as manobras xerais e establecer os parámetros de aplicación	2	Establecemento das manobras e secuencia de aplicación	3,0
3.1 Seleccionar as manobras según a zona a tratar	3	Realización de esquemas das manobras axeitadas a cada zona corporal	2,0
4.1 Aplicar técnicas de drenaxe linfática manual	4	Execución e secuenciación de técnicas de drenaxe	45,0
5.1 Relacionar a drenaxe estética manual complementadas con aparatoloxía e tratamentos de colaboración estética	5	Busqueda de documentación sobre tratamentos que precisan a colaboración estética	2,0
TOTAL			55

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Descríbense as bases fundamentais da drenaxe linfática manual e das pautas de aplicación.	• TO.1 - Exposición oral das bases da drenaxe e pautas de aplicación.	S	5
CA4.2 Identifícanse as características xerais das manobras.	• TO.2 - Exposición oral das características das manobras.	S	5
CA4.3 Identifícanse as manobras xerais da drenaxe linfática manual.	• LC.1 - Identificación das manobras sobre modelo real.	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.4 Establecéronse os parámetros de realización.	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Sobre modelo. 	S	10
CA4.5 Determináronse os erros máis frecuentes na realización.	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - Erros frecuentes na realización. 	S	5
CA4.6 Selecionouse o tipo de manobra de drenaxe segundo o mapa anatómico que se vaia tratar.	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - Actividades na aula. 	S	5
CA4.7 Identificáronse zonas corporais que requiran precaución.	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - Actividades na aula. 	S	5
CA4.8 Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.	<ul style="list-style-type: none"> LC.6 - Actividades na aula. 	S	45
CA4.9 Seguíronse as medidas de precaución na aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> LC.7 - Actividades na aula. 	S	5
CA4.10 Seguíronse as pautas establecidas na realización de técnicas de drenaxe estética.	<ul style="list-style-type: none"> LC.8 - Actividades na aula. 	S	5
CA4.11 Relacionouse a DLM estética, cos tratamentos de colaboración médico-estética.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Exposición oral da relación da drenaxe cos tratamentos médico estéticos. 	S	5
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Bases da técnica. Pautas de aplicación.</p> <p>Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.</p> <p>Parámetros das manobras de DLM. Criterios de selección.</p> <p>Organización da execución. Zonas de tratamentos previos de cada parte do corpo en DLM. Manobras preparatorias e zonais de DLM. Procedemento e secuencia zonal da DLM. Medidas de precaución na aplicación.</p> <p>Asesoramento posterior á masaxe.</p> <p>Aplicación de técnicas de drenaxe linfática para tratamentos estéticos posmedicina e cirurxía estética: indicacións, contraindicacións e precaucións.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Búsqueda de documentación - Buscar documentación sobre as distintas técnicas de drenaxe linfática	<ul style="list-style-type: none"> • Tp1.1 Explicación por parte do profesor das bases para a realización de técnicas de drenaxe. • Tp1.2 Exposición do profesor das pautas de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta1.Traballo do alumno das bases fundamentais das técnicas de drenaxe e das pautas de aplicación destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema e descrición das bases e as pautas de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Exposición oral das bases da drenaxe e pautas de aplicación. 	3,0
Establecemento das manobras e secuencia de aplicación - Establecer as manobras e secuencia de aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Tp2.1 Exposición por parte do profesor das manobras xerais da drenaxe linfática. • Tp2.2 Explicación dos parametros de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta2.1. Esquema das manobras xerais da drenaxe linfática. • Ta2.2 Exercicios sobre a aplicación desta técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema do percorrido do percorrido da linfa. Lista de exercicios de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, DVD. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Identificación das manobras sobre modelo real. • LC.2 - Sobre modelo. • LC.3 - Erros frecuentes na realización. • TO.2 - Exposición oral das características das manobras. 	3,0
Realización de esquemas das manobras axeitadas a cada zona corporal - Realizar esquemas das manobras axeitadas a cada zona corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Tp3.1 Explicación por parte do profesor relativa as manobras específicas en cada zona do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta3.1. Traballo de investigación. Suxerencias de actuación para unha boa exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballos de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libros, revistas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.4 - Actividades na aula. • LC.5 - Actividades na aula. 	2,0
Execución e secuenciación de técnicas de drenaxe - Executar e secuenciar a técnica de drenaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Tp4.1. Explicación e demostración práctica por parte do profesor da realización de técnicas de drenaxe linfática • Tp4.2.Demostración por parte do profesor da secuencia das manobras de drenaxe. • Tp4.3.Explicación das medidas de precaución a ter en conta na execución de técnicas de drenaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta4.1. Realización por parte do alumno de técnicas de drenaxe. • Ta4.2. Execución da secuencia das manobras de drenaxe. • Ta4.3. Identificación da importancia de aplicación de medidas de precaución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema das técnicas e as secuencias das manobras de drenaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.6 - Actividades na aula. • LC.7 - Actividades na aula. • LC.8 - Actividades na aula. 	45,0
Busqueda de documentación sobre tratamentos que precisan a colaboración estética - Buscar documentación sobre tratamentos que precisan a colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Tp5.1. Explicación por parte da profesora da importancia de relacionar a drenaxe estética en colaboración con 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta5.1 Prácticas de diagnóstico para relacionar a drenaxe con outras técnicas e outros profesionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema da relación da drenaxe con outras técnicas profesionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, internet, supostos prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Exposición oral da relación da drenaxe cos tratamentos médico estéticos. 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
estética	outros profesionais					
TOTAL						55,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Control de resultados nos procesos na drenaxe linfática	2

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar os indicadores de calidade. Verificar o cumprimento dos procedementos establecidos	1	Indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento	1,0
2.1 Utilizar linguaxe técnica axitada. Determinar tratamentos posteriores. Adoptar pautas deontolóxicas	2	Utilización de linguaxe técnica axeitada. Posibles tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas a adoptar	1,0
TOTAL			2

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Identifícaronse os indicadores de calidade nos procesos de drenaxe estética manual.	• LC.1 - Calidade nos procesos de drenaxe.	S	10
CA5.2 Verifícase o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.	• TO.1 - Actividades na aula.	S	10
CA5.3 Controlouse o grao de eficacia do tratamento.	• LC.2 - Actividades na aula.	S	10
CA5.4 Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.	• LC.3 - Actividades na aula.	S	10
CA5.5 Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.	• TO.2 - Actividades na aula.	S	20
CA5.6 Determinouse o tratamento posterior á drenaxe estética.	• LC.4 - Actividades na aula.	S	10
CA5.7 Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.	• LC.5 - Actividades na aula.	S	10
CA5.8 Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.	• LC.6 - Actividades na aula.	S	20
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Parámetros que definen a calidade dos procesos de drenaxe estética manual e a satisfacción da clientela: avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.
Desviacións na prestación dos servizos de drenaxe estética
Resolución de queixas.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento - Localizar indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento	<ul style="list-style-type: none"> Dirixir unha tormenta de ideas sobre os posibles indicadores de calidade a ter en conta nos procesos de drenaxe linfática. Dirixir unha práctica. Definir unhas pautas para a utilización de medidas correctoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Aportar ideas. Utilización de parámetros que definen a calidade do proceso. Valorar a utilización de medidas correctoras 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos indicadores de calidade nas técnicas de drenaxe linfática. Aplicación de medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela. Aplicación de medidas correctoras na calidade do servizo 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas. Cuestionarios de contraste, fichas técnicas. Supostos prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Calidade nos procesos de drenaxe. LC.2 - Actividades na aula. LC.3 - Actividades na aula. TO.1 - Actividades na aula. 	1,0
Utilización de linguaxe técnica axeitada. Posibles tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas a adoptar - Utilizar unha linguaxe técnica axeitada. Determinar posibles tratamentos posteriores. Aplicar pautas deontolóxicas a adaptadas	<ul style="list-style-type: none"> Dirixir ideas sobre os posibles indicadores de calidade a ter en conta nos procesos de drenaxe linfática. Dirixir unha práctica. Definir unhas pautas para a utilización de medidas correctoras 	<ul style="list-style-type: none"> Aportar ideas. Utilización de parámetros que definen a calidade do proceso. Valorar a utilización de medidas correctoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela. Aplicación de medidas correctoras na calidade do servizo. Identificación dos indicadores de calidade nas técnicas de drenaxe linfática. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios de contraste, fichas técnicas. Supostos prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - Actividades na aula. LC.5 - Actividades na aula. LC.6 - Actividades na aula. TO.2 - Actividades na aula. 	1,0
TOTAL						2,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Estudo de diferentes procedementos de técnicas por presión	4

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1.1 Determinar os efectos das técnicas por presión sobre o organismo. Clasificación dos efectos das técnicas por presión. Valorar as indicacións e contraindicacións destas técnicas. Recoñecer os principios básicos da masaxe por presión	1	Clasificación dos efectos das técnicas por presión - Efectos, indicacións, contraindicacións e principios básicos das técnicas por presión. Indicacións, contraindicacións e principios básicos destas técnicas.	1,0
2.1 Establecer a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.	2	Localización dos canles ou meridianos e dos puntos reflexos e establecemento das secuencias e das fases dos procedementos e das técnicas por presión.	2,0
3.1 Revisar a evolución histórica destas técnicas	3	Revisar a evolución histórica destas técnicas	1,0
TOTAL			4

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Determináronse os efectos das técnicas por presión sobre os meridianos.	• TO.1 - Preguntas orais durante o proceso práctico	S	10
CA1.2 Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	• TO.2 - Preguntas orais durante o proceso práctico	S	10
CA1.3 Recoñecéronse os principios básicos da masaxe por presión.	• TO.3 - Preguntas orais durante o proceso práctico	S	10
CA1.4 Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.	• TO.4 - Durante o proceso de técnicas por presión	S	20
CA1.5 Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.	• TO.5 - Durante o proceso de técnicas por presión	S	40
CA1.6 Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	• PE.1 - Traballo : A histórica das distintas técnicas de presión.	S	10
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Masaxes por presión: Clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos e órganos que lle afectan. Métodos de localización e exploración das zonas reflexas. Efectos, indicacións e contraindicacións.

Contidos
Masaxes e técnicas orientais.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clasificación dos efectos das técnicas por presión - Efectos, indicacións, contraindicacións e principios básicos das técnicas por presión. Indicacións, contraindicacións e principios básicos destas técnicas. - Clasificar os efectos das técnicas por presión - Efectos, indicacións, contraindicacións e principios básicos das técnicas por presión. Indicacións, contraindicacións e principios básicos destas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Tp1.1 Explicación por parte do profesor dos efectos e características propias destas técnicas así coma as indicacións, contraindicacións e os principios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta1.1 Recoñecemento por parte do alumno dos efectos das técnicas por presión. • Ta1.2. Recoñecemento por parte do alumno das características propias destas técnicas. • Ta1.3. Identificación por parte do alumno das indicacións e contraindicacións destas técnicas. • Ta1.4. Exposición por parte do alumno dos principios básicos destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de determinación dos efectos das técnicas por presión. Adecuar as técnicas por presión segundo os diferentes casos. Exposición de traballos 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos, libro e fichas técnicas. Traballo de investigación. Suxerencias de actuación para unha boa exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Preguntas orais durante o proceso práctico • TO.3 - Preguntas orais durante o proceso práctico 	1,0
Localización dos canles ou meridianos e dos puntos reflexos e establecemento das secuencias e das fases dos procedementos e das técnicas por presión. - Establecer as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Tp2.1 Exposición por parte do profesor do método de localización dos canles de enerxía e puntos reflexos. • Tp2.2 Explicación por parte do profesor das fases dos procedementos e das técnicas por presión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta2.1. Realización por parte do alumno de exercicios de localización destes puntos. • Ta2.2. Realización por escrito por parte do alumno da secuencia das técnicas por presión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema do recorrido dos meridianos Realización de esquemas da secuencia das técnicas por presión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos e debuxos coas liñas enerxéticas e zonas reflexas e e das fases dos procesos de técnicas por presión. ¿ Internet, libros, revistas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Preguntas orais durante o proceso práctico • TO.4 - Durante o proceso de técnicas por presión • TO.5 - Durante o proceso de técnicas por presión 	2,0
Revisar a evolución histórica destas técnicas - Revisión da evolución histórica destas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Tp3.1 Explicación por parte do profesor da evolución histórica destas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ta3.1 Realización de traballos de investigación por parte do alumno da historia destas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de traballos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros especializados na materia, Internet, bibliografía en xeral. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Traballo : A histórica das distintas técnicas de presión. 	1,0
TOTAL						4,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión. Organización do espazo de traballo	3

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.	SI
RA3 - Organiza o espazo de traballo dispoñendo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Determinar os métodos de exploración para a análise previa á masaxe e aplicar os medios de diagnóstico correspondentes	1	Análise previa. Técnicas de exploración e medios de diagnóstico	1,0
2.1 Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante esas técnicas e as alteracións que deben ser derivadas a outros profesionais.	2	Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante esas técnicas	1,0
3.1 Identificar e recoñecer os espazos de traballo e os factores ambientais como factor de calidade do servizo. Determinar as medidas de hixiene e seguridade óptimas para a aplicación destas técnicas. Establecer as pautas básicas no trato ca clientela.	3	Adecuación do espazo de traballo. Adecuación do espazo de traballo. Medidas de seguridade e hixiene. Trato ca clientela.	1,0
TOTAL			3

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Durante o proceso de exploración 	S	5
CA2.2 Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Durante o proceso de diagnóstico. 	S	5
CA2.3 Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Durante o proceso de exploración. 	S	5
CA2.4 Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Durante o proceso de masaxe. 	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Estableceuse o diagnóstico estético.	● TO.3 - Durante o proceso de diagnóstico.	S	5
CA2.6 Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.	● TO.4 - Durante o proceso de documentación.	S	5
CA2.7 Determinouse e cubriuse a documentación técnica.	● TO.5 - Documentación elaborada	S	5
CA3.1 Identifícanse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.	● TO.6 - Durante o proceso de organización.	S	5
CA3.2 Recoñécronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.	● TO.7 - Durante o proceso de organización.	S	5
CA3.3 Valorouse o mantemento das instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois.	● TO.8 - Durante o proceso de organización	S	5
CA3.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.	● TO.9 - Durante o proceso de organización.	S	5
CA3.5 Detectáronse as demandas e as necesidades da persoa usuaria.	● TO.10 - Durante o proceso de documentación.	S	5
CA3.6 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.	● TO.11 - Durante o proceso de documentación	S	5
CA3.7 Simulouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.	● TO.12 - Durante o proceso de documentación	S	5
CA3.8 Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.	● TO.13 - Durante o proceso de masaxe.	S	5
CA3.9 Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.	● TO.14 - Durante o proceso de masaxe.	S	5
CA3.10 Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.	● TO.15 - Durante o proceso de masaxe.	S	5
CA3.11 Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.	● TO.16 - Durante o proceso de masaxe.	S	5
CA3.12 Recoñécronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.	● TO.17 - Durante o proceso de masaxe.	S	5
CA3.13 Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.	● TO.18 - Durante o proceso de masaxe.	S	5
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Estudo estético no proceso de técnicas por presión: Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de técnicas por presión. Identificación da zona que cumpra tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que influen en masaxe de técnicas por presión.</p> <p>Toma de datos: técnicas de comunicación. Ficha técnica e historial estético.</p> <p>Formalización de documentación técnica.</p> <p>Adecuación da cabina de masaxe para técnicas por presión: características básicas da cabina de masaxe. Hixiene e mantemento.</p> <p>Preparación do persoal: imaxe persoal. Técnicas de concentración e relaxación. Preparación das mans. Hixiene postural.</p> <p>Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros de traballo e superiores.</p> <p>Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas das persoas usuarias.</p> <p>Recepción e atención telefónica.</p> <p>Acomodación e preparación da persoa usuaria. Técnicas de respiración.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise previa. Técnicas de exploración e medios de diagnóstico - Análise previa e aplicación das técnicas de exploración e medios de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Describir e supervisar os métodos de exploración a aplicar previos á realización das técnicas por presión. Determinar e describir os métodos de diagnóstico a empregar. Supervisión da súa utilización. Recomendar e supervisar a toma de datos dunha ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar métodos de exploración a modo de simulación. Empregar os aparellos de diagnóstico, interpretar os resultados e anotálos nunha ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Protocolizar os métodos de exploración antes da realización de técnicas por presión. ¿ Empregar os aparellos de diagnóstico, interpretar os resultados e anotálos nunha ficha técnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, imaxes, aparellos e utensilios de diagnóstico estético, plantillas de fichas ¿ 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Durante o proceso de exploración • LC.2 - Durante o proceso de diagnóstico. • TO.2 - Durante o proceso de masaxe. • TO.3 - Durante o proceso de diagnóstico. • TO.5 - Documentación elaborada 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante esas técnicas - Determinación das alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante esas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Describir e supervisar os métodos de exploración a aplicar previos á realización das técnicas por presión. Determinar e describir os métodos de diagnóstico a empregar. Supervisión da súa utilización. Recomendar e supervisar a toma de datos dunha ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar métodos de exploración a modo de simulación. Empregar os aparellos de diagnóstico, interpretar os resultados e anotalos nunha ficha técnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Protocolizar os métodos de exploración antes da realización de técnicas por presión. ¿ Empregar os aparellos de diagnóstico, interpretar os resultados e anotalos nunha ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, imaxes, aparellos e utensilios de diagnóstico estético, plantillas de fichas 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Durante o proceso de exploración. • TO.4 - Durante o proceso de documentación. 	1,0
Adecuación do espazo de traballo. Adecuación do espazo de traballo. Medidas de seguridade e hixiene. Trato ca clientela. - Preparación do espazo de traballo e adecuación do espazo de traballo tendo en conta as medidas de seguridade e hixiene e o trato ca clientela.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar unha choiva de ideas. Estandarizar as medidas de seguridade e hixiene a empregar antes, durante e despois da masaxe de técnicas por presión. Establecer unhas pautas de actuación e de imaxe persoal para o trato ca clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir as características do espazo de traballo a ter en conta para a realización da masaxe. Valorar a importancia de empregar as medidas de seguridade e hixiene necesarias. Practicar e adotar as pautas de actuación axeitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar os factores de ambientación do espazo de traballo para a realización da masaxe en condicións óptimas ¿ Establecer unhas pautas de hixiene e seguridade antes, durante e despois da masaxe. ¿ Emprego dunhas normas básicas de comportamento, comunicación e trato ca clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instalacións do taller de prácticas. Material propio do taller de prácticas (sábanas, toallas, produtos de limpeza e desinfección, etc.) ¿ Simulacións no taller de prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Durante o proceso de organización. • TO.7 - Durante o proceso de organización. • TO.8 - Durante o proceso de organización • TO.9 - Durante o proceso de organización. • TO.10 - Durante o proceso de documentación. • TO.11 - Durante o proceso de documentación • TO.12 - Durante o proceso de documentación • TO.13 - Durante o proceso de masaxe. • TO.14 - Durante o proceso de masaxe. • TO.15 - Durante o proceso de masaxe. • TO.16 - Durante o proceso de masaxe. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.17 - Durante o proceso de masaxe. • TO.18 - Durante o proceso de masaxe. 	
TOTAL						3,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Execución de técnicas de masaxe por presión	26

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Xustificar a elección da técnica por presión en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos	1	Seleccionar a técnica adecuada o tratamento. Elección da técnica por presión	1,0
2.1 Identificar a zona reflexa específica que cómpre manipular tras a análise.	2	Zona reflexa a manipular	1,0
3.1 Establecer a secuencia de manobras	3	Secuencia de manobras	1,0
4.1 Aplicar as técnicas seguindo a orde establecida	4	Aplicar as técnicas seguindo a orde establecida	12,0
5.1 Establecer as pautas nos distintos tratamentos	5	Establecer as pautas nos distintos tratamentos	4,0
	6	Parámetros de aplicación de manobras	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
6.1 Seleccionar os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica			
7.1 Valorar a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración	7	Coordinar a presión, o movemento e a respiración	3,0
TOTAL			26

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.	• TO.1 - Proceso da masaxe	S	5
CA4.2 Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.	• TO.2 - Proceso da masaxe	S	5
CA4.3 Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.	• TO.3 - Proceso da masaxe	S	10
CA4.4 Estableceuse a secuencia das manobras.	• TO.4 - Proceso da masaxe	S	10
CA4.5 Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.	• TO.5 - Proceso da masaxe	S	10
CA4.6 Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.	• TO.6 - Proceso da masaxe	S	5
CA4.7 Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.	• TO.7 - Proceso da masaxe	S	15
CA4.8 Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.	• TO.8 - Proceso da masaxe	S	30
CA4.9 Especificáronse as pautas na masaxe oriental.	• TO.9 - Proceso masaxe	S	5
CA4.10 Aplicáronse as técnicas seguindo xustificadamente a orde establecida.	• TO.10 - Proceso da masaxe	S	5
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Realización de masaxes en zonas reflexas. Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección. Parámetros que definen os tipos de presións: dirección, intensidade, xeito, tempo, posicións (dos dedos, das mans e dos antebrazos) e dirección das liñas. Organización da execución. Determinación da zona de inicio. Determinación e localización da zona reflexa específica para manipular tras o diagnóstico. Procedemento e secuencia de repetición das manobras: orde básica das secuencias. Precaucións na aplicación.
Reflexoloxía podal nos procedementos estéticos. División zonal do pé. Efectos das técnicas de masaxe reflexa sobre diversos órganos, aparellos e sistemas, inmediatos e retardados. Execución da técnica de reflexoloxía podal segundo pautas da masaxe reflexa por presión.
Realización de técnicas de masaxes orientais. Acomodación. Exploración da zona mediante a observación de puntos clave. Selección das técnicas respiratorias para antes da masaxe e durante esta. Manobras: características xerais e criterios de selección. Parámetros que definen os tipos de presións: dirección, intensidade, tensión, ritmo, tempo e dirección das liñas. Organización da execución. Determinación e localización da zona e dos puntos de tratamento para manipular tras o diagnóstico. Procedemento e secuencia de repetición das

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Seleccionar a técnica adecuada o tratamento. Elección da técnica por presión - Selección da técnica adecuada o tratamento. Elección da técnica por presión	<ul style="list-style-type: none"> • Describir os tipos, as características e os efectos xerais de técnicas por presión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elexir a técnica axeitada a empregar segundo os efectos desexados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obter criterios de elección da técnica por presión segundo os efectos buscados 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de teoría, revistas especializadas, exercicios teóricos e casos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Proceso da masaxe • TO.10 - Proceso da masaxe 	1,0
Zona reflexa a manipular - Localizar os puntos da zona reflexa a manipular	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear, situar e describir as zonas reflexas do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as zonas reflexas cos efectos que produce a súa manipulación sobre o corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación da zona reflexa a manipular segundo a análise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas, imaxes, revistas especializadas 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Proceso da masaxe • TO.3 - Proceso da masaxe • TO.10 - Proceso da masaxe 	1,0
Secuencia de manobras - Determinación da secuencia de manobras	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar de maneira práctica a orde básica da secuencia de manobras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar a secuencia de manobras 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecemento dunha secuencia de manobras 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Proceso da masaxe • TO.10 - Proceso da masaxe 	1,0
Aplicar as técnicas seguindo a orde establecida - Aplicación das técnicas seguindo a orde establecida	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración práctica da execución de manobras. Guiar e correxir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar executando as diferentes técnicas en modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as técnicas segundo un procedemento e unha secuencia establecidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos reais 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.10 - Proceso da masaxe 	12,0
Establecer as pautas nos distintos tratamentos - Establecemento das pautas nos distintos tratamentos	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración práctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar executando as pautas a seguir nas técnicas en modelos reais 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as técnicas segundo o tratamento a seguir 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos reais 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 - Proceso da masaxe • TO.9 - Proceso masaxe 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.10 - Proceso da masaxe 	
Parámetros de aplicación de manobras - Selección dos parámetros de aplicación de manobras	<ul style="list-style-type: none"> Describir os parámetros dos tipos de presión e os seus efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os parámetros cos efectos que producen. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar parámetros de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas especializadas, libros 	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Proceso da masaxe TO.10 - Proceso da masaxe 	4,0
Coordinar a presión, o movemento e a respiración - Coordinación da presión, o movemento e a respiración no intre da aplicación das manobras de presión	<ul style="list-style-type: none"> Demostración práctica. Corrección 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de execución 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración e dominio na coordinación de movementos, respiración, intensidade, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Proceso da masaxe TO.8 - Proceso da masaxe TO.10 - Proceso da masaxe 	3,0
TOTAL						26,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Control de resultados nos procesos de técnicas por presión	3

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Controla os resultados nos procesos de técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar os indicadores de calidade. Verificar o cumprimento dos procedementos establecidos	1	Indicadores de calidade. Comprobar o grao de eficacia do tratamento	1,0
2.1 Aplicar medidas correctoras e utilizar linguaxe técnica axitada	2	Medidas correctoras e linguaxe técnica	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 Evaluar tratamientos posteriores.	3	Tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas	1,0
TOTAL			3

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Identifícanse os indicadores de calidade nos procesos e nas técnicas por presión.	• TO.1 - Calidade nos procesos.	S	10
CA5.2 Verifícase o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.	• TO.2 - Actividades na aula	S	10
CA5.3 Controlouse o grao de eficacia do tratamento.	• TO.3 - Actividades na aula	S	10
CA5.4 Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.	• TO.4 - Actividades na aula	S	10
CA5.5 Utilizouse linguaxe técnica axeitada ao nivel e á profesión.	• TO.5 - Actividades na aula	S	20
CA5.6 Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.	• TO.6 - Actividades na aula	S	10
CA5.7 Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.	• TO.7 - Actividades na aula	S	10
CA5.8 Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.	• TO.8 - Actividades na aula	S	20
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.
Desviacións na prestación dos servizos de técnicas por presión.

Contidos
Resolución de queixas.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Indicadores de calidade. Comprobar o grao de eficacia do tratamento - Establecer os indicadores de calidade e comprobar o grao de eficacia do tratamento	<ul style="list-style-type: none"> Dirixir unha tormenta de ideas sobre os posibles indicadores de calidade a ter en conta. Dirixir unha práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Aportar ideas. Utilización de parámetros que definen a calidade do proceso 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos indicadores de calidade nas técnicas de masaxe por presión. Aplicación de medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas. Cuestionarios de contraste, fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Calidade nos procesos. TO.2 - Actividades na aula TO.3 - Actividades na aula TO.7 - Actividades na aula 	1,0
Medidas correctoras e linguaxe técnica - Establecer as medidas correctoras e linguaxe técnica a empregar durante o tratamento	<ul style="list-style-type: none"> Definir unhas pautas para a utilización de medidas correctoras. Dar a coñecer a importancia do uso dunha linguaxe técnica axeitada á profesión 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar a utilización de medidas correctoras. Empregar un rexistro lingüístico acorde ca situación. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de medidas correctoras na calidade do servizo. ¿ Utilización dunha linguaxe técnica axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos e simulación na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Actividades na aula TO.5 - Actividades na aula 	1,0
Tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas - Determinar tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas	<ul style="list-style-type: none"> Establecer unha serie de recomendacións a ter en conta trala técnica de masaxe por presión. Aconsellar a adopción de pautas deontolóxicas na realización de masaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> Atribuír o tratamento posterior axeitado trala execución da técnica de masaxe por presión. Valorar a adopción de pautas deontolóxicas 	<ul style="list-style-type: none"> Determinación de posibles tratamentos posteriores á técnica por presión . Elaboración de pautas deontolóxicas 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos Esquemas, revistas especializadas 	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Actividades na aula TO.8 - Actividades na aula 	1,0
TOTAL						3,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MINIMOS ESIXIBLES

RA1. Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

RA2. Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

RA3. Organiza o espazo de traballo dispoñendo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.

RA4. Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

RA5. Controla os resultados nos procesos de técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Aspectos a valorar:

- Probas obxectivas de tipo práctico que contarán un 40% da nota final (a nota mínima nesta proba para realizar a media será dun 5).
- Exames teóricos. Traballos e exposicións. Caderno de exercicios, láminas de debuxo, 30% da nota final (a nota mínima nesta proba para realizar a media será dun 5).
- Observación directa e rexistro de datos, 30 % da nota final (a nota mínima nesta proba para realizar a media será dun 5).

Para ter en conta estes mínimos, a asistencia á clase será indispensable ante a dificultade de valorar ao alumno nas probas prácticas.

A nota mínima en todas as probas, exames e exercicios (tanto teóricos como prácticos) para superar a avaliación será dun 5.

A nota resultará de:



1º -Media ponderada dos apartados: $a*0.4+b*0.3+c*0.3= X$

2º - X= nota de cada UF

A nota final resultará de :

- 40% da nota da UF de Técnicas por presión
- 60% da nota da UF de Drenaxe Linfática Manual

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Durante a fase de clases de recuperación presenciais o alumnado deberá asistir ás mesmas dado o carácter práctico da materia a recupera

1. Drenaxe linfática manual

- Realización dunha DLM, inicial do alumno sobre modelo real para explicar, in situ, as correccións que o alumno debe recuperar.
- Realización de DLM sobre modelos reais.
- Proba final práctica dunha DLM sobre modelo real para valorar as partes non superadas, elaborando o protocolo de vai a desenvolver previamente
- Proba escrita das partes non superadas

2. Técnicas por presión

- Realización de reflexoloxía, shiatsu inicial do alumno sobre modelo real para explicar, in situ, as correccións que o alumno debe recuperar.
- Realización de reflexoloxía, shiatsu sobre modelos reais.

- Proba final práctica de reflexoloxía, shiatsu sobre modelos reais, elaborando o protocolo de vai a desenvolver previamente
- Proba escrita das partes non superadas

Segundo a parte que teña pendente de recuperar o alumno realizará as proba/s pertinentes

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Os alumnos que perderon o dereito a avaliación continua ou co módulo pendentes serán calificados nunha proba única que constará de 2 partes:

Un exame teórico que contará un 40% da nota.

Un exame práctico que contará un 60% da nota, no que se realizarán correctamente:

- 1.Unha drenaxe en 90 minutos
- 2.Unha reflexoloxía podal en 40 minutos
- 3.Unha masaxe oriental en 60 minutos.

Para aprobar será necesario acadar un mínimo de 5 puntos en cada exame.

Na parte práctica elaborará o protocolo previamente á realización da proba, neste desglosará tódolos criterios que realiza durante a proba, desde entra o profesional/alumnado en aula taller ata que abandona esta,

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Tódolos meses realizarase un informe das actividades desenvolvidas, expondo as dificultades atopadas, e, se é o caso, os motivos polos que non se cumpríu a programación.

Realizarase a coordinación do ciclo aproveitando as reunións mensuais do departamento.

A avaliación da propia práctica docente permítenos reflexionar sobre o que se fai e corrixir erros.

Terase en conta:

Obxetivos e contidos.

Criterios de avaliación.

Metodoloxía.
Aspectos transversais.
Criterios de selección de materiais curriculares e recursos didácticos.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Durante a avaliación inicial comprobaranse os conhecimentos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc.
O profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan.
O profesorado correspondente anotará e terá en conta as características de cada alumno.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Dentro do grupo pode haber alumnado que non acade os mínimos esixibles nas actividades, en este caso plantexarase:
Unha actividade máis sinxela cunha metodoloxía distinta e máis secuenciada, para que aquel alumno que non acade os mínimos sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos.
Seguimentos máis de preto por parte da profesora ao alumnado con dificultades para acadar os obxectivos plantexados

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Os temas transversais deben impregnar todo o proceso educativo dos ciclos formativos. Partimos dunha tarefa educativa que non só faga boas e bos profesionais, senón persoas con criterios, con análise e visión crítica. Fomentar o respecto, tolerancia, liberdade e igualdade entre as persoas.

É importante promover no alumnado pautas de condutas saudables, a valoración da propia imaxe como parte da personalidade e potenciar e mellorar a autoestima e o autoconcepto.

TRATAMENTO DOS TEMAS TRANSVERSAIS

Educación moral e cívica:

- Elaborar de forma autónoma e racional, a través do diálogo cos outros, de principios xerais de valores que axuden a xulgar criticamente a realidade.
- Consegur que os/as xovens fagan seus tódolos tipos de comportamento coherente cos principios e normas construídas.

- Lograr que adquieran normas e valores democráticos e xustos.

Educación para a paz:

- Fomentar os valores de solidariedade, tolerancia, respecto á diversidade e capacidade de diálogo.
- Desenvolver a autonomía e autoafirmación individual.
- Introducir a reflexión sobre distintas formas de violencia.

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos:

- Rexeitamento das desigualdades e discriminacións derivadas da pertenza a un sexo.
- Posibilidade de identificar situacións nas que se produce este tipo de discriminación e de analizar as súas causas.
- Adquisición de formas de comportamento acordes con estes principios.

Educación ambiental:

- Respectar o entorno físico e natural.
- Comprender as actividades humanas e a súa repercusión na natureza.

Educación do consumidor:

- Rexeitamento do consumismo e a degradación do medio ambiente.
- Responsabilidade do alumnado como consumidores.
- Desenvolver actitudes críticas fronte ao consumo irresponsable.
- Fomentar o consumo responsable.

Educación para a saúde:

- Desenvolver a capacidade do alumnado para vivir en equilibrio co seu entorno físico, biolóxico e sociocultural.
- Coñecer o seu propio corpo e as formas de mellorar o seu funcionamento.
- Reflexionar sobre as sustancias que perxudican o organismo e adquirir hábitos de saúde axeitados.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As determinadas pola profesora e o departamento que serán reflexadas na memoria final de curso

10. Outros apartados

10.1) Exposición da programación

A programación estará exposta na páxina web do IES 12 Outubro

10.2) Material

O material de estudo será aportado pola profesora e recopilado polo alumnado seguindo as instrucións da profesora.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0749	Micropigmentación	2023/2024	6	105	126

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	DIEGO NEGRO TABOADA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O currículo ven determinado polo Decreto 178/2012, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en estética integral e benestar; nel, destaca os obxectivos específicos e xerais, onde a profesional ou o profesional da estética deberá realizar maquillaxes correctivas por microimplantación de pigmentos, personalizadas e adaptadas ás necesidades de cada cliente, empregando elementos e procesos decorativos semipermanentes en relación coas características da persoa usuaria e aplicando a normativa.

Teranse en conta os aspectos organizativos da prestación de servizos de estética e benestar que deberán adaptarse á normativa europea, comunitaria, estatal e autonómica. Na actualidade, os establecementos e o persoal aplicador dos procesos de micropigmentación están sometidos a unha lexislación específica de condicións hixiénico-sanitarias e de seguridade que deben seguir para poder exercer. Prevese que se establezan máis regulacións legais doutros procesos con especial incidencia na saúde pública.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					
					MP0749_00					
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6
1	Normativa e elaboración da documentación previa á micropigmentación.	Documentación previa.	10	10	X					
2	Organización das instalacións, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando as medidas de prevención hixiénicosanitarias.	Organiza espazos, aplicando as medidas de seguridade e hixiene requeridas nos procesos de micropigmentación.	10	10		X				
3	Visaxismo e colorimetría.	Deseña maquillaxes correctivos utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.	36	20			X			
4	Acomodación do usuario segundo a demanda e seguindo a normativa establecida.	Preparación do usuario e información sobre o proceso pre e post micropigmentoación.	5	10				X		
5	Protocolo de Micropigmentación.	Protocolo de Micropigmentación adaptada ás demandas da clientela.	60	40					X	
6	Calidade do servizo	Calidade do servizo	5	10						X
Total:			126							

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Normativa e elaboración da documentación previa á micropigmentación.	10

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora a documentación previa á micropigmentación aplicando a normativa.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer normativa que regula o exercicio da técnica demicropigmentación	1	Normativa que regula a técnica de micropigmentación	3,0
2.1 Documentación técnica	2	Elaborar a documentación que regula o exercicio da técnica de micropigmentación	4,0
3.1 Aplicación da normativa	3	Aplicar a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación	3,0
TOTAL			10

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	S	30
CA1.2 Identifícanse as partes do consentimento informado.	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	N	10
CA1.3 Especificouse a información comercial da clientela.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	10
CA1.4 Seguíronse as pautas para deseñar a ficha técnica.	<ul style="list-style-type: none"> OU.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	S	30

ANEXO XIII MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Planifícouse un sistema de arquivo de empresas e organismos autorizados para as revisións técnicas, a eliminación de residuos, etc.	• OU.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes.	N	10
CA1.6 Analizáronse as acreditacións necesarias para o exercicio das actividades de micropigmentación.	• OU.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes.	N	10
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Normativa e documentación técnica, legal e comercial.</p> <p>Análise do modelo de consentimento informado. Datos de identificación. Denominación xenérica da técnica e localización anatómica. Descrición da técnica. Duración. Información sobre posibilidades de eliminación. Medidas hixiénicas previas e posteriores á realización da técnica. Posibles complicacións e precaucións: contraindicacións. Orzamento.</p> <p>Ficha técnica. Documentos fotográficos. Información comercial da clientela. Rexistro dilixenciado. Documentación de xestión de residuos e de revisións técnicas.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Normativa que regula a técnica de micropigmentación - Estudo da normativa europea, española, autonómica, provincial e municipal	• Exposición dos contidos	• Elaborar un traballo sobre a normativa que regula a técnica de micropigmentación	• Coñecemento dos materiais, equipos e útiles necesarios para a masaxe. Xestión de residuos. Reciclaxe de materiais	• Libros, internet, lexislacións autonómicas, estatais e europeas.	• OU.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes.	3,0
Elaborar a documentación que regula o exercicio da técnica de micropigmentación - Elaboración de fichas e protocolos de micropigmentación	• Exposición dos contidos	• Elaborar un traballo da documentación técnica empregada para o exercicio da micropigmentación.	• Elaboración de toda a documentación técnica precisa para o desenvolvemento do proceso de micropigmentación	• Bibliografía. Internet. Dvd	• OU.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. • OU.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. • TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes.	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aplicar a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación - Aplicación da normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un traballo da aplicación da normativa en micropigmentación 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración un traballo da aplicación da normativa en micropigmentación 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, Internet, revistas... 	<ul style="list-style-type: none"> OU.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. OU.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	3,0
TOTAL						10,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Organización das instalacións, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando as medidas de prevención hixiénicosanitarias.	10

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e analizar as instalacións, medios e materiais	1	Dispoñer os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.	4,0
2.1 Aplicar os métodos de hixiene e desinfección e valorar a utilización do material dun so uso.	2	Aplicar os métodos de hixiene e desinfección e valorar a utilización do material dun so uso.	4,0
3.1 Diferenciar as zonas de almacenamento e xestión de residuos	3	Diferenciar as zonas de almacenamento e xestión de residuos	2,0
TOTAL			10

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Dispuxéronse os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	15
CA2.2 Determinouse o proceso de hixiene do equipamento e dos utensilios antes do proceso e despois deste.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	20
CA2.3 Aplicouse o método de desinfección segundo o grao de contaminación dos elementos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	25
CA2.4 Sinaláronse as doenzas de transmisión por vía hemática.	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	S	15
CA2.5 Valorouse a utilización de material dun só uso como medida de seguridade e hixiene.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	10
CA2.6 Diferenciáronse as zonas de almacenamento e xestión de residuos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	15
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Instalacións: características, deseño, materiais de paredes e chans, distribución, iluminación, ambientación, moblaxe e áreas (de traballo, recepción, espera, limpeza, desinfección, esterilización, almacenamento e aseos).
Equipamentos e instrumental de uso en micropigmentación: máquina dermográfica (características e parámetros de potencia e velocidade), agullas (tipos e características), complementos e accesorios.
Seguridade e hixiene das instalacións e dos equipamentos.
Prevención de infeccións e transmisión de doenzas.
Almacenamento de produtos específicos e xestión de residuos.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Dispoñer os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación. - Organización o espazo de traballo e adecuación do mesmo	<ul style="list-style-type: none"> Exposición e explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo na aula-taller sobre as instalacións, medios e materiais empregados na micropigmentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecemento das instalacións, dos medios, dos equipos e dos materiais empregados na micropigmentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Material didáctico, Libros, Internet, material da aula taller. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	4,0
Aplicar os métodos de hixiene e desinfección e valorar a utilización do material dun so uso. - Aplicación os métodos de hixiene e desinfección e valorar a utilización do material dun so uso.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición e explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación dos métodos de hixiene e desinfección e valoración do material dun so uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os métodos de hixiene e desinfección e valoración do material dun so uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, Internet, material da aula taller. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	4,0
Diferenciar as zonas de almacenamento e xestión de residuos - Identificación e diferenciación as zonas de almacenamento e xestión de residuos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición e explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Descibir e identificar as zonas de almacenamento e xestión de residuos. Esquema describindo e identificando as zonas de almacenamento e xestión de residuos. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo escrito donde se describa e identifique as zonas de almacenamento e xestión de residuos. Traballo-esquema describindo e identificando as zonas de almacenamento e xestión de residuos. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, Internet, material da aula taller. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	2,0
TOTAL						10,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Visaxismo e colorimetría.	36

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais	1	Identificar a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais	7,0
2.1 Aplicar as bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas	2	Teoría da cor	6,0
3.1 Relacionar as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.	3	Técnicas de debuxo	5,0
4.1 Realizar deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación	4	Deseños para efectuar as correccións necesarias	15,0
5.1 Realizar bosquexos e deseños seguindo as pautas de visaxismo.	5	Visaxismo.	3,0
TOTAL			36

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Identifícase a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	10
CA3.2 Xustifícase o deseño das correccións da persoa usuaria segundo as características do rostro e a súa expresión.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	10
CA3.3 Aplicáronse as bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	N	10
CA3.4 Identifícanse as alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	10
CA3.5 Relacionáronse as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	20
CA3.6 Realizáronse deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	20

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Especificáronse os criterios de selección de utensilios e cosméticos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	10
CA3.8 Xustificouse a corrección na pel segundo a análise previa.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Estudo da morfoloxía do rostro: Teorías da verticalidade e a horizontalidade. O óvalo: xeometría, proporcións e liñas; clasificación e tipos. Estudo das faccións do rostro: cellas, ollos, beizos, fronte, nariz e queixo. Visaxismo: análise e estudo do rostro, e técnica de deseño das súas correccións.</p> <p>Estudo doutras zonas corporais susceptibles de seren micropigmentadas: proporcións, e simetrías dos seos e das aréolas mamarias; estudo da implantación natural do cabelo e das zonas alopecicas.</p> <p>Microimplantación de pigmentos aplicada á estética reparadora: cicatrices, acromías, etc.</p> <p>Cor: teorías da cor e da luz.</p> <p>Identificación das alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.</p> <p>Deseño de correccións: Técnicas de debuxo para as correccións: liña, forma, volume e color, pelo a pelo, cellas compactas, técnicas en dúas cores e degradados. Deseños en patróns de diversas zonas faciais e corporais.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais - Morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Demostración práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Bosquexos sobre rostro e areolas adecuadas á persoa usuaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas da morfoloxía do rostro e outras zonas do rostro. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, Internet, material da aula taller, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	7,0
Teoría da cor - Aplicación das bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Estudo da teoría da cor. Realización de mesturas de cores pigmento. 	<ul style="list-style-type: none"> Cofeñemento e dominio do círculo cromático. 	<ul style="list-style-type: none"> Pigmentos (azul, vermello e amarelo). Pinceis, block e boles. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	
Técnicas de debuxo - Relacionar as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación Demostración práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas de deseño de técnicas de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas con exemplos prácticos de técnicas de debuxo empregados na maquillaxe correctiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, Internet, material da aula taller, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	5,0
Deseños para efectuar as correccións necesarias - Realizar deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Demostración práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo práctico de deseños para efectuar as correccións necesarias (en modelos) 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo con exemplos prácticos de deseños para efectuar as correccións necesarias entre o alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Plantillas. Máscaras. Telas... 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	15,0
Visaxismo. - Estudos visaxísticos sobre imaxes ou modelos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Demostración práctica. 		<ul style="list-style-type: none"> Prácticas de visaxismo sobre imaxes ou modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	3,0
TOTAL						36,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Acomodación do usuario segundo a demanda e seguindo a normativa establecida.	5

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Pautas de información	1	Establecer as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria	1,0
2.1 Datos necesarios para unha información	2	Elaborar a documentación que regula o exercicio da técnica de micropigmentación	2,0
3.1 Realizar a proba de sensibilidade	3	Proba de sensibilidade	2,0
TOTAL			5

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Establecéronse as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10
CA4.2 Especificáronse os datos necesarios para unha información pormenorizada.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	5
CA4.3 Realizouse a proba de sensibilidade.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10
CA4.4 Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10
CA4.5 Realizouse a proposta de tratamento.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	5
CA4.6 Establecéronse os criterios de preparación da cabina para a aplicación da técnica.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	5
CA4.7 Recoñeceu a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10
CA4.8 Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.	<ul style="list-style-type: none"> TO.8 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10
CA4.9 Determináronse os parámetros do dermógrafo.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	10
CA4.10 Especificáronse as medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria segundo a normativa.	<ul style="list-style-type: none"> TO.9 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.11 Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.10 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	15
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Información á persoa usuaria sobre a técnica de micropigmentación: contraindicacións, posibles riscos, alteracións que non permitan a micropigmentación, reaccións da pel á implantación do pigmento e técnicas de despigmentación (láser, cirurxía, etc.).</p> <p>Técnicas previas á microimplantación de pigmentos (análise do rostro e das zonas que se vaian micropigmentar, fotografía previa e deseño de maquillaxe correctiva): determinación e secuencia.</p> <p>Proposta de tratamento.</p> <p>Preparación da cabina, o material e o equipamento.</p> <p>Criterios de elección da cor segundo a análise previa.</p> <p>Medidas de preparación e protección da persoa usuaria. Ergonomía.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Establecer as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria - Aprender a desenvolverse ante o cliente	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Orientación o alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de elaboración dun exercicio donde se establezan as pautas de información 	<ul style="list-style-type: none"> Saber facilitar a información necesaria ao cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía. Internet. Normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. • TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. • TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. • TO.8 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	
Elaborar a documentación que regula o exercicio da técnica de micropigmentación - Elaboración de fichas e protocolos de micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición Explicación por parte do profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de elaboración dunha ficha técnica cos datos necesarios para a realización da micropigmentación seguindo a normativa vixente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración práctica dunha ficha coa información facilitada polo usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía. Internet. Normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes • TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. • TO.9 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. • TO.10 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	2,0
Proba de sensibilidade - Realización a proba de sensibilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. Demostración práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de elaboración da proba de sensibilidade sobre modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica da proba de sensibilidade sobre modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dermógrafo. Agullas. Pigmento. Gasas e material sanitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	2,0
TOTAL						5,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Protocolo de Micropigmentación.	60

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Descrición pormenorizada dos pasos a seguir no proceso de micropigmentación.	1	Realizar protocolos de micropigmentación.	5,0
2.1 Preparación e realización da técnica de micropigmentación	2	Realizar a micropigmentación en beizos.	17,0
3.1 Preparación e realización da técnica de micropigmentación	3	Realizar a micropigmentación en cellas.	20,0
4.1 Preparación e realización da técnica de micropigmentación	4	Realizar a micropigmentación en ollos	10,0
5.1 Preparación e realización da técnica de micropigmentación	5	Realizar a micropigmentación en areolas, cicatrices e alopecias	8,0
TOTAL			60

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Determináronse as indicacións e as precaucións na realización técnica.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	8
CA5.2 Establecéronse os criterios de selección de pigmentos e colorantes segundo a pel, o cabelo e os ollos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	5
CA5.3 Relacionouse a colorimetría cutánea coas cores pigmento.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.4 Identifícaronse as reaccións do pigmento fronte á acción de axentes externos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	5
CA5.5 Seleccionáronse os cosméticos para os coidados anteriores e posteriores á micropigmentación, respectando as normas de seguridade e hixiene.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	N	5
CA5.6 Xustificouse a elección e a mestura de pigmentos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	10
CA5.7 Relacionouse o tipo de agulla coa técnica de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	5
CA5.8 Relacionouse a aplicación dos tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10
CA5.9 Xustificouse o protocolo de micropigmentación de cada zona facial e corporal.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	5
CA5.10 Especificáronse as fases de realización da micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	10
CA5.11 Efectuouse a técnica de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	25
CA5.12 Informouse a persoa usuaria sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.8 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	2
CA5.13 Asesorouse a persoa usuaria sobre o seguimento posterior ao proceso de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.9 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	5
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Indicacións e precaucións.</p> <p>Pigmentos e colorantes. Reaccións do pigmento fronte a diversos axentes externos: láser, radiacións solares, interacción con cosméticos e medicamentos, etc.</p> <p>Preparación de mesturas. Aplicación da proba de cor pigmento.</p> <p>Criterio de selección de agullas.</p> <p>Técnicas de micropigmentación. Trazados: raia, punteamento e recheo.</p> <p>Organización do proceso: Determinación da zona de inicio. Desinfección e coidados previos da zona: vantaxes e inconvenientes. Procedemento e secuencia de repetición do trazado. Precaucións na aplicación. Técnica do retoque. Formalización da documentación e dos anexos fotográficos iniciais e finais.</p>

Contidos

Asesoramento posterior á microimplantación: coidados posteriores ao tratamento; seguimento da evolución do proceso.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realizar protocolos de micropigmentación. - Realización dos protocolos a seguir nos procesos de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos protocolos a seguir segundo os casos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar protocolos dos diferentes casos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de protocolos de micropigmentación de células, ollos, beizos, areolas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.4 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.8 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.9 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	
Realizar a micropigmentación en beizos. - Preparación e realización da técnica de micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Demostración práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica microimplante de pigmento, en diferentes casos prácticos, adaptando o deseño previo e as correccións apropiadas, entre os propios compañeiros/as ou modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica da micropigmentación en beizos. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, equipos, mobiliario, cosméticos, útiles, desbotables, lencería, outros. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	17,0
Realizar a micropigmentación en células. - Preparación e realización da técnica de micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Demostración práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización práctica microimplante de pigmento en células, en diferentes casos prácticos, adaptando o deseño previo e as correccións apropiadas, entre os propios compañeiros/as ou modelos 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica da micropigmentación en células. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes, libros, equipos, materiais, desbotabeis, outros. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	20,0
Realizar a micropigmentación en ollos - Preparación e realización da técnica de micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Demostración práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Realización práctica microimplante de pigmento en ollos, nos diferentes casos prácticos, adaptando o deseño previo e as correccións apropiadas, entre os propios compañeiros/as ou modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica da micropigmentación en ollos. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, equipos, mobiliario, cosméticos, útiles, desbotables, lencería, outros. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	10,0
Realizar a micropigmentación en areolas, cicatrices e alopecias - Preparación e realización da técnica de micropigmentación	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Demostración práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Realización práctica microimplante de pigmento en ollos, nos diferentes casos prácticos, adaptando o deseño previo e as correccións apropiadas, entre os propios compañeiros/as ou modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica da micropigmentación en ollos. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía, equipos, mobiliario, cosméticos, útiles, desbotables, lencería, outros. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
TOTAL						60,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Calidade do servizo	5

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Determina a calidade do servizo valorando os resultados da aplicación do proceso.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar criterios para avaliar a calidade do servizo en casos prácticos.	1	Avaliación da calidade do servizo	2,0
2.1 Atención á clientela	2	Atención á clientela	2,0
3.1 Elaborar formularios para avaliar o grao de satisfacción da clientela. 3	3	Avaliación do grao de satisfacción da clientela	1,0
TOTAL			5

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.1 Identifícanse os indicadores de calidade nos procesos de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Trballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	N	10
CA6.2 Verifícase o grao de cumprimento dos protocolos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	N	15
CA6.3 Avaliouse o grao de satisfacción da persoa usuaria respecto ao tratamento.	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Trballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	S	15
CA6.4 Prevíronse medidas correctoras para rectificar posibles desviacións do obxectivo.	<ul style="list-style-type: none"> OU.3 - Trballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	S	15
CA6.5 Utilizouse a linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	S	20
CA6.6 Tomáronse medidas para comprobar a calidade do servizo.	<ul style="list-style-type: none"> OU.4 - Trballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	N	10
CA6.7 Resolvéronse os problemas formulados no desenvolvemento da actividade.	<ul style="list-style-type: none"> OU.5 - Trballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. 	N	15
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Parámetros que definen a calidade dos procesos de micropigmentación.
Desviacións na prestación dos servizos de micropigmentación.
Técnicas para medir o grao de satisfacción e detección de desviacións na prestación dos servizos.
Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.
Protocolos establecidos e uso de linguaxe técnica.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Avaliación da calidade do servizo - Aplicación de criterios para avaliar a calidade do servizo en diversos casos prácticos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición e explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar por escrito a avaliación da calidade do servizo en diferentes casos prácticos e poñelo en común na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate dos resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. OU.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. OU.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. OU.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	2,0
Atención á clientela - Realizar a atención á clientela, resolvendo reclamacións e queixas en diversos casos prácticos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición e demostración práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar esta práctica entre alumnado e cos modelos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de atención á clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas. Normas do trato a clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. OU.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	2,0
Avaliación do grao de satisfacción da clientela - Elaboración de formularios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar a avaliación da satisfacción da clientela sobre os modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de avaliación do grao de satisfacción da clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, proxector e apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. OU.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes. TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller relacionados cos Cas correspondentes. 	1,0
TOTAL						5,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MINIMOS ESIXIBLES

- CA1.1 - Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación.
- CA1.4 - Seguíronse as pautas para deseñar a ficha técnica.
- CA2.1 - Dispuxéronse os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.
- CA2.2 - Determinouse o proceso de hixiene do equipamento e dos utensilios antes do proceso e despois deste.
- CA2.3 - Aplicouse o método de desinfección segundo o grao de contaminación dos elementos.
- CA2.4 - Sinaláronse as doenzas de transmisión por vía hemática.
- CA3.1 - Identificouse a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais.
- CA3.4 - Identificáronse as alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.
- CA3.5 - Relacionáronse as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.
- CA3.6 - Realizáronse deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación.
- CA4.1 - Establecéronse as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria.
- CA4.3 - Realizouse a proba de sensibilidade.
- CA4.4 - Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.
- CA4.7 - Recoñeceuse a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.
- CA4.8 - Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.
- CA4.9 - Determináronse os parámetros do dermógrafo.
- CA4.10 - Especificáronse as medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria segundo a normativa.
- CA4.11 - Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.
- CA5.1 - Determináronse as indicacións e as precaucións na realización técnica.
- CA5.2 - Establecéronse os criterios de selección de pigmentos e colorantes segundo a pel, o cabelo e os ollos.
- CA5.3 - Relacionouse a colorimetría cutánea coas cores pigmento.
- CA5.4 - Identificáronse as reaccións do pigmento fronte á acción de axentes externos.
- CA5.7 - Relacionouse o tipo de agulla coa técnica de aplicación.
- CA5.8 - Relacionouse a aplicación dos tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto.
- CA5.9 - Xustificouse o protocolo de micropigmentación de cada zona facial e corporal.

CA5.10 - Especificáronse as fases de realización da micropigmentación.

CA5.11 - Efectuouse a técnica de micropigmentación.

CA6.3 - Avaliouse o grao de satisfacción da persoa usuaria respecto ao tratamento.

CA6.4 - Prevíronse medidas correctoras para rectificar posibles desviacións do obxectivo.

CA6.5 - Utilizouse a linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.

NOTAS:

Todo o alumnado formará parte dos modelos sobre os que se traballarán os protocolos; agás os que teñan algunha patoloxía que o impida (xustificarse presentando un informe do médico especialista que contraindique ditas técnicas). En ningún caso deberán entorpecer o desenvolvemento normal das actividades propostas polo profesor, nin crear coa súa actitude un clima de hostilidade entre os compañeiros. Se houbera alumnado que se atopara nesta situación, permanecerán na aula-taller realizando as tarefas que lle propoña o profesor, que non teñen porque ser as mesmas que as que realice o resto do alumnado, esta situación non repercutirá no desenvolvemento ensinanza -aprendizaxe do resto do grupo.

As faltas de asistencia xustificadas do alumno/a, non o eximirán da obrigaón de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Ó tratarse de avaliación continua, avaliaranse os contidos impartidos en cada avaliación e dos impartidos nas anteriores. De tal xeito que:

- Se aproba a 1ª avaliación e suspende a 2ª, ten as dúas suspensas.
- Se suspende a 1ª e aproba a 2ª, ten as dúas aprobadas.

Empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación, adecuados segundo o indicado no apartado 4.c., con respecto ós criterios de avaliación:

- Probas escritas para os criterios nos que así se especifica.
- Probas prácticas: para os criterios onde se indica táboa de observación.
- Traballos e outros como esquemas, clasificacións, exposicións, debuxos, etc. realizados como tarefa do alumnado fóra das horas lectivas ou na clase segundo se indique.

PROBAS ESCRITAS:

As Probas Escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.

PROBAS PRÁCTICAS:

As actividades e/ou tarefas realizadas na aula diariamente, relacionadas cos C.A.s nas que se emprega como instrumento de avaliación a Táboa de Observación, serán de aprendizaxe, avaliábeis e avaliadas, de tal xeito, que a maioría das tarefas realizadas na aula, SON PROBAS PRÁCTICAS; que se cualificarán para a nota da avaliación correspondente, indicándolle ao alumnado previamente os contidos e cando e como se realizarán, segundo estime o profesor/a en cada caso. As clases prácticas realizaranse principalmente entre o alumnado da clase, e nalgúns casos con modelos externos. O alumnado actuará como modelo obrigatoriamente segundo as normas establecidas e indicadas polo profesor/a, nas prácticas de aprendizaxe e/ou avaliábeis que así se requira, agás causa debidamente xustificada e valorada polo profesor/a. No caso das probas e/ou prácticas avaliadas coa Táboa de Observación o profesor/a indicará o procedemento a seguir en cada caso. Poderase requirir a realización por escrito do protocolo de realización

previamente a súa execución, que poderá incluír: fases, secuenciación, medios materiais e cosméticos, tempos, asesoramento, etc., dos procesos, así como a súa xustificación, neste caso de xeito escrito ou oral, antes ou durante o desenvolvemento do proceso. Formará parte da cualificación correspondente da proba ou práctica avaliable.

TRABALLOS E OUTROS:

As probas, traballos de investigación, actividades e/ou tarefas e outros avaliados non realizadas ou non entregadas en data, constarán como un cero, e só se poderán entregar posteriormente se son debidamente xustificadas e valoradas estas polo profesor/a. No caso de aceptar a xustificación, indicáraselle cando e como debe realizalas. En calquera caso, deberán ser realizadas e entregadas cas especificacións que se indiquen para poder acadar avaliación positiva.

Seguiranse as indicacións sanitarias e educativas en seguridade e hixiene durante as clases. De non seguirlas tomaranse as medidas oportunas e necesarias segundo o caso, dado o emprego na realización das prácticas na aula de materiais/productos que poden supor un serio risco para as persoas e/ou as cousas no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas precaucións ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas a aqueles alumnos/as que non sigan as instrucións.

Non se acadará o aprobado se non supera a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas, tarefas, prácticas, apartados, etc., de ser o caso a nota máxima será 4 puntos, inda que a media supere o 5. Unha vez superados, farase unha media ponderada de cada parte (Probas escritas, Probas prácticas, Traballos e outros), segundo o peso de cada parte, e calcularase a nota seguindo o seguinte criterio:

- Porcentaxe de cada parte:

PARTE TEÓRICA: 30%

TARTE PRÁCTICA: 60%

TRABALLOS E OUTROS: 10%

A fórmula para calcular a nota será:

$(NOTA\ PROBA\ ESCRITA (>5)) \times 0.3 + (NOTA\ PARTE\ PRÁCTICA (>5)) \times 0.6 + (NOTA\ TRABALLOS\ E\ OUTROS (>5)) \times 0.1 = NOTA\ FINAL\ NÚMERO\ ENTEIRO$ (aproximando positiva ou negativamente, seguindo criterios da evolución do proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada alumno/a individualmente).

Ó tratarse dunha avaliación continua, a nota final coincidirá coa nota da última avaliación.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Establecerase unha relación de actividades teórico-prácticas para que o alumnado realice ó longo de todo o curso, e dado que é unha avaliación continua, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que presenten maior dificultade para poder acadar os mínimos exixibles.

Realizaranse actividades tanto teóricas como prácticas e traballos ó longo do curso para poder facer un seguimento dos coñecementos mínimos exixibles.

Con todo, establecerase un período de recuperación dende a última avaliación ata finais de xuño para aqueles alumnos/as que non acadaran todos os obxectivos mínimos, no que se reforzarán os contidos non superados.

Ó remate, realizarase unha proba teórica e práctica, na que se avaliarán os criterios da avaliación mínimos exixibles cun valor do 30% para aqueles que se avalían como parte teórica (proba escrita, fichas teóricas, gráficos, etc.), do 60% os que se avalían na táboa de observación (tarefas prácticas, simulacións, fichas prácticas, etc.) e do 10% traballos e outros.

As probas escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.

As probas prácticas poden ser unha ou varias das realizadas durante o curso relacionadas cos C.A.s do módulo. Antes ou durante as mesmas, pódese pedir ó alumnado que realice o protocolo que vai seguir escrito ou oral segundo conveña, así como responder ás cuestións que se lle pregunte, se é necesario aclarar algunha dúbida sobre o traballo que está a realizar.

Para desenvolver a parte práctica é imprescindible que o alumno/a traia o modelo, o material e os utensilios necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor/a e que son as propias do módulo.

Os traballos e outros poden ser os que se realizaron durante o curso ou os que se vexan oportunos sempre e cando se relacionen con C.A.s que así o indican no apartado 4.c desta programación.

Para facer a media ponderada con tódolos instrumentos de avaliación, o alumno/a terá que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

ALUMNADO CON PD: Conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10% de faltas de asistencia sen xustificar e o 20% xustificadas e sen xustificar, respecto da duración total do módulo. Para os efectos de determinación da perda do dereito á avaliación continua, o profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumno ou da alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no correspondente regulamento de réxime interno do centro.

O profesorado poderá non permitir a realización de determinadas actividades aos alumnos e ás alumnas que perdesen o dereito á avaliación continua, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións.

Para o alumnado que perda o dereito á avaliación continua, realizaráselle unha proba escrita e outra práctica (poden ser un ou varios protocolos dos realizados durante o curso) relacionados cos criterios de avaliación expostos na programación, cunha duración máxima total de 4 horas.

A proba práctica puntuará o 60% e a escrita un 40%.

Para facer a media entre as probas teórica e as prácticas o alumno/a terá que superar tanto a parte práctica como teórica cunha nota mínima do 50% da nota máxima establecida para cada unha das probas.

O alumno/a deberá traer os modelos, os útiles e o material necesarios para poder facer a proba que se lle propoña, acorde ós contidos do módulo.

As datas das probas serán publicadas pola dirección do centro nos taboleiros correspondentes.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Á hora de facer un correcto seguimento da programación e poder avaliar a propia práctica docente compre sinalar que o desenvolvemento da mesma vai ter unha marcada interdependencia alumno/a-profesor/a para acadar un bo proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Por iso é preciso que vaia anotando o desenvolvemento das actividades que se están a realizar (por exemplo nos tempos inicialmente asignados, para acadar un mellor cumprimento das esixencias previstas). O resultado desta análise servirá para adoptar correccións futuras.

O obxectivo é corrixir as desviacións que se ocasionen na Programación Didáctica e producir adaptacións nestas cando xorden situacións non previstas durante o curso.

O seguimento realizarase na plataforma correspondente (Progeamacións- Seguímentos), e de ser o caso, notificarase nas reunións de Departamento conforme ós criterios que se realiza ó principio de cada curso ou avaliación.

As modificacións, quedarán reflectidas na aplicación web (seguimento), e á súa vez incluíranse na Acta de Departamento correspondente, asinada polos profesores ós que lles afecte máis o xefe do Departamento.

En caso de cambios informarase ó alumnado.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo (segundo o establecido na Orde do 12 de xullo de 2011, DOG do 15 de xullo) facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado.

O equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno/a e de cada alumna, así como as súas capacidades.

Esta avaliación inicial ten como obxectivo orientar e situar ó alumnado en relación co perfil profesional correspondente e fixar un punto de partida, e así desenvolver un proceso de ensinanza-aprendizaxe acorde ó nivel do grupo.

Nesta sesión, o profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan.

Esta información poderá proceder, entre outras:

a) Dos informes individualizados de avaliación da etapa anteriormente cursada, de ser o caso.

- b) Dos estudos académicos ou das ensinanzas de formación profesional inicial ou para o emprego previamente realizados.
- c) Do alumnado matriculado sen titulación académica de acceso.
- d) Dos informes ou ditames específicos do alumnado discapacitado ou con necesidades educativas especiais que poida haber no grupo.
- e) Da experiencia profesional previa.
- f) Da matrícula condicional do alumnado estranxeiro.
- g) Da observación do alumnado e as actividades realizadas nas primeiras semanas do curso.

O tratado na sesión de avaliación inicial e os acordos que adopte o equipo docente nela, recolleranse nunha acta, da cal se entregará copia á xefatura de estudos, incluíndo especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de flexibilización na duración das ensinanzas.

Esta avaliación inicial en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Para o caso do alumnado que teña necesidades educativas especiais e tal como indica o Artigo 61 do Decreto 114, do 1 de Xullo, respectarase o establecido na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio, polo que cada caso será analizado particularmente, establecendo as flexibilizacións e apoios oportunos para garantir que se compren os mínimos fixados no apartado 5 (mínimos exixibles) para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación. Esta situación verase reflectida na ficha do alumno/a e as flexibilizacións e apoios fixados terán que contar coa autorización e visto bo da Inspección de Educación.

Dentro do grupo pode haber alumnos/as que non acadan os obxectivos das actividades ou, pola contra, que acadan sobradamente os obxectivos previstos. En ambos casos prantexaranse alternativas.

- Ofrecer para cada actividade tres posibilidades:

1. Unha actividade común para todo o alumnado con fin de asimilalos contidos mínimos.
2. Unha máis complexa para o alumnado que acade os obxectivos previstos onde se afofonde nos coñecementos adquiridos.
3. Unha máis sinxela, cunha metodoloxía distinta e máis secuenciada, para que aquel alumnado que non acadara os mínimos, sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos.

- Seguimento máis preto do profesor ou profesora do alumnado con dificultades para acadar os obxectivos.

No caso de detectar alumnos/as con necesidades especiais, discapacidades físicas, psíquicas, sensoriais, ou alumnos con dificultades de idioma..., ou calquera nas que esté indicado unha adaptación en unidades formativas, o equipo de orientación, o titor e o mesmo profesor elaborarán a correspondente flexibilización curricular.

Para o alumnado que non supere o módulo, ademais das medidas anteriormente expostas, realizaranse probas orais ou/e escritas xunto coa realización dalgunha das actividades das unidades de traballo nas que non se acadaran os obxectivos previstos.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Aproveitando as características da módulo e do alumnado potenciaremos a Educación Medioambiental (reciclaxe, aforro de auga, luz,...) e a Educación para a Igualdade de sexos e non discriminación da muller (Artigos. 9 e 10 da lei 7/2004 de igualdade de mulleres e homes).

Ademais traballaranse diversos temas transversais que se tratarán ó longo do curso como:

- Importancia da vida saudable para o benestar corporal: alimentación equilibrada, exercicio físico, hixiene corporal.
- O medio ambiente e a preservación dos recurso naturais: importancia da reciclaxe e eliminación da materiais susceptibles de ser contaminantes, sen contribuír ó seu deterioro.
- A prevención do cancro de pel.
- Colaboración entre profesionais: intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermidades profesionais.
- Educación para a convivencia, o respecto á autonomía dos demais, fomentar a asertividade no ámbito escolar e profesional.
- Educación para a paz.
- Educación do consumidor (desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, crear unha conciencia de consumo responsable que se sitúa criticamente ante o consumismo e a publicidade).
- Educación para a igualdade (analizar con criterio a realidade e corrixir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe, publicidade, profesións etc), para consolidar hábitos non discriminatorios.
- Educación multicultural: a educación multicultural -ou intercultural- ven exixida pola crecente intercomunicación das culturas.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Realizaranse ACFs relacionadas co módulo e tamén coa mellora da habilidades persoais e sociais.

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo do Ciclo, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.

Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgũa Unidade Didáctica, estas actividades non serán avaliadas. De selo, informarase ó alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.

Actividades como:

- Cursos no IES con empresas do sector.
- Asistencia a Congresos, Ateliers, Demostracións, tanto nas casas comerciais como no propio I.E.S.
- Desfiles.

- Seguimento das novas publicacións, libros, revistas, vídeos, DVDs, etc.
- Visitas a exposicións, feiras, congresos de tipo profesional e cultural.
- Realizar cursos de actualización profesional por parte dalgunha firma comercial ou outros profesionais.
- Visitas a fábricas de cosméticos, balnearios, exposicións etc.
- Participación en diferentes actividades relacionadas coa profesión.
- A maiores, aquelas que se acorden no departamento.

Os obxectivos destas actividades están encamiñadas a:

- Mellorar e favorecer o desenvolvemento persoal e profesional do alumnado.
- Coñecer protocolos de actuación doutros profesionais.
- Facilitar a ampliación doutros horizontes, criterios e posibilidades laborais, así coma coñecer e valorar as súas propias posibilidades.

10.Outros apartados

10.1) DEREITO Á REALIZACIÓN DAS PRÁCTICAS NA AULA

Por mor do emprego na realización das prácticas na aula de materiais/productos que poden supor un serio risco para as persoas e/ou as cousas no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas precaucións ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas a aqueles alumnos/as que:

- Incumpran algún dos criterios sinalados no apartado Programación da educación en valores.
- Causen danos de xeito intencionado.
- Non teñan asistido ás explicacións referentes ó uso do material/técnicas da práctica.
- Non respecten ás indicacións do profesor na realización dalgunha práctica.
- Se valore, de xeito obxectivo, que carece dos coñecementos ou destreza necesarios para a execución da práctica.
- Que supoña un risco para o modelo ou para sí mesmo.

Cando, en base dalgún dos puntos anteriores, sexa de aplicación a prohibición de realizar as prácticas na aula o/a alumno/a afectado será avaliado segundo o indicado no apartado: Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua.

10.2) SECUENCIA DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Debido a complexidade na divisións das UD do módulo poderá ser preciso modificar a secuencia establecida adiantando parte dos contidos. Teremos tamén en conta que a maioría das UD necesitan dos coñecementos, prácticas, actitudes das anteriores e ás veces das posteriores. Haberá polo tanto unha marxe de flexibilidade, non influíndo isto na duración das mesmas.

10.3) TRATAMENTO DE FOMENTO DAS TICs, E PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende o módulo fomentárase a actuación dos alumnos/as na utilización das novas tecnoloxías (para a realización de traballos teóricos, busca de información e novas relacionadas coa profesión, uso da aula virtual, etc.). O Centro conta con aulas específicas onde poderán traballar con Internet, encerado dixital interactivo e así facilitarlle a todo o alumnado o acceso a estas técnicas.

Proxecto Lingüístico do Centro: inda que na addenda lingüística o módulo será impartido en castelán, os apuntes daranse en castelán, así como os exames, inda que as explicacións de ditos apuntes moitas das veces serán en galego. No caso de que exista un alumno/a de fóra da Comunidade farase o posible para que entenda.

O uso do galego, en parte ven determinado porque é a lingua predominante no entorno do Centro.

10.4) FICHA DO ALUMNO/A

A ficha do alumno/a vai ser unha ferramenta básica para o/a profesor/a para garantir o correcto seguimento da evolución do alumnado. Vai conter como mínimo as seguintes informacións:

- * Datos persoais do/a alumno/a.
- * Grupo de traballo asignado.
- * Cadro de asistencia.
- * Cadro de seguimento das tarefas realizadas, incluíndo datas de inicio e remate, valoración da tarefa, etc.
- * Adaptacións específicas:
 - Reforzos.
 - Tareas de recuperación.
 - Etc.
- * Resultados das distintas avaliacións, tanto parciais como finais do módulo e das distintas UD.

10.5) GUÍA DO PROFESOR

A guía do profesor vai permitir realizar un seguimento directo do curso, reflectindo tanta información sexa necesaria para valorar o cumprimento da programación e/ou propor melloras na mesma.

Deste xeito conterà, polo menos, para cada Unidade Didáctica e Actividade programada a seguinte información:

- * Datás de inicio e remate.
- * Sesións reais.
- * Grao de comprensión ou dificultade.
- * Observacións.

Ademais, para cada tarefa encomendada reflectirase:

- * Data de inicio e remate asignadas.
- * Título da tarefa.
- * Composición da tarefa.

10.6) DESCRIPCIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E DO SEU PESO NA AVALIACIÓN.

Tal e como se sinala nos correspondentes apartados, os Criterios de Avaliación van ser valorados empregando distintos instrumentos de avaliación. Estes terán as seguintes características:

PE (Proba escrita): terá, con carácter xeral, o formato de exame escrito. Para cada proba indicárase na mesma a puntuación de cada unha das preguntas. O conxunto da proba terá unha valoración de 1 a 10. Poderá agrupar varias Unidades Didácticas e, neste caso, aplicarase a nota obtida a todas elas.

TO (Táboa de observación): serán aplicadas por observación directa do traballo do/a alumno/a empregando unha Escala de Valoración. Cada unha delas será avaliada segundo o criterio: nunca (0), case nunca (2,5), ás veces (5), case sempre (7,5) e sempre (10).

Á hora de avaliar as distintas Unidades Didácticas (UD), empregárase o seguinte criterio:

- Para poder obter unha valoración positiva, tódolos instrumentos de avaliación deberán ter unha nota igual ou superior á metade da nota máxima establecida.

Con carácter xeral e salvo excepción, reflectida de ser o caso, no seguimento da programación, no momento en que se acade a posibilidade de obter unha valoración positiva na UD aplicarase a seguinte porcentaxe:

NOTA UD = 30% (Parte teórica) + 60% (Parte práctica) + 10% (traballos e Outros)

No caso de non ser un número enteiro, a nota incrementárase en función das valoracións obtidas nas TO asociados á UD, en cada alumno/a individualmente, en función da evolución no proceso ensinanza-aprendizaxe durante o curso.

No caso de non acadar o mínimo para obter unha avaliación positiva a nota máxima da UD será 4.

Para o conxunto da avaliación, deberánse ter tódalas UD incluídas na mesma, avaliadas positivamente (5 ou máis). Neste caso farase a media correspondente de tódalas UD (segundo a porcentaxe establecida). No caso de ter algunha UD non superada a nota máxima será 4.

10.7) RESOLUCIÓN

Perda de dereito á avaliación continua, renuncia, anulación e baixa de oficio de matrícula:

Procederáse á baixa de oficio cando un alumno ou unha alumna acumule o número de faltas inxustificadas a que se fai referencia no artigo 10 da Orde do 12 de xullo de 2011.

a) Para tales efectos e con carácter previo, o centro enviará un apercibimento ó alumnado que acumule un número de faltas de asistencia inxustificadas superior a 10 días lectivos. Nel indicárase a obriga de asistencia e que se procederá á súa baixa de matrícula en caso de que as súas faltas inxustificadas de asistencia representen 15 días lectivos consecutivos ou 25 días lectivos descontinuos. En caso de que se produza a baixa, na secretaría do centro deberá quedar constancia do apercibimento e da comunicación da baixa.

b) Para o alumnado matriculado logo de iniciadas as actividades lectivas non se terán en consideración os días previos á formalización da matrícula.

Perda do dereito á avaliación continua:

1. Conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10 % respecto da súa duración total, e modificado e aprobado no NOFC deste curso, o 20% de faltas xustificadas e sen xustificar. Para os efectos de determinación da perda do dereito á avaliación continua, o profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumno ou da alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no correspondente regulamento de réxime interno do centro. Para tales efectos e con carácter previo, o centro enviará un apercibimento ó alumno ou á alumna cando as faltas de asistencia inxustificadas consonte o anterior nun determinado módulo superen o 6 % respecto da súa duración total. Nel indicárase que perderá o dereito á avaliación continua no módulo de acumular un 10 % de inasistencias inxustificadas con respecto á súa duración total. Cando as faltas de asistencia alcancen a citada porcentaxe comunicárase a perda do dereito á avaliación continua. En caso de que se produza a perda do dereito á avaliación continua, na secretaría do centro deberá quedar constancia do apercibimento e da comunicación da perda do dereito á avaliación continua.

2. Para o alumnado matriculado logo de iniciadas as actividades lectivas, non se terán en consideración as sesións previas á formalización da matrícula.

3. O alumnado que perdesse o dereito á avaliación continua nun determinado módulo terá dereito a unha proba final extraordinaria previa á avaliación final de módulos correspondente, de acordo co establecido no artigo 25.5 da Orde do 12 de xullo de 2011. A cualificación obtida na dita proba consignárase na avaliación final de módulos do curso correspondente.



Solicitud de convocatoria extraordinaria:

O alumnado que esgotase as convocatorias ás que tiña dereito poderá solicitar a autorización dunha única convocatoria extraordinaria para poder rematar os seus estudos, de acordo co procedemento e nas condicións que se establecen nos artigos 11 e 12 da Orde do 12 de xullo de 2011.

10.8) SOLICITUDE DE CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

O alumnado que esgotase as convocatorias ás que tiña dereito poderá solicitar a autorización dunha única convocatoria extraordinaria para poder rematar os seus estudos, de acordo co procedemento e nas condicións que se establecen nos artigos 11 e 12 da Orde do 12 de xullo de 2011.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0750	Procesos fisiolóxicos e de hixiene en imaxe persoal	2023/2024	5	133	159

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA OBDULIA CASARES GUZMÁN
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo profesional contén a formación de soporte necesaria para desempeñar as funcións de organización, desenvolvemento e asesoramento do traballo nos establecementos estéticos a través do estudo da fisioloxía humana, os hábitos de vida saudable, a xestión e o tratamento dos residuos, e a hixiene no ámbito laboral. A definición destas funcións abrangue aspectos como:

- Xustificación da correcta aplicación dos tratamentos de imaxe persoal identificando a estrutura, as funcións e a regulación dos aparellos e dos sistemas máis importantes do corpo humano.
- Asesoramento sobre os hábitos de vida saudable e sobre unha dieta equilibrada como ferramenta de imaxe persoal
- Organización os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización de utensilios, aparellos e accesorios no ámbito laboral
- Selección dos métodos axeitados para o tratamento dos residuos.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse no desenvolvemento dos tratamentos faciais e corporais en centros onde se desenvolvan actividades relacionadas coa imaxe persoal ou centros de técnicas hidrotermais

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe							
					MP0750_00							
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6	RA 7	
1	Normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal.	Estudo do sistema inmunitario. Coñecer os sistemas de desinfección e os protocolos de limpeza no ámbito da imaxe persoal.	12	10	X							
2	Compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal. Estrutura xeral do corpo humano.	Identificación das rexións, zonas, planos, eixes e posicións do corpo humano.	12	10		X						
3	Estrutura anatómica e fisiolóxica do aparello locomotor	Estudo da estrutura do sistema óseo e da fisioloxía muscular.	35	20			X					
4	Estrutura anatómica e fisiolóxica dos compoñentes do medio interno.	Caracterizar a estrutura e fisioloxía do aparello circulatorio e do sistema linfático, relacionándoos co equilibrio do medio interno.	25	15				X				
5	Estrutura anatómica e fisiolóxica dos sistemas endócrino e nervioso.	Identificación e análise das glándulas endócrinas, a súa función e relación cos procesos de imaxe persoal.	30	15					X			
6	Pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación coa imaxe persoal.	Concepto de saúde e recomendacións saudables para potenciar a estética persoal.	11	10						X		
7	Pautas nutricionais saudables e a súa influencia na imaxe persoal.	Estudo dos alimentos e das pautas nutricionais saudables.	34	20								X
Total: 159												

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal.	12

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Relacionar os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material	1	Métodos de desinfección e riscos de infección de materiais	2,0
2.1 Determinar os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal	2	Protocolos de hixiene	2,0
3.1 Caracterizar os tipos de axentes contaminantes	3	Axentes contaminantes	1,0
4.1 Especificar os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan	4	O sistema inmunitario	1,0
5.1 Recoñecer o programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.	5	Programa de vacinación	1,0
6.1 Xustificar a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.	6	Xestión de residuos	1,0
7.1 Establecer o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.	7	Plan de calidade	2,0
8.1 Especificar os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.	8	Equipamiento de protección	1,0
9.1 Valorar a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.	9	Hixiene na imaxe persoal	1,0
TOTAL			12

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material.	• PE.1 - o contido	S	11
CA1.2 Determináronse os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.	• PE.2 - o contido	S	11
CA1.3 Caracterizáronse os tipos de axentes contaminantes.	• PE.3 - o contido	S	12
CA1.4 Especificáronse os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan.	• PE.4 - o contido	S	11

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Valorouse a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.	• PE.5 - o contido	S	11
CA1.6 Recoñeceuse o programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.	• PE.6 - o contido	S	11
CA1.7 Xustificouse a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.	• PE.7 - o contido	S	11
CA1.8 Estableceuse o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.	• PE.8 - o contido	S	11
CA1.9 Especificáronse os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.	• PE.9 - o contido	S	11
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Axentes contaminantes: clasificación dos microorganismos; mecanismos de transmisión; infeccións e infestacións.</p> <p>Pautas para a prevención da contaminación.</p> <p>Conceptos. Niveis de desinfección. Métodos de desinfección e esterilización. Área de desinfección das instalacións. Protocolos de actuación na limpeza, desinfección, esterilización e conservación de espazos, instalacións, equipamentos, utensilios e accesorios. Coidados e conservación do material estéril. Condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de imaxe persoal.</p> <p>Control de calidade destes procesos.</p> <p>Sistema de defensa e inmunitario. Tipos de inmunidade. A inflamación. Resposta inmunitaria e inmunidade. Trastornos do sistema inmunitario con repercusión na imaxe persoal: as alerxias.</p> <p>Vacinas: programas de vacinación obrigatorios en imaxe persoal.</p> <p>Normativa relacionada co ámbito da imaxe persoal: prevención de lexionelose, e condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de aplicación de tatuaxes, micropigmentación e piercing.</p> <p>Xestión dos residuos: concepto, tipoloxía e control de residuos.</p> <p>Equipamentos de protección individual específicos de estética.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Métodos de desinfección e riscos de infección de mate-riais	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> Acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> ..¿ Power-Point ¿ 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	2,0
Protocolos de hixiene	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, libros de texto, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	2,0
Axentes contaminantes	<ul style="list-style-type: none"> Estudo dos tipos de axentes contaminantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point. libros de texto, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<p>propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,.....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados.</p>				
O sistema inmunitario	<ul style="list-style-type: none"> Estudo dos elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,.....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, libros de texto, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - o contido 	1,0
Programa de vacinación	<ul style="list-style-type: none"> Identificación do programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Pc con Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		investigación con ordenador-internet, de relacionar,....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados.				
Xestión de residuos	<ul style="list-style-type: none"> Análise da xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - o contido 	1,0
Plan de calidade	<ul style="list-style-type: none"> Método do plan de calidade no tratamento de residuos e nos 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - o contido 	2,0
Equipamiento de protección	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,.....coa finalidade de afinazar mellor os contidos relacionados.				
Hixiene na imaxe persoal	<ul style="list-style-type: none"> Análise da aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,.....coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - o contido 	1,0
TOTAL						12,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe perso-al. Estrutura xeral do corpo humano.	12

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as rexións e as zonas do corpo humano.	1	Rexións e zonas do corpo humano	1,0
2.1 Determinar as posicións anatómicas	2	Posicións anatómicas.	2,0
3.1 Establecer os planos e os eixes anatómicos	3	Planos e eixes anatómicos	1,0
4.1 Definir os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.	4	O corpo humano no espazo	1,0
5.1 Recoñecer a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.	5	Forma, aspecto e proporcións corporais	2,0
6.1 Identificar os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.	6	Factores que determinan a constitución do corpo	1,0
7.1 Recoñecer os tipos constitucionais ou somatotipos	7	Tipos constitucionais ou somatotrópicos	2,0
8.1 Relacionar os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.	8	Valores antropomórficos	2,0
TOTAL			12

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identificáronse as rexións e as zonas do corpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	S	14
CA2.2 Determináronse as posicións anatómicas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	S	14
CA2.3 Establecéronse os planos e os eixes anatómicos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - o contido 	S	14

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Definíronse os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.	• PE.4 - o contido	S	11
CA2.5 Recoñeceuse a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.	• PE.5 - o contido	S	14
CA2.6 Identificáronse os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.	• PE.6 - o contido	S	11
CA2.7 Recoñecéronse os tipos constitucionais ou somatotipos.	• PE.7 - o contido	S	14
CA2.8 Relaciónáronse os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.	• PE.8 - o contido	S	8
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Estrutura xeral do corpo humano: rexións e zonas corporais; posicións anatómicas; planos e eixes anatómicos; termos de relación ou direccións no espazo.
Antropometría (forma, aspecto xeral e proporcións corporais; somatotipos ou tipos constitucionais; variables antropométricas de peso, talla, perímetros, pregamentos cutáneos e envergadura): relación coa imaxe persoal.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Rexións e zonas do corpo humano	• Identificación das rexións e zonas do corpo humano.	• Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser	• acadar os contidos	• Moneco clásico ¿ PC con	• PE.1 - o contido	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Posicións anatómicas.	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Analise das diferentes posicións anatómicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Moneco clásico ¿ PC con 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	2,0
Planos e eixes anatómicos	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación dos planos e eixes anatómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Moneco clásico ¿ PC con 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
O corpo humano no espazo	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Estudo do corpo humano no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, Internet.. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - o contido 	1,0
Forma, aspecto e proporcións corporais	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación das formas, aspecto e proporcións cor-porais 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc ,Internet, Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,....coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Factores que determinan a constitución do corpo	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Estudo dos factores que determinan a constitución do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,....coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, libros de texto, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - o contido 	1,0
Tipos constitucionais ou somatotrópicos	<ul style="list-style-type: none"> Estudar os tipos constitucionais ou somatotipos 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,....coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		os contidos relacionados.				
Valores antropomórficos	<ul style="list-style-type: none"> expor os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc ,Internet, Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - o contido 	2,0
TOTAL						12,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Estructura anatómica e fisiolóxica do aparello locomotor	35

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.	1	Tratamentos electroestéticos e o aparello locomotor	1,0
2.1 Especificar as funcións do sistema óseo.	2	Funcións do sistema óseo	1,0
3.1 Establecer a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.	3	Osos e músculos	10,0
4.1 Identificar as patoloxías óseas e articulares máis frecuentes e a súa influencia na imaxe persoal.	4	Patoloxías oseas e articulares na imaxe persoal	2,0
5.1 Caracterizar a fisioloxía muscular.	5	Fisioloxía muscular	7,0
6.1 Relacionar os tipos de movementos coas articulacións implicadas.	6	Articulacións e os seus movementos	2,0
7.1 Recoñecer as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.	7	Patoloxías e alteracións óseas vinculadas as técnicas estéticas	4,0
8.1 Relacionar a ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada.	8	Ergonomía e patoloxías na imaxe persoal	6,0
9.1 Propoñer correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.	9	Correccións posturais	2,0
TOTAL			35

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Identificouse a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.	• PE.1 - o contido	S	10
CA3.2 Especificáronse as funcións do sistema óseo.	• PE.2 - o contido	S	10
CA3.3 Establecéronse a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.	• PE.3 - o contido	S	12
CA3.4 Identificáronse as patoloxías óseas e articulares máis frecuentes e a súa influencia na imaxe persoal.	• PE.4 - o contido	S	10

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Caracterizouse a fisioloxía muscular.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	S	12
CA3.6 Relaciónáronse os tipos de movementos coas articulacións implicadas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - o contido 	S	10
CA3.7 Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - o contido 	S	12
CA3.8 Relacionouse a ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada.	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - o contido 	S	12
CA3.9 Propuxéronse correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - o contido 	S	12
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Ergonomía aplicada á imaxe persoal: Hixiene postural: riscos ergonómicos relacionados coas prácticas profesionais de imaxe persoal Patoloxía relacionada coa postura corporal: escoliose, lordose, etc. Correccións posturais. Fisioloxía do movemento e da marcha.</p> <p>Sistema óseo: Esqueleto: composición e estrutura. Tecido óseo. Funcións dos ósos e das articulacións. Clasificación dos ósos. Osificación: control hormonal. Patoloxías máis frecuentes: osteoporose, osteopenia, osteomalacia, acondroplasia, condromalacia, etc.</p> <p>Sistema muscular: Músculos: composición, estrutura e criterios de clasificación. Orixe e inserción dos músculos. Tecido muscular. Fibras musculares. Localización de músculos no corpo humano. Fisioloxía muscular: mecanismo da contracción.</p> <p>Procesos de imaxe persoal relacionados co aparello locomotor.</p> <p>Patoloxía do aparello locomotor relacionada coa imaxe persoal.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Tratamentos electroestéticos e o aparello locomotor	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos tratamentos electroestéticos relacionando co aparato locomotor. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Funcións do sistema óseo	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo das funcións do sistema óseo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - o contido 	1,0
Osos e músculos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿ Estudio da composición, estrutura e clasificación dos ósos e músculos do corpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - o contido 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Patoloxías oseas e articulares na imaxe persoal	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación das patolo-xías óseas e articulares máis frecuentes e a súa influencia na imaxe perso-al. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acdar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - o contido 	2,0
Fisioloxía muscular	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Estudio e caracterización da fisioloxía muscular. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As 	<ul style="list-style-type: none"> acdar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	7,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Articulacións e os seus movementos	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Estudo dos tipos de mo-vementos coas articula-cións implicadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o móduloAs actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - o contido 	2,0
Patoloxías e alteracións óseas vinculadas as técnicas estéticas		<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - o contido 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Ergonomía e patoloxías na imaxe persoal	<ul style="list-style-type: none"> Estudo da ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - o contido 	6,0
Correccións posturais	<ul style="list-style-type: none"> Estudo das correccións postu-rais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Internet, Vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,...coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
TOTAL						35,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos compoñentes do medio interno.	25

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Relacionar a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas	1	O aparello circulatorio	8,0
2.1 Especificar os compoñentes sólidos e líquidos do sangue	2	O sangue	3,0
3.1 Caracterizar a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático	3	O sistema linfático	3,0
	4	Relación do sistema linfático cos procesos de imaxe persoal.	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Relacionar a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.			
5.1 Recoñecer os elementos que determinan o medio interno	5	Elementos do medio interno.	3,0
6.1 Relacionar o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.	6	Relación do medio interno coa fisioloxía do aparello circulatorio, sisteme linfático e do sangue.	2,0
7.1 Identificar as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.	7	Patoloxías relacionadas co aparello circulatorio, co sistema linfático e co sangue.	3,0
TOTAL			25

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Relacionouse a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas.	• LC.1 - o contido	S	16
CA4.2 Especificáronse os compoñentes sólidos e líquidos do sangue.	• PE.1 - o contido	S	14
CA4.3 Caracterizouse a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático.	• PE.2 - o contido	S	14
CA4.4 Relacionouse a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.	• PE.3 - o contido	S	14
CA4.5 Recoñecéronse os elementos que determinan o medio interno.	• PE.4 - o contido	S	14
CA4.6 Relacionouse o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.	• PE.5 - o contido	S	14
CA4.7 Identificáronse as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.	• PE.6 - o contido	S	14
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Anatomofisioloxía do aparello circulatorio. Principios fundamentais da circulación. Retorno venoso. Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal.
O sangue: tecido sanguíneo; funcións do sangue. Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal.
Sistema linfático: anatomía e fisioloxía. A linfa. Factores que interveñen na circulación linfática. Influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.
Medio interno. Líquidos corporais: regulación e composición en distintos espazos.
Influencia dos tratamentos de imaxe persoal no aparello circulatorio.
Accións das técnicas mecánicas, electroestéticas e cosmetolóxicas.
Clasificación dos efectos. Influencia da presión e da temperatura no sistema vascular.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O aparello circulatorio	<ul style="list-style-type: none"> • ¿ Análise do aparello circula-torio e a súa relación coas funcións hemodinámicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastiliina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - o contido 	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		mellor os contidos relacionados.				
O sangue	<ul style="list-style-type: none"> Estudo dos compoñentes sólidos e líquidos do sangue. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	3,0
O sistema linfático	<ul style="list-style-type: none"> .Estudo da estrutura e a fisioloxía do sistema linfático. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		relacionados.				
Relación do sistema linfático cos procesos de imaxe persoal.	<ul style="list-style-type: none"> Análise da relación do sistema linfático coa imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas, xogos, traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - o contido 	3,0
Elementos do medio interno.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos elementos do medio interno 	<ul style="list-style-type: none"> As actividades poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas, xogos, traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - o contido 	3,0
Relación do medio interno coa fisioloxía do aparello circulatorio, sistema linfático e do sangue.	<ul style="list-style-type: none"> Análise da relación do medio interno co aparello circulatorio, sistema linfático e do sangue. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Patoloxías relacionadas co aparello circulatorio, co sistema linfático e co sangue.	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Estudo das patoloxías relacionadas co aparello circulatorio, co sistema lin-fático e coa sangue 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, , internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.6 - o contido 	3,0
TOTAL						25,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos sistemas endócrino e nervioso.	30

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Especificar as glándulas endócrinas e as súas funcións	1	Glándulas endócrinas e funcións	6,0
2.1 Establecer os mecanismos endócrinos	2	Mecanismos endócrinos	3,0
3.1 Xustificar a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.	3	Influencia hormonal na pel e anexos cutáneos	4,0
4.1 Analizar os mecanismos de inhibición nerviosa utilizados en técnicas complementarias ás utilizadas en imaxe persoal: infiltracións, inxeccións, etc.	4	A inhibición nerviosa e a imaxe persoal	2,0
5.1 Establecer os mecanismos nerviosos	5	Mecanismos nerviosos	4,0
6.1 Establecer a relación entre os sistemas nervioso e endócrino	6	Relación entre os sistemas nervioso e endócrino	2,0
7.1 Xustificar influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.	7	Influencia do sistema nervioso na pel e anexos cutáneos.	2,0
8.1 Identificar os órganos sensoriais e as súas funcións	8	Órganos sensoriais e funcións.	4,0
9.1 Relacionar a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.	9	Relación entre os órganos sensoriais e a imaxe persoal.	3,0
TOTAL			30

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Especificáronse as glándulas endócrinas e as súas funcións.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	S	11
CA5.2 Establecéronse os mecanismos endócrinos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	S	11

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA5.3 Xustificouse a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.	• PE.3 - o contido	S	11
CA5.4 Analizáronse os mecanismos de inhibición nerviosa utilizados en técnicas complementarias ás utilizadas en imaxe persoal: infiltracións, inxeccións, etc.	• PE.4 - o contido	S	10
CA5.5 Establecéronse os mecanismos nerviosos.	• PE.5 - o contido	S	12
CA5.6 Estableceuse a relación entre os sistemas nervioso e endócrino.	• PE.6 - o contido	S	11
CA5.7 Xustificouse a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.	• LC.1 - o contido	S	11
CA5.8 Identificáronse os órganos sensoriais e as súas funcións.	• PE.7 - o contido	S	12
CA5.9 Relacionouse a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.	• PE.8 - o contido	S	11
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Sistema nervioso: organización e estrutura. Células do sistema nervioso. Nervios. Transmisión neuronal: neurotransmisores. Análise de inhibidores da transmisión nerviosa en imaxe persoal: toxina botulínica.</p> <p>Sistema nervioso autónomo: estrutura e funcións.</p> <p>Órganos dos sentidos. Receptores sensoriais: clasificación e mecanismo de resposta. Sentidos: tipos, anatomía e fisioloxía. Terapias sensoriais: aromaterapia, cromoterapia, etc.</p> <p>Sistema endócrino: organización glandular. Hormonas. Fisioloxía hormonal. Regulación da secreción. Influencia das hormonas na pel e nos anexos.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Glándulas endócrinas e funcións	<ul style="list-style-type: none"> .Estudo das glándulas endócrinas 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	6,0
Mecanismos endócrinos	<ul style="list-style-type: none"> Estudo dos mecanismos endócrinos. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostasAs actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.as polo profesor para poder acadar 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.				
Influencia hormonal na pel e anexos cutáneos	<ul style="list-style-type: none"> • Análise da in-fluencia hormonal na imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - o contido 	4,0
A inhibición nerviosa e a imaxe persoal	<ul style="list-style-type: none"> • .Estudo da inhibición nerviosa e a imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		mellor os contidos relacionados.				
Mecanismos nerviosos	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos mecanismos nerviosos. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	4,0
Relación entre os sistemas nervioso e endócrino	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Analise da relación entre os sistemas nervioso e endó-crino 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		relacionados.				
Influencia do sistema nervioso na pel e anexos cutáneos.	<ul style="list-style-type: none"> .Estudo da Influencia do sistema nervioso na pel e anexos cutáneos. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, internet 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - o contido 	2,0
Órganos sensoriais e funcións.	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Identificación dos órganos sensoriais e as sua fun-cións 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - o contido 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		relacionados.				
Relación entre os órganos sensoriais e a imaxe persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise dos órganos sensoriais e a súa relación coa imaxe persoal 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas, xogos, traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.8 - o contido 	3,0
TOTAL						30,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación coa imaxe persoal.	11

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Caracterizar o concepto de saúde	1	A saúde.	1,0
2.1 Recoñecer a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal	2	Hábitos de vida e imaxe persoal	1,0
3.1 Identificar os métodos de prevención	3	Métodos de prevención	1,0
4.1 Analizar as campañas de promoción da saúde.	4	Campañas de promoción da saúde	1,0
5.1 Determinar os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo	5	Os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.	1,0
6.1 Establecer os factores desencadeantes e as medidas de prevención do cancro	6	Factores desencadeantes e medidas de prevención do cancro	1,0
7.1 Diferenciar as etapas de avellentamento corporal	7	Etapas de avellentamento corporal.	1,0
8.1 Determinar os cambios da figura corporal en cada etapa da vida	8	A figura corporal según as etapas da vida	1,0
9.1 Especificar os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento.	9	Hábitos saudables e. a aparición do avellentamento.	1,0
10.1 Relacionar o aparello reprodutor, as súas patoloxías e as doenzas de transmisión, cos hábitos de vida saudable	10	O aparello reprodutor e os hábitos de vida saudable.	1,0
11.1 Establecer recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.	11	Recomendacións saudables para a imaxe estética.	1,0
TOTAL			11

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.1 Caracterizouse o concepto de saúde.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	S	9
CA6.2 Recoñeceuse a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	S	9

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.3 Identifícaronse os métodos de prevención.	• PE.3 - o contido	S	9
CA6.4 Analizáronse as campañas de promoción da saúde.	• PE.4 - o contido	S	9
CA6.5 Determináronse os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.	• PE.5 - o contido	S	9
CA6.6 Establecéronse os factores desencadeantes e as medidas de prevención do cancro.	• PE.6 - o contido	S	9
CA6.7 Diferenciáronse as etapas de avellentamento corporal.	• PE.7 - o contido	S	10
CA6.8 Determináronse os cambios da figura corporal en cada etapa da vida.	• PE.8 - o contido	S	9
CA6.9 Especificáronse os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento.	• PE.9 - o contido	S	9
CA6.10 Relacionouse o aparello reprodutor, as súas patoloxías e as doenzas de transmisión, cos hábitos de vida saudable.	• PE.10 - o contido	S	9
CA6.11 Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.	• PE.11 - o contido	S	9
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Concepto de saúde.</p> <p>Influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.</p> <p>Prevenición primaria como método de promoción da saúde: medidas colectivas (campañas de promoción da saúde e as súas implicacións na imaxe persoal) e individuais.</p> <p>Repercusión do cancro e dos tratamentos oncolóxicos na imaxe persoal. Etioloxía. Factores que predispoñen e que desencadean a aparición do cancro. O cancro e os hábitos de vida: medidas de prevención.</p> <p>Avellentamento corporal: cambios da figura corporal ao longo da vida. Fisioloxía do avellentamento. Modificacións nas estruturas corporais: causas. Relación entre o avellentamento e os estilos de vida.</p> <p>Anatomía e fisioloxía do aparello reprodutor: estrutura. Desenvolvemento e modificación ao longo da vida do individuo. Influencia do seu funcionamento nos procesos de imaxe persoal. Doenzas de transmisión.</p> <p>Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.</p>

Contidos
Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.
Asesoramento en hábitos saudables. Avaliación dos hábitos saudables. Recomendacións sobre alimentación, exercicio físico, sono, hixiene persoal, etc. Elementos que repercuten na imaxe estética.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A saúde.	<ul style="list-style-type: none"> .Identificar o concepto de saúde 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	1,0
Hábitos de vida e imaxe persoal	<ul style="list-style-type: none"> .Estudo da influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Métodos de prevención	<ul style="list-style-type: none"> .Identificación dos métodos de prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os cotnidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - o contido 	1,0
Campañas de promoción da saúde	<ul style="list-style-type: none"> Análise das campañas de promoción de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os conridos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Descripción dos efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, libros de texto, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	1,0
Factores desencadeantes e medidas de prevención do cancro	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Estudio dos factores desen-cadenantes e das medidas de prevención do cancro. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc ,Internet, Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Etapas de avellentamento corporal.	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Analise das etapas de ave-llantamento corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - o contido 	1,0
A figura corporal según as etapas da vida	<ul style="list-style-type: none"> Analise dos cambios da figura corporal nas etapas da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Hábitos saudables e. a aparición do avellentamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis dos hábitos saudables en relación coa aparición do avellentamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, libros de texto, internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.9 - o contido 	1,0
O aparello reprodutor e os hábitos de vida saudable.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo da relación do aparello reprodutor e as súas patoloxías e as doenzas de transmisión, cos hábitos de vida saudable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador- 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.10 - o contido 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Recomendacións saudables para a imaxe estética.		<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras cos bonecos clásicos, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. Explicación de recomendacións saudables para a imaxe estética. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Pc, internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.11 - o contido 	1,0
TOTAL						11,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	autas nutricionais saudables e a súa influencia na imaxe persoal.	34

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e reconece a súa influencia sobre a imaxe estética.	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Caracterizar os alimentos e os nutrientes	1	Alimentos e nutrientes.	3,0
2.1 Relacionar as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.	2	A dieta e a saúde	3,0
3.1 Especificar a táboa de composición de alimentos.	3	Táboa de alimentos.	2,0
4.1 Determinar os procesos bioquímicos da nutrición	4	Procesos bioquímicos da nutrición.	2,0
5.1 Caracterizar os compoñentes dunha dieta equilibrada	5	Dieta equilibrada	2,0
6.1 Relacionar coas súas funcións as estruturas anatómi-cas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutri-ción	6	Aparellos e sistemas implicados na nutrición	2,0
7.1 Relacionar o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal.	7	Aparello dixestivo e a imaxe persoal	4,0
8.1 Recoñecer a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na imaxe persoal.	8	O aparello excretor e a imaxe persoal.	4,0
9.1 Identificar a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e a na imaxe persoal.	9	O aparello respiratorio e a imaxe persoal	4,0
10.1 Identificar a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas	10	Hábitos de vida saudables e alteracións e patoloxías humanas.	2,0
11.1 Recoñece os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.	11	Patoloxías da nutrición e a súa influencia no órgano cutáneo.	2,0
12.1 Confeccionar dietas e indicacións dietéticas reco-mendables.	12	Confección de dietas recomendables	2,0
13.1 Identificar a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.	13	Relación entre hábitos de vida saudables e as patoloxías humanas.	2,0
TOTAL			34

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA7.1 Caracterizáronse os alimentos e os nutrientes.	• PE.1 - o contido	S	7
CA7.2 Relaciónáronse as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.	• PE.2 - o contido	S	9
CA7.3 Especificouse a táboa de composición de alimentos.	• PE.3 - o contido	S	7
CA7.4 Determináronse os procesos bioquímicos da nutrición.	• PE.4 - o contido	S	7
CA7.5 Caracterizáronse os compoñentes dunha dieta equilibrada.	• PE.5 - o contido	S	7
CA7.6 Relaciónáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.	• PE.6 - o contido	S	8
CA7.7 Relacionouse o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal.	• PE.7 - o contido	S	9
CA7.8 Recoñeceuse a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na imaxe persoal.	• PE.8 - o contido	S	9
CA7.9 Identificouse a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e a na imaxe persoal.	• PE.9 - o contido	S	9
CA7.10 Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.	• PE.10 - o contido	S	7
CA7.11 Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.	• PE.11 - o contido	S	7
CA7.12 Confeccionáronse dietas e indicacións dietéticas recomendables.	• PE.12 - o contido	S	7
CA7.13 Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.	• PE.13 - o contido	S	7
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Alimentos e nutrientes: tipos e función dos nutrientes. Necesidades e recomendacións nutricionais e hídricas. Táboas de composición dos alimentos.

Contidos
Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.
Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.
Anatomía e fisioloxía do aparello dixestivo: estrutura. Análise do proceso da dixestión.
Procesos bioquímicos da nutrición.
A dieta: tipos e relación coa imaxe persoal. Alimentación equilibrada. Alimentos funcionais.
Fisiopatoloxía estética relacionada coa alimentación: obesidade, sobrepeso e delgadeza. Lipodistrofias. Modificacións na conduta alimentaria: anorexia e bulimia, vigorexia, ortorexia, etc. Desequilibrio de nutrientes e a súa relación coa pel e os seus anexos.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Alimentos e nutrientes.	<ul style="list-style-type: none"> Estudo dos alimentos e nutrientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de termos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademais de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - o contido 	3,0
A dieta e a saúde	<ul style="list-style-type: none"> .Análise de dietas e a relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - o contido 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Táboa de alimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ánalise da taboa de alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pc, internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - o contido 	2,0
Procesos bioquímicos da nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dos procesos bioquímicos da nutrición 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pc, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas, xogos, traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Dieta equilibrada	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Elaboración de exemplos de dietas equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas, xogos, traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - o contido 	2,0
Aparellos e sistemas implicados na nutrición	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Análise dos aparellos e sistemas implicados na nutrición 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Aparello dixestivo e a imaxe persoal	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Análise do aparello dixesti-vo e a súa relación coa imaxe persoal 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o móduloAs actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - o contido 	4,0
O aparello excretor e a imaxe persoal.	<ul style="list-style-type: none"> Estudo do aparello excretor e as súas patoloxías na imaxe perso-al. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - o contido 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas, xogos, traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
O aparello respiratorio e a imaxe persoal	<ul style="list-style-type: none"> Estudo da influencia do aparello respiratorio na imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo. As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas, xogos, traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - o contido 	4,0
Hábitos de vida saudables e alteracións e patoloxías humanas.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os 	<ul style="list-style-type: none"> acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Power point, Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.10 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados.				
Patoloxías da nutrición e a súa influencia no órgano cutáneo.	<ul style="list-style-type: none"> • expor os contidos, propor actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pc, internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.11 - o contido 	2,0
Confección de dietas recomendables		<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pc, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.12 - o contido 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. <ul style="list-style-type: none"> • expor os contidos 				
Relación entre hábitos de vida saudables e as patoloxías humanas.	<ul style="list-style-type: none"> • expor os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Atender con interese e aproveitamento aos contidos expostos polo profesor e realizar e completar tódalas actividades e tarefas propostas polo profesor para poder acadar os coñecementos e competencias necesarias para superar o módulo.As actividades ¿poderán ser cadros para completar, preguntas cortas, definicións de términos/procesos, investigación con ordenador-internet, de relacionar,... ademáis de outras con folletos, revistas, plastilina, láminas,xogos,traballos.... coa finalidade de afianzar mellor os contidos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • acadar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pc, internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.13 - o contido 	2,0
TOTAL						34,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Para a avaliación do módulo, valoraranse parámetros como a atención e a participación na clase, a realización dos traballos propostos e a resolución dos cuestionarios .

A avaliación completaráse cunha proba escrita , ao final de cada trimestre. Esta proba pode ir precedida doutras que se realizarán ao remate de cada unidade de traballo, e que consistirán en preguntas cortas ou tipo test

.Requírese obter unha puntuación de 5 nas probas escritas para superar o módulo

A nota final virá determinada pola nota media aritmética das probas escritas realizadas ao longo do curso

Se na realización dunha proba escrita o alumno desenvolve conductas pouco éticas (copiar..) entregará o escrito á profesora e o exame quedará automaticamente suspenso coa calificación dun 0

.Para aqueles alumnos que non acaden a nota minima, faráse unha proba escrita de recuperación en cada trimestre, antes da avaliación do mesmo.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Para os/as alumnos/as que non acaden os mínimos sinalados na presente programación, farase un exame final , debendo cada alumno responder as partes non superadas..

Estableceráse unha relación de actividades para que o alumnado realice pola súa conta. Cada semana o profesorado comprobará que o alumnado realiza as actividades propostas

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Realizará un exame escrito dos contidos mínimos expostos nas unidades didácticas.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Ao remate do curso realizarase un informe-memoria no que constarán os datos mais relevantes do desenvolvemento da programación o longo do curso, tales como temporalización das diferentes unidades didacticas, probas realizadas e resultados acadados en cada unha delas, estadísticas de resultados acadados, etc.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Durante a avaliación inicial comprobaráse os coñecementos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Poderáanse establecer actividades e exercicios de menor dificultade para o alumnado que non consiguen acadar os obxectivos propostos para todo o grupo.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

- Hixiene para a saúde.
- Prevención de alteracións dermatolóxicas e cancro de pel a través da protección solar.
- Prevención do cancro de mama.
- Colaboración entre profesionais e intrusismo profesional.
- Ética profesional. A confidencialidade de datos persoais.
- Prevención de trastornos relacionados coa conduta alimentaria: anorexia e bulimia.
- Nutrición e deporte. Pautas para unha vida saudable.
- A importancia da alimentación nas distintas etapas da vida.

- Prevención de riscos laborais.
- Seguridade e saúde nos procesos de estética integral. Prevención de enfermidades profesionais.
- SIDA e Hepatite. Vías de transmisión e medidas de prevención.
- As TICs aplicadas o desenvolvemento da profesión..

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Entre as actividades que se poden levar a cabo están as seguintes:

- Seguimento das novas publicacións, como libros, vídeos, revistas, etc.
- .- Visitas a museos, exposicións, feiras, congresos, etc. de tipo profesional e cultural.
- .- Elaboración de material didáctico en ordenador, debuxos, fotografías, maquetas, posters, etc.
- .- Realizar algún curso de actualización profesional por parte dalgunha casa comercial ou outros profesionais.
- .- Realización dalgún cursiño sobre temas profesionais como cor, unllas, etc.
- .- Visitas a fábricas de cosméticos, empresas do sector etc.
- .- Charlas sobre dietética, nutrición, bulimia, anorexia,sexualidade.. por especialistas/médicos, ou outros temas de interese. .

E as que poidan xurdir ao longo do curso escolar e a profesora responsable do módulo considere de interese para o módulo ou o ciclo, co visto bo de dirección

10.Outros apartados

10.1) Plan de avaliación.Procedementos

PLAN DE AVALIACIÓN. PROCEDEMENTOS

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten carácter continuo y farase a través de:

Unha avaliación inicial para detectar as ideas previas dos alumnos/as que se levará a cabo ben mediante un cuestionario ou un debate de exposición de ideas.

Unha avaliación procesual que se realizará a través da observación directa do alumnado, a súa participación na aula e realización de traballos tanto individualmente como en grupo.

Unha avaliación sumativa ou final para a que se terá en conta toda a información recollida nas dúas anteriores, ademais da realización de probas escritas confeccionadas pola profesora.

Procedemento de avaliación e cualificación

Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento:



- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos.
- A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos.
- A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas.

A observación será sempre unha máxima, no caderno diario da profesora, onde cada alumno terá a súa ficha individual, recollerase todas as incidencias do traballo individual, ou en grupo, da actitude, as intervencións na clase, a resolución de exercicios ...

As probas escritas constarán de varias preguntas e a súa valoración farase en conxunto por considerar que tódolos coñecementos están interrelacionados e esixirase un coñecemento mínimo de tódalas preguntas non podendo quedar ningunha parte do exame sen contestar.

O baremo das diferentes actividades será:

- 90% Probas orais e/o escritas.
- 10% Traballos de clase e/ou outras actividades de carácter práctico propostas nas diferentes unidades didácticas.

As/os alumnas/os que non superen algunha avaliación realizarán unha proba escrita de recuperación ó remate de cada avaliación. De non acadar una avaliación positiva nalgunha das avaliacións deberán examinarse de toda a materia na proba final de Xuño tendo en conta que para superala deberán ter coñecemento dos contidos mínimos.

- Nas probas ordinarias o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 4 sobre 10 puntos.
- Nas probas extraordinarias, o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 5 sobre 10 puntos.
- Nas probas para facer media nas notas será necesario alcanzar un mínimo de 5 sobre 10 en cada apartado e/ou pregunta, de non acadar esta nota mínima en algún dos apartados, a nota final non será superior a 4.
- A nota da proba será a media aritmética da nota dos apartados ou preguntas, sempre que se alcance a nota mínima para facer media; en caso contrario a proba non está superada, sendo a nota máxima de 4.
- As datas da entrega de traballos actividades, etc., e dos exames son inamovibles.
- Non se repetirán exames fora da data prevista, nin ordinarios nin extraordinarios de recuperación.

PARA SUPERAR O MÓDULO E PRECISO QUE O ALUMNO/A O FINAL DO CURSO TEÑA ALCANZADOS TODOS OS RESULTADOS DE APRENDIZAXE XA QUE TODO O MÓDULO E UNA ÚNICA UNIDADE FORMATIVA NA QUE OS CONTIDOS ESTAN INTERRELACIONADOS, NON ALCANZAR ALGÚN RESULTADO DE APRENDIZAXE IMPLICA SUSPENDER TODO O MÓDULO.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0751	Dermoestética	2023/2024	6	160	192
MP0751_12	Pel e alteracións cutáneas	2023/2024	6	30	36
MP0751_22	Diagnóstico e protocolo de tratamentos	2023/2024	6	130	156

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA OBDELIA CASARES GUZMÁN
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Esta Programación vai dirixida ao alumnado do ciclo formativo de grao superior de ESTÉTICA INTEGRAL E BENESTAR, pertencente a familia profesional de Imaxe persoal, que se desenvolve no I.E.S. 12 de Outubro en Ourense

A competencia xeral deste título consiste en dirixir e organizar o desenvolvemento dos servizos estéticos, planificar e realizar tratamentos estéticos relacionados coa imaxe e o benestar, e aplicar técnicas estéticas hidrotermais, depilación e implantación de pigmentos, asegurando a calidade, a prevención de riscos laborais e a xestión ambiental.

Este profesional exerce a súa actividade no sector de cuidados da imaxe persoal, no subsector de cuidados estéticos, en pequenas e medianas empresas, maioritariamente privadas, nas áreas de tratamentos estéticos integrais, estética hidrotermal, microimplantación de pigmentos, depilación avanzada, masaxe estética e drenaxe, e asesoramento en tratamentos e produtos cosméticos.

Trátase de profesionais por conta propia que traballan xestionando a súa propia empresa ou de profesionais por conta allea, que exercen a súa actividade profesional como empregados ou xefes de área ou departamento.

As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:

- Esteticista.
- Director/ora técnico/a en empresas estéticas e áreas de imaxe persoal, de spa e balnearios.
- Técnico/a en tratamentos estéticos integrais.
- Especialista en técnicas hidroestéticas.
- Técnico/a en micropigmentación.
- Técnico/a en depilación mecánica e avanzada.
- Técnico/a en aparellos de estética.
- Especialista en bronceamento mediante radiación ultravioleta.
- Técnico/a en masaxes estéticas.
- Técnico/a en drenaxe linfática estética.
- Traballador/ora cualificado/a en centros de medicina e cirurxía estética.
- Técnico/a comercial.
- Asesor/ora estético/a e cosmético/a.
- Formador/ora técnico/a en estética.

O perfil profesional deste título marca unha evolución cara ás competencias relacionadas coas técnicas que potencien os cuidados da imaxe persoal a través do benestar e da promoción da saúde. Os futuros



profesionais deberán ter un amplo coñecemento de hábitos saudables; unha maior especialización en técnicas manuais estéticas, como a drenaxe estética, técnicas orientais ou reflexoloxía, e unha boa preparación en técnicas sensoriais como a cromoterapia, a aromaterapia, a musicoterapia, etc. Os tratamentos cuxo recurso principal é a auga son outros dos procesos que potencian o benestar e converten os centros de spa e balnearios nun sector con gran demanda na actualidade.

A evolución tecnolóxica e o uso de aparellos e cosmética avanzada (radiofrecuencia, aparellos de bronceamento con radiación ultravioleta, IPL ou láser, vectores e principios activos cosméticos de nova xeración, etc.) demandan un perfil profesional cada vez máis cualificado, con coñecementos científico-tecnolóxicos e con capacidade para a organización e a planificación de procesos, que asuma funcións de calidade, de prevención de riscos laborais e de protección ambiental, e que sexa quen de manter un espírito aberto á innovación.

As empresas do sector avanza cara ao traballo en equipo e a colaboración con outros profesionais, nomeadamente do ámbito sanitario. Enfocan a súa actividade ao asesoramento profesional e á atención personalizada.

Este profesional debe presentar un perfil polivalente, capaz de adaptarse aos cambios, cun alto grao de autonomía e capacidade para a toma de decisións.

Finalmente, os aspectos organizativos da prestación de servizos de estética e benestar deberán adaptarse á normativa comunitaria, estatal e autonómica. Na actualidade, os establecementos e o persoal aplicador dos procesos de micropigmentación e bronceamento están sometidos a unha lexislación específica de condicións hixiénico-sanitarias e de seguridade que deben seguir para poder exercer.

Prevese que se establezan máis regulacións legais doutros procesos con especial incidencia na saúde pública.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe MP075 1_12	Resultados de aprendizaxe					
						MP0751_22					
						RA 1	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5
1	O órgano cutáneo estrutura da epiderme.	A pel e a estrutura dá súa capa superior.	5	5	X						
2	Derme, hipoderme e anexos cutáneos.	Estrutura dá pel ná súa parte interna e os seus anexos: Pelos, unllas e glándulas.	5	5	X						
3	Funcións da pel.	Funcións, protección natural e penetrabilidade cutánea.	5	5	X						
4	Tipoloxías cutáneas.	Tipos de pel e as súas clasificacións. Cambios na tipoloxía.	5	3	X						
5	Alteracións da pel e dos anexos cutáneos.	Lesións ,renovación da pel, da pigmentación, infeccións, afeccións parasitarias, tumores, varices, varicosidades, celulite, obesidade e outras.	6	15	X						
6	Avellantamento cutáneo.	Cambios fisiolóxicos e estruturais. Causas. Fotoavellantamento.	5	12	X						
7	Os seos.	Anatomía, fisioloxía e patoloxía mamaria.	5	5	X						
8	Documentación técnica	Xestión da documentación técnica e organización do traballo nun centro de Estética	16	2		X					
9	Análise facial e corporal	Identificación dos medios técnicos e aplicación dos procedementos para a análise facial e corporal	30	5			X	X			
10	Protocolos de tratamento de hixiene	Deseño de protocolos de tratamentos de hixiene faciais e corporais	10	5					X		
11	Protocolos de tratamento estético faciais	Deseño de protocolos de tratamentos faciais	30	10					X		
12	Protocolos de tratamento estéticos	Deseño de protocolos de tratamentos corporais	30	10					X		
13	Protocolos de tratamento estéticos de seos, de mans, de pés, embarazo e post-partos.	Deseño de protocolos de cuidados de seos, de mans, de pés, embarazo e post-parto	20	10					X		
14	Protocolos para cuidados estéticos pre e post-ciruxía e especiais	Deseño de protocolos de cuidados pre e post-operatorios	15	6						X	
15	Deseno de tratamentos innovadores	Deseño de tratamentos innovadores	5	2							X
			Total: 192								

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	O órgano cutáneo estrutura da epiderme.	5

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a pel sinalando as estruturas, os elementos que forman a epiderme e describir as súas funcións.	1	Descrición da pel.	5,0
TOTAL			5

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Estableceuse a estrutura anatómica e fisiolóxica do órgano cutáneo e os seus anexos.			0
CA1.1.1 característica anatómicas e fisiolóxicas dá epiderme.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	S	50
CA1.3 Especificáronse as funcións da epiderme, a derme e hipoderme.			0
CA1.3.1 Especificáronse as funcións da epiderme.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	S	30
CA1.12 Estableceuse a estrutura do órgano cutáneo e as características anatómicas e fisiolóxicas dá epiderme	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	S	20
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea. Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel, fisioloxía do órgano cutáneo; queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel. Funcións da pel. A flora cutánea.
Aspecto macroscópico da superficie cutánea: características externas.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Descrición da pel. - Estrutura anatómica e fisiolóxica da pel na súa capa externa.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de gráficos de cortes histolóxicos da pel facendo referencia os elementos que dan orixe as diferentes estruturas da pel. Exposición da estrutura anatómica do órgano cutáneo. Describir a fisioloxía dos elementos e das diferentes estruturas anatómicas da epiderme. Exposición da flora cutánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un debuxo da pel diferenciando as súas estruturas e identificará en cada unha de elas os seus elementos. Realizar un esquema de la estructura anatómica da epiderme. Realizar un esquema das funcións fisiolóxicas da epiderme. Recollida de información das variacións da flora. 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecemento da evolución embrionaria na xeneración de pel e anexos. Relacionar as funcións fisiolóxicas da pel coas estruturas anatómicas da mesma. Cofecemento da estrutura anatómica da pel. Relacionar as funcións fisiolóxicas da pel coa flora. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, láminas da pel e anexos, maquetas da pel e anexos, páxinas web o artigos de internet, videos e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. PE.2 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. PE.3 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	5,0
TOTAL						5,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Derme, hipoderme e anexos cutáneos.	5

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a pel sinalando as estruturas, os elementos que forman a derme e describir as súas funcións.	1	Establecer a estrutura anatómica e fisiolóxica do órgano cutáneo na súa parte interna e os seus anexos.	3,0
2.1 Coñecer e describir os anexos cutáneos.	2	Caracterizar os anexos córneos e glandulares.	2,0
TOTAL			5

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Estableceuse a estrutura anatómica e fisiolóxica do órgano cutáneo e os seus anexos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas. 	S	30
CA1.2 Caracterizáronse os anexos córneos e os glandulares.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	S	50
CA1.3 Especificáronse as funcións da epiderme, a derme e hipoderme.			0
CA1.3.2 Especificáronse as funcións da derme e hipoderme.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas 	S	20
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea.
Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel na súa parte interna. Fisioloxía da derme e hipoderme. Funcións da parte interna da pél.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
Contidos

Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica dos anexos da pel (córneos, vasculares, nervosos e glándulares), fisioloxía e funcións dos anexos.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Establecer a estrutura anatómica e fisiolóxica do órgano cutáneo na súa parte interna e os seus anexos. - Sinalar as estruturas, os elementos que forman a pel no seu interior e describíense as súas funcións.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición da estrutura anatómica do órgano cutáneo na súa parte interna. Describir a fisioloxía dos elementos e das diferentes estruturas anatómicas do órgano cutáneo. Exposición da estrutura anatómica dos anexos cutáneos. Describir a fisioloxía dos diferentes anexos cutáneos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un esquema das funcións fisiolóxicas de cada unha das estruturas e dos elementos internos da pel. Realizar un debuxo dos anexos cutáneos diferenciando as súas estruturas e identificará en cada unha delas os seus elementos. Realizar un esquema das funcións fisiolóxicas de cada anexo cutáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecemento da estrutura anatómica da pel. Relacionar as funcións fisiolóxicas da pel coas estruturas anatómicas da mesma. Cofecemento da estrutura anatómica dos anexos cutáneos. Relacionar as funcións fisiolóxicas dos anexos cutáneos coa estrutura anatómica dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros e láminas da pel e anexos, maquetas da pel e anexos, páxinas web, artigos de internet, vídeos e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas. PE.3 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas 	3,0
Caracterizar os anexos córneos e glandulares. - Descríbense os anexos córneos e glandulares.	<ul style="list-style-type: none"> Describe as características da unllas. Describe as características do pelo, do folículo piloso e o ciclo piloso. Describe as características dos anexos glandulares: glándulas sebáceas e sudoríparas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un esquema gráfico das unllas, diferenciando as súas estruturas. Realizar un esquema gráfico da estrutura do pelo e do folículo piloso cos seus elementos e indicando a función principal de cada un deles. Realizar un esquema relacionando anatomía, fisioloxía, composición da secreción, etc. dos diferentes anexos glandulares. Realizar un cadro especificando as similitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas rexistradas das características e das funcións dos anexos cutáneos glandulares. Cuestionarios de correspondencias entre os anexos cutáneos e as súas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros e láminas dos anexos cutáneos, maquetas anexos cutáneos e anexos, páxinas web, artigos de internet, vídeos e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		e diferenzas entre as glándulas sebáceas e as glándulas sudoríparas ecrinas e apocrinas.				
TOTAL						5,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Funcións da pel.	5

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir a función da pel.	1	Identificar as funcións do órgano cutáneo.	1,0
2.1 Identificar as vías e os grados de penetración cutánea.	2	Recoñecer a importancia da permeabilidade cutánea.	1,0
3.1 Identificar o mantemento e protección da pel.	3	Determinar os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea.	2,0
4.1 Coñecer a composición de secrecións e a formación da protección externa.	4	Relacionar o manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel.	1,0
TOTAL			5

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Especificáronse as funcións da epiderme, a derme e hipoderme.			0
CA1.3.3 Funcións do órgano cutáneo no seu conxunto.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	S	20
CA1.4 Recoñeceuse a importancia da permeabilidade cutánea.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	S	25
CA1.5 Determináronse os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	S	30
CA1.6 Relacionouse o manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	S	25
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea. Funcións da pel. Permeabilidade cutánea: manto hidrolipídico e hidratación da pel.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar as funcións do órgano cutáneo. - Protección e mantemento externo.	<ul style="list-style-type: none"> Describe as funcións da pel: protectora, inmunitaria, termoreguladora, sensorial, metabólica, estética social e sexual, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema das funcións da pel relacionándoas coa epiderme, derme e hipoderme. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de relacionar. Cofecemento das funcións da pel a través dos 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, páxinas web, artigos de internet, vídeos e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica as funcións da pel coa imaxe persoal. 	esquemas. <ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios. 			
Recoñecer a importancia da permeabilidade cutánea. - Como e por onde pasan as sustancias a través da pel.	<ul style="list-style-type: none"> Describe brevemente as características anatómico-fisiolóxicas da pel, relacionadas coa permeabilidade cutánea. Expón os mecanismos e vías de penetración. Describe os factores que inflúen na penetraación cutánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona as características anatómico-fisiolóxicas da pel coa permeabilidade cutánea. Realiza un esquema dos mecanismos de penetración. Analiza como influe o estado da epidermis nos mecanismos de penetración. 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecer a importancia da permeabilidade cutánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, páxinas web o artigos de internet, vídeos, canón e cuestionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	1,0
Determinar os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea. - Descríbense os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea.	<ul style="list-style-type: none"> Define como se encontra a auga na pel. Describe os factores que interveñen na hidratación cutánea. Expón as causas e mecanismos de deshidratación cutánea. Especifica as características das peles deshidratadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica como se encontra a auga nas estruturas da pel. Analiza os factores que interveñen na hidratación cutánea. Relaciona as causas e mecanismos de deshidratación cutánea co estado de hidratación da pel. Razona como influe a porcentaxe da auga da pel nas súas características. Busca información de posibles alteracións relacionadas coa deshidratación cutánea. Posta en común e corrección da actividade anterior guiada polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecemento da importancia da hidratación cutánea. Cuestionarios de correspondencia entre o estado de hidratación e as funcións da pel que desempeñan.. Identificación das peles deshidratadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, vídeos, canón e dinámicas de grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	2,0
Relacionar o manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel. - Que sustancias vertense para formar a protección externa.	<ul style="list-style-type: none"> Describe a formación e composición do manto hidrolipídico. Especifica como inflúen as secrecións das glándulas da pel no estado do manto 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará un cadro da composición do manto hidrolipídico. Relaciona as secrecións das glándulas da pel co estado do manto hidrolipídico. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios de correspondencia da composición e funcións do manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, vídeos, canón e dinámicas de grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	hidrolipídico. • Detalla a influencia do funcionamento da glándula sebácea no estado e características da pel.	• Identifica a influencia do funcionamento da glándula sebácea no estado e características da pel. • Busca información de alteración da pel consecuencia de alteracións glandulares da mesma. • Posta en común e corrección da actividade anterior guiada polo profesor e rexistro no caderno de prácticas.	• Recoñecemento de diferentes estados da pel en función do manto hidrolipídico. • Intercambio de información entre os alumnos.			
TOTAL						5,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Tipoloxías cutáneas.	5

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar a pel según as súas características externas.	1	Identificar as tipoloxías cutáneas.	5,0
TOTAL			5

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Identifícanse as tipoloxías cutáneas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios de correspondencia, probas escritas, prácticas reais. 	S	100
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Tipoloxía cutánea: criterios de clasificación. Características fisiolóxicas e propiedades dos tipos de pel. Estados evolutivos da pel. A pel nas distintas razas. A pel masculina.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar as tipoloxías cutáneas. - Establecer as características de cada tipo de pel.	<ul style="list-style-type: none"> Expón os fundamentos de clasificación das tipoloxías cutáneas. Detalla os criterios de clasificación das peles en función do se caracter secretor e aspecto e a súa evolución. Describe as características de cada tipo de pel en función do seu caracter secretor e aspecto e a súa evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará un cadro dos tipos de peles detallando as características da cada unha delas. Realizará un cadro especificando as semellanzas e diferenzas dos diferentes tipos de peles. Buscará e identificará diferentes tipos de peles enumerando a súas características. Posta en común e corrección da actividade anterior guiada polo profesor. Observación da pel dos compañeiros e determinar o tipo de pel. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios de correspondencia dos tipos de peles e as súas características. Recollecemento dos diferentes tipos de peles, Intercambio de información entre os alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, videos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios de correspondencia, probas escritas, prácticas reais. 	5,0

TOTAL	5,0
--------------	------------

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Alteracións da pel e dos anexos cutáneos.	6

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as alteracións estéticas da pel.	1	Especificar as características das alteracións da pel viculadas a estética.	6,0
TOTAL			6

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.8 Especificáronse as características das alteracións da pel vinculadas á estética.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	S	100
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Alteracións da pel. Forma e configuración das lesións elementais. Criterios de clasificación. Alteracións estruturais e funcionais. Infeccións e infestacións. Tumores cutáneos.
Alteracións da pel de interese estético: da queratinización, da pigmentación, da vascularización, da secreción sebácea, do sistema piloso, do tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades de interese estético.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Especificar as características das alteracións da pel vinculadas a estética. - Determináse as características diferenciadoras da pel en función da queratinización vascularización, secreción sebácea, sistema piloso, tecido subcutáneo e conxuntivo e vasculares das extremidades de interese estético.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica as alteracións da pel de interese estético en función da queratinización, vascularización, secreción sebácea, sistema piloso, tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades. Describe as características diferenciadoras da pel en función de queratinización, vascularización, secreción sebácea, sistema piloso, tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades de interese estético. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe a forma e configuración das lesións elementais da pel. Realiza un cadro detallando as características das alteracións da pel de interese estético en función da queratinización, vascularización, secreción sebácea, sistema piloso, tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades. Buscará e identificará diferentes alteracións da pel de interese estético en función da queratinización, 	<ul style="list-style-type: none"> Recollecemento dos diferentes tipos de peles. Cuestionarios de correspondencia dos tipos de peles e as súas características. Intercambio de información entre os alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, videos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Detalla as características das alteracións estruturais e funcionais. • Cita as infeccións e infestacións cutáneas de interese estético. • Cita os tumores cutáneos de interese estético. 	vascularización, secreción sebácea, sistema piloso, tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades, enumerando as súas características de cada unha.				
		<ul style="list-style-type: none"> • Posta en común e corrección da actividade anterior guiada polo profesor. • Observación das alteracións da pel de interese estético en función da queratinización, vascularización, secreción sebácea, sistema piloso, tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades do compañeiros e determinar o tipo de alteración. 				
TOTAL						6,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Avellantamento cutáneo.	5

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Interpretar os efectos do sol con ou sen protección natural e artificial.	1	Determinar os efectos das radiacións solares no organismo.	2,0
2.1 Comprender a evolución da pel coa idade e coas radiacións solares e outras.	2	Determinar os cambios anatómico-fisiolóxicos no envellecemento.	3,0
TOTAL			5

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Determináronse os efectos das radiacións solares no organismo.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	S	50
CA1.11 Descríronse os cambios anatomofisiolóxicos no envellecemento cutáneo.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	S	50
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Avellentamento: cambios fisiolóxicos e estruturais; causas. Radiacións solares e pel. Fototipos cutáneos. Fotoavellentamento.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Determinar os efectos das radiacións solares no organismo. - Determinanse os efectos das radiacións solares no organismo e como inflúen no estado da pel. Establecese a importancia da protección fronte a radiacións solares.	<ul style="list-style-type: none"> • Descríbense as radiacións solares e os seus efectos no organismo (beneficiosos e perxudiciais). • Expón o concepto de fototipo. • Clasifica as peles en función do fototipo. • Detalla as características do fotoavellentamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dunha táboa na que se indiquen os efectos beneficiosos e nocivos provocados polas radiacións solares. • Nos efectos nocivos diferenza se son inmediatos ou tardíos. • Realiza un esquema dos fototipos cutáneos indicando as súas características. • Identificar o fototipo entre o alumnado. • Buscar e identificar imaxes de fotoavellentamento, indicando as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios de correspondencias entre os diferentes beneficios nocivos provocados polas radiacións solares. • Coñecemento dos fototipos e cal sería o fotoprotector máis indicado en cada caso. • Cuestionarios de correspondencia entre os efectos provocados pola radiación solar e o avellentamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, vídeos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	2,0
Determinar os cambios anatómico-fisiolóxicos no avellentamento. - Descríbense os cambios anatómico-fisiolóxicos no avellentamento	<ul style="list-style-type: none"> • Expón como inflúe o paso do tempo no órgano cutáneo. • Describe os cambios anatómico-fisiolóxicos na epidermis. • Describe os cambios anatómico-fisiolóxicos na dermis. • Describe os cambios anatómico-fisiolóxicos na hipodermis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe as modificacións das distintas funcións fisiolóxicas durante o avellentamento. • Identifica os cambios visibles no proceso de avellentamento cutáneo. • Relaciona os factores ambientais que contribúen o avellentamento cutáneo cas manifestacións producidas na pel • Observación diferentes peles avellentadas e diferenciar entre avellentamento fisiolóxico e fotoavellentamento. • Fai un esquema que relacione as manifestacións do avellentamento coas 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento dos cambios que se producen no avellentamento cutáneo • Toma de conciencia de como inflúen os factores ambientais nos procesos de cambio no órgano cutáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, vídeos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Esquemas, táboas de relacionar, cuestionarios. 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		alteracións producidas na pel.				
TOTAL						5,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Os seos.	5

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar a anatomía e os cambios fisiolóxicos nos seos.	1	Determinar os cambios anatómico-fisiolóxicos nos seos.	5,0
TOTAL			5

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.10 Determináronse os cambios anatomofisiolóxicos nos seos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	S	100
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Seos: anatomía e fisioloxía das glándulas mamarias. Alteracións de interese estético.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Determinar os cambios anatómico-fisiolóxicos nos seos. - Descríbense os cambios anatómico-fisiolóxicos nos seos.	<ul style="list-style-type: none"> Descríbese a anatomía e fisioloxía dos seos. Determinase os cambios anatómico-fisiolóxico dos seos nos diferentes estados da muller e o longo da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará un cadro detallando as características das alteracións do seos de interese estético en función dos estados da muller. Realizará un cadro detallando as características das alteracións do seos de interese estético en función do avellentamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios de correspondencias entre as características anatómico-fisiolóxicas nos seos e as alteracións de interese estético, tanto nos estados fisiolóxicos polos que pode pasar a muller como no avellentamento, esquemas, debuxos anatómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, vídeos, canón, cuestionarios de correspondencia, esquemas anatómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Debuxos, maquetas, modelos anatómicos, gráficos, esquemas, cuestionarios. 	5,0
TOTAL						5,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Documentación técnica	16

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Xestiona a documentación técnica, para o que selecciona os procedementos de deseño e arquivo, e organiza o traballo do persoal ao seu cargo.	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Elaborar a documentación técnica necesaria nun centro de estética.	1	Elaboración da documentación estética.	10,0
2.1 Analizar a normativa do sector e as normas deontolóxicas da profesión.	2	Análise da normativa do sector e das normas deontolóxicas.	1,0
3.1 Identificar os postos de traballo dun centro de estética.	3	Estudo do organigrama e funcións dos profesionais dun centro de estética.	2,0
4.1 Describir o procedemento de atención a clientela. 4.2 Realizar simulacións do proceso de atención a clientela. 4.3 Identificar os parámetros que define a calidade nun centro de estética.	4	Procedemento de atención a clientela e plan de calidade.	3,0
TOTAL			16

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Especificáronse os tipos de documentación utilizada e xerada.	• OU.1 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	N	5
CA1.2 Seleccionouse o procedemento para xestionar a documentación técnica.	• LC.1 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	N	5
CA1.3 Deseñouse un modelo de historial estético e ficha técnica, artística e comercial da clientela.	• LC.2 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	S	20
CA1.4 Establecéronse as partes dun consentimento informado.	• LC.3 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	S	5
CA1.5 Redactáronse os modelos de información ou remisión a diferentes profesionais.	• OU.2 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Identifícouse a normativa do sector.	• PE.1 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	S	10
CA1.7 Identifícaronse as normas deontolóxicas da profesión.	• PE.2 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	S	10
CA1.8 Descríbóronse os postos de traballo coas súas funcións e responsabilidades.	• PE.3 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos.	S	5
CA1.9 Organizouse o traballo en equipo, distribuindo tarefas e horarios.	• LC.4 - Cuestionarios, fichas de procesos.	S	5
CA1.10 Organizouse a axenda de traballo do establecemento.	• LC.5 - Cuestionarios, fichas de procesos.	N	5
CA1.11 Especificáronse os parámetros do plan de calidade.	• OU.3 - Cuestionarios, fichas de procesos.	S	5
CA1.12 Descríbóronse os contidos que inclúe un manual de procedementos.	• PE.4 - Cuestionarios, fichas de procesos.	S	5
CA1.13 Identifícaronse as pautas de atención á clientela.	• PE.5 - Cuestionarios, fichas de procesos.	S	5
CA1.14 Elaboráronse enquisas para avaliar o grao de satisfacción.	• LC.6 - Fichas de procesos.	S	5
CA1.15 Elaboráronse propostas para a xestión de suxestións, queixas e reclamacións.	• LC.7 - Fichas de procesos.	S	5
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Documentación utilizada. Ficha técnica e comercial da clientela. Información técnica de equipamentos, aparellos e cosméticos utilizados. Normas deontolóxicas. Documentación xerada: antecedentes estéticos; ficha técnica, artística e comercial da clientela; protocolos personalizados; consentimento informado; informes emitidos a diferentes profesionais; fichas de avaliación do servizo e documentación subministrada á clientela. Sistemas de arquivo. Normativa do sector. Organización do traballo: do persoal (distribución do traballo e de horarios) e da axenda de traballo.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
Contidos

Protocolo de calidade. Elaboración do plan de calidade. Aplicación dos criterios en todas as fases do proceso. Manuais de procedementos. Técnicas de corrección das desviacións. Atención á clientela. Enquisas de satisfacción. Tratamento de queixas, suxestións e reclamacións.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración da documentación estética. - A documentación permite coñecer a clientela e obter información sobre as súas demandas e necesidades, facer valoracións e tomar decisións sobre os tratamentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición da documentación técnica: dietario de traballo, historial estético, fichas de estudo das alteracións, fichas de tratamento e seguimento, fichas que se entrega a clientela con pautas de aplicación dos cosméticos recomendados, informe para derivar a clientela a outros profesionais, inquisa de satisfacción do cliente. • Exposición dos criterios de rexistro para a xestión da documentación técnica. • Propón criterios de xestión da documentación técnica. • Exposición das diferenzas que se atopan entre os documentos técnicos. • Definición das partes de que constan cada un dos documentos técnicos. • Descrición das características de cada unha das partes de que consta cada documento técnico. • Expón o que é un consentimento informado e 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación dos diferentes documentos técnicos para o diagnóstico e tratamento das alteracións estéticas. • Identificación dos medios empregados para o rexistro da documentación técnica. • Elaboración dun plan de rexistro da documentación técnica. • Búsqueda de información sobre criterios de xestión da documentación técnica nas empresas do sector. • En pequenos grupos análise de diversos documentos técnicos • Deseño de modelos de documentos técnicos: historial clínico e estético, análise e tratamento facial, análise de tratamento corporal, artístico, comercial, e inquisa de satisfacción do cliente. • Deseño dun modelo de documento para o consentimento informado. • Realización dunha táboa cos vantaxes e inconvenientes do 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de documentación técnica: fichas de análise facial e corporal, informe para remitir a outros profesionais, consentimento informado, informe para o cliente, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador canón de vídeo, programas informáticos de xestión de centros de estética, libros de texto didácticos, revistas, páxinas web e fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. • LC.2 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. • LC.3 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. • OU.1 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. • OU.2 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	cal é a súa finalidade. <ul style="list-style-type: none"> • Descrición dos contidos mínimos de que debe constar un consentimento informado. • Exposición dos avatares e inconvenientes de realizar un consentimento informado. • Descrición dos contidos mínimos de que debe constar a documentación para remitir a clientela a outros profesionais. 	proceso de materialización do consentimento informado. <ul style="list-style-type: none"> • Deseña modelos de documentos para remitir a clientela a outros profesionais. 				
Análise da normativa do sector e das normas deontolóxicas. - Identificar as distintas normas xurídicas do sector e analizar as normas deontolóxicas da profesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dos métodos de busca e identificación das normas xurídicas do sector. • Exposición dos puntos clave das normas xurídicas se aplicación no traballo diario. • Descrición dos dereitos e deberes do profesional, a súa responsabilidade, honestidade, secreto profesional. • Propón a realización en clase de simulacións das situacións máis frecuentes no exercicio profesional para analizar os distintos comportamentos que poden producirse e valorar cales son eticamente correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise das normas xurídicas máis relevantes do sector. • Realización dun traballo en forma de decálogo cos puntos clave das normas máis relevantes. • Realización dun traballo no que se recolla o que pode suceder se non se cumpren as normas. • Deseñan protocolos de modelo de conduta tendo en conta os dereitos e deberes do profesional e da clientela. • Realización dun traballo sobre a interpretación de responsabilidade, honestidade e secreto profesional. • Análise dos distintos comportamentos que poden producirse e valorar cales son eticamente correctos nas simulacións realizadas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos sobre as normas do sector. • Cuestionarios sobre o incumprimento das normas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canón de vídeo, ordenador, páxinas web e manuais lexislaativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. • PE.2 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Estudo do organigrama e funcións dos profesionais dun centro de estética. - Describir os distintos postos de traballo coa función que se realiza en cada un.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre os sectores da empresa e os servizos do sector da imaxe persoal. Descrición das funcións de cada servizo. Exposición sobre como elaborar un organigrama da empresa. Descrición das características da organización do traballo en equipo . Proposta de criterios de organización do traballo en equipo en función das tarefas e horarios. Descrición das pautas xerais para a realización dun dietario. Proposta de criterios para a programación das citas en función dos servizos que se van a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza as funcións de cada servizo realiza un traballo no que agrupa os servizos en sectores. Elabora un organigrama dunha suposta empresa. Analiza as vantaxes de traballar en equipo. Elabora propostas de traballo en equipo en función de diversas tarefas e horarios. Realización práctica dunha das propostas de traballo en equipo. Elabora unha ficha tipo de dietario. Elabora casos prácticos de organización de axenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos e fichas sobre as funcións e responsabilidade de cada posto de traballo. Organigrama de distintos tipos de empresas. Dietario e axendas de traballo en soporte manual e informático. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador canón de vídeo, programas informáticos de xestión de centros de estética, libros de texto didácticos, revistas e páxinas web. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - Cuestionarios, fichas de procesos. LC.5 - Cuestionarios, fichas de procesos. PE.3 - Cuestionarios, fichas de observación de procesos. 	2,0
Procedemento de atención a clientela e plan de calidade. - Descibir as características da organización de traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> Descrición das actitudes do profesional ante a clientela. Descrición dos tipos de clientes e actitude que debe tomar o profesional con cada un deles. Exposición das normas de acollida a recepción dos clientes. Descrición dos parámetros de calidade no centro de estética. Exposición dos criterios para a interpretación das normas de calidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun diagrama de atención ó cliente. Realización de actividades prácticas entre os alumnos nas que se representen diferentes supostos de tipos de clientes. Elaboración dun esquema cos obxetivos de calidade en cada un dos departamentos ou servizos do centro de estética. Elabora un decálogo cos principios de calidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Normas escritas para atención ou cliente. Procedementos de atención o cliente: recepción, atención telefónica. Manual básico de calidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador canón de vídeo, programas informáticos de xestión de centros de estética, libros, revistas e páxinas web. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.6 - Fichas de procesos. LC.7 - Fichas de procesos. OU.3 - Cuestionarios, fichas de procesos. PE.4 - Cuestionarios, fichas de procesos. PE.5 - Cuestionarios, fichas de procesos. 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dos contidos dun manual de procedemento. • Descrición das medidas para avaliar o grado de satisfacción dos clientes. • Exposición sobre as normas que se deben seguir no casos de suxestión, queixas e reclamacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información sobre manuais de procedementos de centros de estética ou spas. • Traballo en pequenos grupos para reunir información gráfica de diferentes centros de beleza nos que se aprecián os fallos nos criterios de satisfacción á clientela, identificando os fallos e proponendo os cambios necesarios en cada caso. • Deseño dun cuestionario de satisfacción. • En pequenos grupos resolución de casos prácticos e situacións de reclamacións ou queixas propostas polo profesor. 				
TOTAL						16,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Análise facial e corporal	30

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Selecciona os medios e os equipamentos para a análise estética facial e corporal, e describe as súas características, as súas técnicas e as súas indicacións.	SI
RA3 - Aplica os procedementos de análise facial e corporal, utilizando os medios específicos.	SI

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar e seleccionar os medios técnicos necesarios para a análise facial e corporal.	1	Estudo dos medios técnicos para a análise facial e corporal.	10,0
2.1 Realiza-lo análise facial e corporal aplicando protocolos establecidos.	2	Realización do análise facial e corporal.	20,0
TOTAL			30

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Determináronse os medios e os equipamentos para a análise facial.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA2.2 Caracterizáronse os equipamentos para a análise corporal.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA2.3 Especificáronse as características técnicas dos equipamentos de análise.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA2.4 Recoñecéronse as indicacións dos equipamentos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA2.5 Establecéronse os criterios de elección dos medios que cumpra utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA2.6 Determináronse as medidas de mantemento, hixiene e calidade para o uso dos equipamentos de análise.	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA2.7 Seguíronse as pautas de aplicación dos medios e dos equipamentos.	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA3.1 Determináronse os elementos do procedemento de traballo para a análise facial e corporal.	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA3.2 Estableceuse a secuencia.	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA3.3 Seleccionáronse os medios.	<ul style="list-style-type: none"> LC.6 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA3.4 Aplicáronse os equipamentos e os medios de análise.	<ul style="list-style-type: none"> LC.7 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Xustificáronse as recomendacións previas á realización da análise.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA3.6 Relaciónáronse as características cutáneas coas alteracións estéticas, tras a observación.	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA3.7 Interpretáronse os datos obtidos logo de realizada a exploración.	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA3.8 Cubriuse a ficha técnica.	<ul style="list-style-type: none"> LC.8 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA3.9 Establecéronse as pautas de información dos resultados e a proposta de tratamento tras o estudo estético.	<ul style="list-style-type: none"> LC.9 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Medios e equipamentos para a análise facial: descrición, tipos, características, normas de uso, indicacións, precaucións e criterios de selección.
Medios e equipamentos para a análise corporal: descrición, tipos, características, normas de uso, indicacións, precaucións e criterios de selección.
Mantemento, seguridade e hixiene nos equipamentos de análise.
Concepto de diagnóstico estético.
Fases da análise: entrevista, exame visual por observación directa ou indirecta, e exploración (métodos; exploracións complementarias). Relación das características cutáneas coas alteracións estéticas, tras a observación.
Deseño de protocolos de análise facial.
Deseño de protocolos de análise corporal. Estudo por zonas, toma de medidas e valoración global.
Realización do diagnóstico estético: preparación da área de traballo, selección de medios e produtos, interpretación e toma de datos, formalización de documentación e informe valorativo.
Información á clientela sobre o diagnóstico profesional e proposta de tratamento.

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Estudo dos medios técnicos para a análise facial e corporal. - Descríbense e aplícanse os medios e equipos empregados para a análise facial e corporal.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dos criterios de clasificación dos medios e equipos para a análise da pel facial: lupa, luz de Wood, medidor de grado de hidratación, sebómetro, medidor de PH, analizador facial e microcámara. Exposición dos criterios de clasificación dos medios e equipos para a análise corporal: cinta métrica, báscula, báscula analizadora, tallímetro, termografía, analizadores corporal y medidor do panículo adiposo. Exposición teórica do fundamento científico dos medios e equipo de análise. Define os criterios de elección dos medios para a análise da pel. Exposición das diferenzas nos criterios de elección dos medios para a análise da pel. Descrición das medidas de mantemento, hixiene e calidade para o uso dos equipos de análise. Exposición práctica de manexo dos equipos para a diagnose facial e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación dos medios e equipos de análise facial e corporal. Análise dos manuais dos equipos utilizados para o diagnóstico estético. Observación do funcionamento dos equipos de análise. Describir as características e fundamento científico dos equipos e medios de análise facial y corporal. Buscar información sobre equipos de diagnóstico facial e corporal de diferentes casa comerciais. Manexo dos distinto equipos de diagnose con aplicación sobre modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios sobre os criterios de clasificación dos aparellos utilizados na análise facial e corporal. Fichas sobre os medios e aparellos utilizados na análise facial e corporal. Dosier de consulta de equipos e aparellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Canón de vídeo, libros, páxinas web, equipos de análise facial e corporal: lupa, luz de Wood, medidor de hidratación, de sebo, etc. Cinta métrica, báscula e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. LC.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	10,0
Realización do análise facial e corporal. - Execución práctica sobre modelos de análise facial e corporais.	<ul style="list-style-type: none"> Expón e executa en diferentes casos o procedemento de análise facial. 	<ul style="list-style-type: none"> Executar procedementos de análise facial e corporal manexando equipos e medios. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado executa destramente o procedemento de análise facial e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Canón de vídeo, libros, páxinas web, revistas, equipos de análise facial e corporal: lupa, luz de Wood, medidor de hidratación, de sebo, etc., cinta 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	20,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Expón e executa en diferentes casos o procedemento de análise corporal. Exposición dos criterios de interpretación dos resultado dos protocolos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e avalía os resultados obtidos no análise facial e corporal. Sobremodelos realizar supostos prácticos de observación facial e corporal dos equipos dispoñibles no taller. Cubrir os datos na ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e avalía os resultados. Fichas de análise facial e corporal 	métrica, báscula, revistas e outros.	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. LC.6 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. LC.7 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. LC.8 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. LC.9 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. PE.5 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. PE.6 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. PE.7 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e resolución, desenrolo e fichas técnicas. 	
TOTAL						30,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Protocolos de tratamento de hixiene	10

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Establecer as bases para o deseño de protocolos estandar de tratamentos estéticos.	1	Bases para o deseño dos procedementos de tratamentos estéticos.	5,0
2.1 Diseñar protocolos estándar de tratamentos de hixiene estéticos, faciais e corporais.	2	Elaboración dos procedementos estéticos de tratamentos facial e corporal de hixiene.	5,0
TOTAL			10

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Establecéronse as bases para o deseño dos procedementos de tratamentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	N	5
CA4.2 Determináronse os elementos que forman parte dun protocolo de tratamento estético.	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	N	5
CA4.3 Identifícanse as fases.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	N	5
CA4.4 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamento facial de hidratación, de alteracións (da secreción sebácea, a pigmentación e a vascularización), de ollos, pescozo e beizos, do avellentamento cutáneo, etc.			0
CA4.4.1 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamento facial de hixiene.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	45
CA4.5 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamentos corporais de adiposidades localizadas e celulite, de flaccidez e elastose de estrias, de alteracións da circulación periférica, etc., segundo as súas indicacións.			0
CA4.5.1 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamentos de hixiene corporais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos e prácticas reais. 	S	40
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Bases para o deseño dos protocolos de tratamento estético.
Elementos: proceso, secuencia, temporalización, e medios técnicos, cosmetolóxicos e manuais. Criterios de avaliación de resultados.

Contidos

Fases do protocolo do tratamento: estudo da zona; selección e preparación dos medios técnicos; preparación da pel; núcleo do tratamento; finalización do tratamento; asesoramento profesional.

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Bases para o deseño dos procedementos de tratamentos estéticos. - Determinar os fundamentos dos protocolos de tratamento estético. Establecer os compoñentes que forman parte dun protocolo estético.	<ul style="list-style-type: none"> Expón os aspectos relacionados coa alteración, as súas manifestacións e síntomas. Establece que demanda, que necesita e que se lle pode ofrecer a clientela. Establece os parámetros da eficacia e da eficiencia nos tratamentos estéticos. Expón a importancia do sinerxismo entre as técnicas cosmetolóxicas, manuais, electroestéticas e hidrotermais, tendo en conta os efectos realizados para cada unha e os resultados que se pretenden obter. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un informe sobre a importancia da empatía e da asertividade na profesión de estética. Realiza un estudo dos tratamentos máis demandados na estética integral. Analiza diferentes tratamentos estéticos determinando a eficacia e eficiencia dos mesmos. Analiza o sinerxismo entre as técnicas cosmetolóxicas, manuais, electroestéticas e hidrotermais en diferentes supostos de tratamentos estéticos. Realiza un estudo comparativo dos tratamentos realizados anteriormente e define cales son máis eficaces e eficientes. Elabora ficha de combinación de distintas técnicas estéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado secuencia correctamente un tratamento estético estandar. O alumnado comprende describe e utiliza as bases do deseño dos protocolos de tratamento estético. Fichas sobre os criterios a ter en conta da eficacia e eficiencias nos tratamentos estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, revistas, páxinas web, ordenador, canón e fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	5,0
Elaboración dos procedementos estéticos de tratamentos facial e corporal de hixiene. - Determinar as técnicas de tratamentos de hixiene faciais e corporais en función das alteracións cutáneas presentes na clientela.	<ul style="list-style-type: none"> Establece as técnicas de tratamento e hixiene como acción previa a calquera tratamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as técnicas de hixiene en función do estado da pel e das alteracións da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de análise e comparación de diferentes procedementos de tratamentos estéticos faciais. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipos de tratamento de hixiene, cosméticos para os tratamentos de hixiene, manuais de tratamento de hixiene, libros, textos didáticos e páxinas web 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Describe as técnicas de hixiene en función dos estado da pel e das alteracións da mesma 		<ul style="list-style-type: none"> Protocolos estandar de tratamento estético de hixiene de diferentes alteracións. 		<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos e prácticas reais. 	
TOTAL						10,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Protocolos de tratamento estético faciais	30

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Deseñar os protocolos estandar de tratamentos estéticos faciais.	1	Elaboración dos procedementos estéticos de tratamento facial de hidratación de alteracións (da secreción sebácea, a pigmentación e a vascularización) de ollos, pecozo, beizos e do avellentamento cutáneo.	30,0
TOTAL			30

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.4 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamento facial de hidratación, de alteracións (da secreción sebácea, a pigmentación e a vascularización), de ollos, pescozo e beizos, do avellentamento cutáneo, etc.			0
CA4.4.2 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamento facial , de alteracións (da secreción sebácea, a pigmentación e a vascularización), de ollos, pescozo e beizos, do avellentamento cutáneo, etc.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	100
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Tratamentos estéticos faciais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos de tratamento das alteracións da hidratación, da secreción sebácea, da vascularización e da pigmentación, así como de tratamento de ollos, pescozo e beizos, e do avellentamento.

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración dos procedementos estéticos de tratamento facial de hidratación de alteracións (da secreción sebácea, a pigmentación e a vascularización) de ollos, pecocho, beizos e do avellentamento cutáneo. - Determinar as técnicas de tratamentos faciais en función das alteracións presentes na clientela.	<ul style="list-style-type: none"> Describe as técnicas de tratamento de hidratación en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Describe as técnicas de tratamento da seborrea e das alteracións asociadas a mesma en función do estado da pel. Describe as técnicas de tratamento de alteracións da pigmentación en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Describe as técnicas de tratamento das alteracións 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema de todas as tecnicas empregadas nos tratamento de estética facial en función das diferentes alteracións de tratamento estético. Identifica as técnicas de tratamento de hidratación en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Identifica as técnicas de tratamento da seborrea e das alteracións asociadas a mesma en función do estado da pel. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre cada un dos diferentes procedementos estético-faciais. Fichas de análise e comparación de diferentes procedementos de tratamentos estéticos-faciais Protocolos estandar de tratamentos estéticos de diferentes alteracións. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipos de tratamentos faciais, cosméticos para os tratamentos faciais, manuais de tratamentos faciais, libros de texto didácticos e páxinas web 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	30,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	da vascularización en función do estado da pel e outras posibles alteracións asociadas a mesma. <ul style="list-style-type: none"> Describe as técnicas de tratamento da avellantamento en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Describe as técnicas de tratamento de contorno de ollos, dos beizos en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Describe as técnicas de tratamento do pescozo e do escote en función do estado da pel e das alteracións da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as técnicas de tratamento de alteracións da pigmentación en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Identifica as técnicas de tratamento das alteracións da vascularización en función do estado da pel e outras posibles alteracións asociadas a mesma. Identifica as técnicas de tratamento da avellantamento en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Identifica as técnicas de tratamento de contorno de ollos, dos beizos en función do estado da pel e das alteracións da mesma. Identifica as técnicas de tratamento do pescozo e do escote en función do estado da pel e das alteracións da mesma. 				
TOTAL						30,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Protocolos de tratamento estéticos	30

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Deseña protocolos estandar de tratamentos estéticos corporais	1	Elaboración de protocolos estéticos de tratamentos corporais de adiposidades xeneralizadas e localizadas de celulite, de flacidez, de elastose, de estrias e de alteracións da circulación periférica.	30,0
TOTAL			30

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.5 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamentos corporais de adiposidades localizadas e celulite, de flacidez e elastose de estrias, de alteracións da circulación periférica, etc., segundo as súas indicacións.			0
CA4.5.2 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamentos corporais de adiposidades localizadas e celulite, de flacidez e elastose de estrias, de alteracións da circulación periférica, etc., segundo as súas indicacións.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	100
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flacidez e elastose, para estrias, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e posparto.

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de protocolos estéticos de tratamentos corporais de adiposidades xeneralizadas e localizadas de celulite, de flacidez, de elastose, de estrias e de alteracións da circulación periférica.	<ul style="list-style-type: none"> Establece as técnicas de preparación da peñ como acción previa a calquera tratamento corporal, tendo en conta o estado da pel e 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema de todas as técnicas empregadas nos tratamentos de estetica corporal en función das 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos esteticos corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas e manuais de tratamentos corporais, libros de texto didáctico, ordenador e canón 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	30,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	das alteracions da mesma. <ul style="list-style-type: none"> • Determina as técnicas de tratamentos de adiposidades xeneralizadas e localizadas en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Determina as técnicas de tratamento da celulite e das alteracións asociadas a mesma en función do estado da pel.- • Determina as técnicas de tratamento da flacidez e elastose en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Determina as técnicas de tratamento das estrías en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Determina as técnicas de tratamento da circulación periférica en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Expón e propón diferentes casos prácticos de protocolos de tratamentos corporais. 	diferentes alteracións do tratamento estético. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as técnicas de preparación da pel como acción previa a calquera tratamento corporal, tendo en conta o estado da pel e das alteracións da mesma. • Identifica as técnicas de tratamentos de adiposidades xeneralizadas e localizadas en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Identifica as técnicas de tratamento da celulite e das alteracións asociadas a mesma en función do estado da pel.- • Identifica as técnicas de tratamento da flacidez e elastose en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Identifica as técnicas de tratamento das estrías en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Identifica as técnicas de tratamento da circulación periférica en función do estado da pel e das alteracións da mesma. • Elabora protocolos de tratamentos corporais propostos polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas sobre diferentes procedementos estéticos e corporais. • O alumnado resolve casos prácticos de tratamentos corporais. 			
TOTAL						30,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Protocolos de tratamento estéticos de seos, de mans, de pés, embarazo e post-partos.	20

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.	NO

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Determinaróñse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos.	1	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos.	5,0
2.1 Determinaróñse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas de mans e de pes.	2	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas de mans e pes..	5,0
3.1 Determinaróñse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas de embarazo.	3	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de embarazo.	5,0
4.1 Determinaróñse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas post-parto.	4	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas post-parto.	5,0
TOTAL			20

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.5 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamentos corporais de adiposidades localizadas e celulite, de flaccidez e elastose de estrias, de alteracións da circulación periférica, etc., segundo as súas indicacións.			0
CA4.5.3 Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de mans e de pés, segundo as súas indicacións.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	25
CA4.6 Determináronse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos, do embarazo e do posparto.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	75
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e posparto.

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos. - Determinar as técnicas de tratamento nos seos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece as técnicas de preparación da pel como acción previa os tratamentos tendo en conta o estado da pel e das alteracións da mesma. Describe as técnicas de tratamento dos seos en función do estado da pel e das alteracións que presenta. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema de todas as técnicas empregadas nos tratamentos de estética dos seos. Identifica as técnicas de preparación da pel como acción previa a calquera tratamento, tendo en conta o estado da pel e das alteracións da mesma. Identifica as técnicas de tratamento dos seos en función do estado da pel e das alteracións que presenta. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre diferentes procedementos estéticos dos seos. O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos estéticos de seos. O alumnado resolve casos prácticos de protocolos de tratamentos dos seos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuais de tratamentos corporais. Libros, paxinas web, ordenador e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	5,0
Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas de mans e pes. - Determinar as técnicas de tratamento de mans e pes.	<ul style="list-style-type: none"> Describe as técnicas de tratamento nas mans e pes en función do estado da pel e das alteracións que presenta. Propón supostos prácticos de tratamento de mans e pes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as técnicas de tratamento nas mans e pes en función do estado da pel e das alteracións que presenta. Resolve supostos prácticos de tratamento de mans e pes. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos estéticos de mans e pes. Fichas sobre diferentes procedementos estéticos de mans e pes. O alumnado resolve casos prácticos de protocolos de tratamentos dos mans e pes. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuais de tratamentos corporais. Libros, paxinas web, ordenador e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	5,0
Elaboración de protocolos especiais de tratamento de embarazo. - Determinar as técnicas de tratamento de embarazo.	<ul style="list-style-type: none"> Describe as técnicas de tratamento do embarazo en función do estado da pel e das alteracións que presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as técnicas de tratamento no embarazo en función do estado da pel e das alteracións que presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos estéticos do embarazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuais de tratamentos corporais. Libros de texto, paxinas web, ordenador e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Propón supostos prácticos de tratamento de embarazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolve supostos prácticos de tratamento de embarazo propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre diferentes procedementos estéticos dos embarazos. O alumno resolve casos prácticos de tratamentos do embarazo. 			
Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas post-parto. - Determinar as técnicas de tratamento post-parto.	<ul style="list-style-type: none"> Establece as técnicas de preparación da pel como acción previa os tratamentos tendo en conta o estado da pel e das alteracións da mesma. Describe as técnicas de tratamento post-parto en función do estado da pel e das alteracións e das alteracións que presenten. Expón os criterios para establecer un protocolo de tratamento post-parto. 	<ul style="list-style-type: none"> Propón supostos prácticos de tratamentos post parto. Realiza un esquema de todas as técnicas empregadas nos tratamentos de estética post-parto en función das diferentes alteracións de tratamento estético. Identifica as técnicas de tratamento post-parto en función do estado da pel e das alteracións e das alteracións que presenten. Propón supostos prácticos de tratamentos post parto propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre diferentes procedementos estéticos post-parto. O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos estéticos post-parto. O alumnado resolve casos prácticos de protocolos de tratamentos post-parto. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuais de tratamentos corporais. Libros de texto, páxinas web, ordenador e canón. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	5,0
TOTAL						20,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Protocolos para cuidados estéticos pre e post-ciruxía e especiais	15

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Determina os cuidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e ciruxía estética, e selecciona técnicas e materiais.	SI

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Deseña protocolos estandar de cuidados estéticos pre e post-ciruxía estética e situacións especiais.	1	Caracterización dos tratamentos médico-cirúrxicos con repercusión estética.	4,0
2.1 Deseña protocolos estéticos previos e posteriores a unha intervención de medicina estética.	2	Cuidados estéticos previos e posteriores a unha intervención da medicina estética.	3,0
3.1 Deseña protocolos dos cuidados estéticos previos a unha intervención cirúrxica.	3	Identificación dos cuidados estéticos previos a unha intervención cirúrxica.	1,0
4.1 Deseña protocolos estéticos logo dun tratamento médico-cirúrxico.	4	Identificación das necesidades cutáneas, logo dun tratamento médico-cirúrxico.	1,0
5.1 Deseña protocolos dos cuidados estéticos necesarios en pacientes oncolóxicos.	5	Identificación dos cuidados estéticos médicos necesarios en pacientes oncolóxicos.	3,0
6.1 Deseña protocolos dos cuidados estéticos en clientes con necesidades específicas, diabéticos, mobilidade limitada, etc.	6	Identificación dos cuidados estéticos en clientes con necesidades específicas, diabéticos, con mobilidade limitada, etc.	3,0
TOTAL			15

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Caracterizáronse os tratamentos médico-cirúrxicos con repercusión estética.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA5.2 Especificáronse os cuidados estéticos previos e posteriores a unha intervención de medicina estética.	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	20
CA5.3 Seleccionáronse os cuidados e os tratamentos correspondentes ás actuacións estéticas precirúrxicas e poscirúrxicas.	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA5.4 Identifícanse as necesidades cutáneas logo dun tratamento médico-cirúrxico.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA5.5 Identifícanse os cuidados estéticos necesarios en pacientes oncolóxicos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA5.6 Identifícanse os cuidados estéticos en clientes con necesidades específicas (diabéticos, con mobilidade limitada, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	20
CA5.7 Relacionáronse os medios e as técnicas coas necesidades estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA5.8 Pautouse a secuencia do protocolo.	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Estética postraumática e poscirúrxica.</p> <p>Técnicas médico-estéticas faciais e corporais con intervencións cirúrxicas ou sen elas: tipos e descrición; substancias, materiais e equipamentos. Relación cos tratamentos estéticos: indicacións, contraindicacións e precaucións.</p> <p>Deseño de protocolos de tratamentos anteriores e posteriores de medicina e cirurxía estética.</p> <p>Coidados en pacientes oncolóxicos e clientes con necesidades específicas (diabéticos, con mobilidade limitada, etc.).</p>

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Caracterización dos tratamentos médico-cirúrxicos con repercusión estética. - Determinar as características dos tratamentos médico-cirúrxicos con repercusión estética.	<ul style="list-style-type: none"> Expón os tratamentos e intervencións médico-cirúrxicas faciais. Expón os tratamentos e intervencións médico-cirúrxicas corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e analiza as diferentes intervencións médico-cirúrxicas faciais. Identifica e analiza as diferentes intervencións médico-cirúrxicas corporais.. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado identifica os tratamentos médico-cirúrxicos facias mais frecuentes. O alumnado identifica os tratamentos médico-cirúrxicos corporais mais frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador canón, videos, manuais de cirurxía estética, paxinas web, láminas e libros. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. OU.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coidados estéticos previos e posteriores a unha intervención da medicina estética. - Determinar as características dos coidados estéticos previos e posteriores a unha intervención de medicina estética.	<ul style="list-style-type: none"> Establece as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica estética facial. Establece as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica estética facial. Establece as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica corporal. Establece as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica estética facial. Identifica as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica estética facial. Identifica as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica corporal. Identifica as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica estética facial. Protocolos de tratamento estético pre-ciruxía facial. Fichas sobre as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica estética facial. Protocolos de tratamento estético post-ciruxía facial. Fichas sobre as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica estética corporal. Fichas sobre as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica estética corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Canón de vídeo, manuais de ciruxía estética, paxinas web, láminas, libros, revistas e fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. OU.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	3,0
Identificación dos coidados estéticos previos a unha intervención cirurxica. - Determinar as características das diferentes intervencións médico-cirurxicas coa finalidade de seleccionar os coidados e tratamentos mais axeitados a cada paso.	<ul style="list-style-type: none"> Determina os coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención médica estética e facial. Determina os coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención médica estética corporal. Expón os criterios de secuenciación para establecer sinerxismos entre as técnicas empregadas nos tratamentos estéticos relacionados cos procesos médico-cirurxicos estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona as necesidades estéticas cos coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención de ciruxía estética. Relaciona as necesidades estéticas cos coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención de ciruxía estética corporal. Relaciona as necesidades estéticas cos coidados e tratamentos estéticos a unha intervención de ciruxía estética corporal 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre as relacións entre as necesidades estéticas e os coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención de ciruxía estética facial. Fichas sobre as relacións entre as necesidades estéticas e os coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención de ciruxía estética. 	<ul style="list-style-type: none"> Canón de vídeo, manuais de ciruxía estética, paxinas web, láminas, libros, revistas e fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. OU.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	1,0
Identificación das necesidades cutáneas, logo dun tratamento médico-cirurxico. - Determinar as necesidades estéticas de mantemento logo dun tratamento médico-cirurxico.	<ul style="list-style-type: none"> Determina e expón os coidados e tratamentos estéticos posteriores a unha intervención médica estética facial ou corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as necesidades de tratamento do mantemento estético posteriores a unha intervención de ciruxía estética facial. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre as necesidades de tratamento do mantemento estético posteriores a unha intervención en ciruxía 	<ul style="list-style-type: none"> Canón de vídeo, manuais de ciruxía estética, paxinas web, láminas, libros, revistas e fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> Establece e describe as necesidades de tratamento do mantemento estético posteriores a unha intervención médica estética facial e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as necesidades de tratamento do mantemento estético posteriores a unha intervención médica estética corporal. Resolve supostos prácticos sobre tratamentos post-ciruxía facial e corporal. 	estética facial. <ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre as necesidades de tratamento do mantemento estético posteriores a unha intervención en ciruxía estética corporal. O alumnado resolve casos prácticos sobre tratamentos post ciruxía facial e corporal. 		<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	
Identificación dos cuidados estéticos médicos necesarios en pacientes oncolóxicos. - Determinar as necesidades estéticas en pacientes oncolóxicos.	<ul style="list-style-type: none"> Determina e expón as necesidades estéticas en pacientes oncolóxicos. Establece e describe as pautas de posibles tratamentos paliativos nestes pacientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as necesidades estéticas en pacientes oncolóxicos. Busca bibliografía das principais e mais frecuentes alteracións estéticas que se poden presentar en pacientes oncolóxicos. Resolve supostos prácticos de cuidados post-oncolóxicos propostos polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de fichas sobre as diferentes necesidades estéticas que se poden presentar en pacientes oncolóxicos. Realización de fichas sobre as principais e mais frecuentes alteracións estéticas que se poden presentar en pacientes oncolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Canón de vídeo, ordenador, fichas, libros, páxinas web e revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	3,0
Identificación dos cuidados estéticos en clientes con necesidades específica, diabéticos, con mobilidade limitada, etc. - Determinar as necesidades estéticas en pacientes con necesidades especiais (diabetes, con mobilidade limitada, etc) e elaborar protocolos de cuidados estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> Expón as necesidades estéticas en pacientes con necesidades específicas. Establece e describe pautas de posibles tratamentos paliativos nestes pacientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as necesidades estéticas en pacientes con necesidades específicas. Busca bibliografía das principais e mais frecuentes alteracións estéticas que se poden presentar en pacientes con necesidades específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre as necesidades estéticas que se poden presentar en pacientes con necesidades específicas. Presentación sobre as principais e mais frecuentes alteracións estéticas que se poden presentar en pacientes con necesidades específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Canón de vídeo, ordenador, páxinas web, libros e revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.4 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	3,0
TOTAL						15,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	Deseno de tratamentos inovadores	5

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Deseña tratamentos estéticos novos analizando a tecnoloxía innovadora adecuada ao proceso.	SI

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Elaborar un plan de análise de mercado para a incorporación de innovacións estéticas.	1	Elaboración dun plan de análise de mercado de innovacións estéticas e avaliación das posibilidades de inclusión de novos tratamentos estéticos baseados en novas tecnoloxías e cosméticos.	2,0
2.1 Deseñar tratamentos inovadores	2	Deseño de tratamentos inovadores.	3,0
TOTAL			5

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.1 Elaborouse un plan de análise de mercado de innovacións estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	20
CA6.2 Valorouse o uso de medios de información e documentación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	10
CA6.3 Relacionáronse as características das novas técnicas cos tratamentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	5
CA6.4 Recoñecéronse as propiedades dos novos materiais e accesorios.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	15
CA6.5 Xustificouse o emprego de novos principios activos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	S	20
CA6.6 Valorouse a viabilidade da inclusión de tecnoloxía avanzada.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	N	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.7 Determinouse o protocolo do tratamento innovador.	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	N	15
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
<p>Análise do mercado: medios de información (revistas, internet, etc.).</p> <p>Uso das tecnoloxías da información e da comunicación, e de programas actualizados.</p> <p>Innovacións técnicas, manuais e cosmetolóxicas no campo da estética.</p> <p>Análise de materiais, equipamentos e principios activos: características novas.</p> <p>Vantaxes e inconvenientes da introdución de novos tratamentos.</p> <p>Deseño de tratamentos novos.</p> <p>Valoración da viabilidade no campo da estética.</p>

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración dun plan de análise de mercado de innovacións estéticas e avaliación das posibilidades de inclusión de novos tratamentos estéticos baseados en novas tecnoloxías e cosméticos. - Establecer criterios para o deseño e análise de mercado das innovacións estéticas. Análise das	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e expón os medios de busca de información sobre as innovacións estéticas. Expón as características principais dos diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza a través de diferentes medios a busca de información sobre as innovacións estéticas. Elabora un informe sobre resultados obtidos da busca 	<ul style="list-style-type: none"> Informes do alumnado sobre a incorporación de novos tratamentos. O alumnado ten criterio para avaliar a incorporación de innovacións estéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, revistas, páxinas web, catálogos de equipos, catálogos de produtos, cosméticos, libros e fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
últimas tecnoloxías e novos cosméticos relacionados con tratamentos estéticos.	medios de comunicación da industria relacionada co profesional de estética. <ul style="list-style-type: none"> Exposición das características das novas técnicas en relación cos tratamentos estéticos. Exposición das propiedades dos novos materiais e accesorios. 	anterior. <ul style="list-style-type: none"> Analiza as características principais dos diferentes medios de comunicación da industria relacionada co profesional de estética. Analiza as características das novas técnicas relacionadas cos tratamentos estéticos máis actuais. Analiza as vantaxes e inconvenientes das novas técnicas de tratamento estético. Analiza as propiedades dos novos materiais e accesorios. Analiza as vantaxes e inconvenientes dos novos materiais e accesorios. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado posúe criterios para seleccionar correctamente as técnicas cosméticas e novos materiais de uso en tratamentos estéticos actuais ou novos. 		reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. <ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. PE.3 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. TO.1 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. TO.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	
Diseño de tratamentos innovadores. - Diseñar, elaborar protocolos de tratamentos innovadores.	<ul style="list-style-type: none"> Describe a metodoloxía para o deseño de protocolos de tratamentos estéticos innovadores. Expón os criterios para establecer un protocolo de tratamento estético innovador. Describe a metodoloxía para o deseño de protocolos de tratamentos estéticos innovadores. Expón os criterios para establecer un protocolo de tratamento estético innovador. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema das fases de tratamento estético innovador indicando en cada unha delas os obxetivos fundamentais. Desena diversos protocolos innovadores de tratamentos faciais e corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas sobre diferentes protocolos estéticos faciais innovadores. Fichas sobre diferentes protocolos estéticos corporais innovadores. Fichas sobre diferentes protocolos estéticos de seos, embarazo, post-parto innovadores. O alumnado posúe criterios para a análise e comparación de diferentes tratamentos estéticos actuais e innovadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipos de tratamentos innovadores, técnicas manuais de tratamentos innovadores, técnicas de tratamento hidrotermal innovadores, cosméticos para os tratamentos innovadores, utensilios para a aplicación dos tratamentos innovadores e manuais de tratamentos innovadores, libros, páxinas web e revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Cuestionarios, esquemas, supostos prácticos, propostas e reolución, prácticas reais, desenrolo e fichas técnicas. 	3,0
TOTAL						5,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva:

Unidade formativa 1

- Identificación das estruturas anatómicas macro e microscópicas que forman a pel e os seus anexos, así como dos seus aspectos fisiolóxicos e patolóxicos.
- Utilización de esquemas, debuxos e cadros de síntese para a diagnóse dermoestética.
- Aplicar as normas de seguridade e hixiene no traballo estético, instalacións, aparellos e material.
- Aplicar as normas de convivencia, urbanidade e educación axeitadas o traballo profesional estético.

Unidade formativa 2

- Utilización de esquemas e cadros de síntese para a composición dos datos diagnósticos.
- Proposta de pautas para a realización dos protocolos de tratamentos estéticos faciais e corporais.
- Aplicación dos protocolos de calidade na elaboración da documentación.
- Identificar, recoñecer e diagnosticar ás alteracións estéticas propias de tratamento estético ou non e o seu proceso de derivación, se procede.
- Elaborar ás fichas de diagnose, protocolo e historial estético; nas que valorarase a presentación con pulcritude, os contidos e o desenrolo da ficha, resultados e proposta de mellora.
- Diagnosticar e protocolizar as alteracións estéticas faciais e corporais, e os seus protocolos estéticos, coa coordinación da cosmetoloxía, aparatoloxía e asesoramento profesional.
- Aplicar ás normas de seguridade e hixiene no traballo estético, instalacións, aparellos e material.
- Aplicar ás normas de convivencia, urbanidade e educación axeitadas o traballo profesional estético.

Criterios de cualificación:

Para a avaliación do módulo, valoraranse parámetros como a atención e a participación na clase, a realización dos traballos propostos e a resolución dos cuestionarios .

A avaliación completaráse cunha proba escrita , ao final de cada trimestre. Esta proba pode ir precedida doutras que se realizarán ao remate de cada unidade de traballo, e que consistirán en preguntas cortas ou tipo test.

Se na realización dunha proba escrita o alumno desenvolve conductas pouco éticas (copiar..) entregará o escrito á profesora e o exame quedará automaticamente suspenso coa calificación dun 0

Requírese obter unha puntuación de 5 nas probas escritas para superar o módulo

A nota final será a media aritmética das notas dos trimestres.



.Para aqueles alumnos que non acaden a nota mínima, farás unha proba escrita de recuperación en cada trimestre, antes da avaliación do mesmo.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Actividades referentes aos mínimos esixibles cos que se acadan os obxectivos do módulo e similares as realizadas ao longo da impartición do módulo

RECUPERACION O LONGO DO CURSO

Distribuirase en tres periodos

1ª TRIMESTRE anterior o periodo vacacional navideño.

2ª TRIMESTRE anterior o periodo vacacional de Semana Santa

3ª TRIMESTRE anterior a avaliación final.

RECUPERACION FINAL DO CURSO

Se ás actividades de reforzo propostas durante o curso, e os criterios anteriores non foran suficientes para acadar a avaliación positiva:

. Durante o periodo establecido entre a terceira avaliación e a ordinaria de módulos de xuño establecerase os reforzos de contidos por avaliación.

. As avaliacións terán a súa recuperación final na proba escrita de xuño, no que inclúesen os contidos mínimos por avaliación. A súa valoración calcularase a partir das cualificacións acadadas, correspondentes a cada avaliación. O valor numérico resultante terá que ser a lo menos de cinco.

Sé o alumno resulta avaliado negativamente nas tres avaliacións ,realizará o examen dos contidos mínimos por avaliación de todas: primeira,segunda e terceira, a súa calificación calcularase a partir de tres notas, cada unha por contidos mínimos dá avaliación correspondente, e cún un mínimo de cinco puntos en cada un . O valor numérico resultante terá que ser a lo menos de cinco para superar o módulo. Se resulta inferior, o alumno non supera o módulo e polo tanto terá que recuperar o módulo non superado no seguinte curso.

FALTAS DE ASISTENCIA

Se perderá o dereito a avaliación continua no caso de non asistir a clase nun número de horas superior ó 10%, das horas totais do módulo.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Aqueles alumnos que superasen o módulo, promocionarán o 2º curso.

Aqueles alumnos que non superen o módulo, adaptándose a lexislación vixente:

- Si se asocia a outro módulo non superado, adaptándose a lexislación vixente que establece a orde, o alumno repite ou promociona.

Neste último caso

O seu informe de avaliación individualizado, entregarase xunto coas notas finais.

ALUMNOS QUE NON SUPEREN O MÓDULO

Para a súa recuperación dispórase dos dous primeiros trimestres de curso, o alumno será calificado polas probas escritas baseadas nos contidos mínimos, desenroladas o longo do tempo de recuperación, comunicadas o alumno é de acordo ó informe individualizado.

No caso de que o alumno non supere durante ese tempo lectivo o módulo, non poderá realizar a F.C.T. polo que deberá incorporarse ás clases de recuperación no terceiro trimestre, e realizar ás actividades lectivas xunto cos alumnos dos diferentes módulos non superados.

A valoración das actividades presenciais incluírán un 20% da nota a partir da puntualidade nas entregas personalizadas e o desenrolo do seu traballo. Se non se realizaran traballos sumarase este 20% as probas escritas.

As probas escritas terán unha valoración d'un 80%.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Proba en xuño con actividades referentes aos mínimos exixibles do módulo e similares as realizadas ao longo da impartición do módulo.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Ao facer un seguimento das programacións dos distintos módulos realizarase un informe das actividades desenvolvidas, expoñendo as dificultades atopadas, se é o caso, os motivos polos que non se cumpriu a programación é onde se hai que tratar o seguimento das unidades didácticas con maior ou menor profundidade.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Cuestionario previo (oral ou escrito) con preguntas que permiten coñecer ao profesor aquilo que o alumnado xa sabe. Esta avaliación previa debe tender a que se expliciten os preconceptos e os esquemas alternativos do alumnado, así como a súa visión en relación cos contidos. Os resultados de dita avaliación deberán incorporarse ó proceso de ensino-aprendizaxe

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Actividades referentes aos mínimos exixibles cos que se acadan os obxectivos do módulo e similares as realizadas ao longo da impartición do módulo

Para os alumnos que non consigan os obxectivos previstos, se plantexan actividades máis sinxelas, con unha metodoloxía diferente e máis secuenciada, para que aquel alumno que non alcance os mínimos, sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos, facéndolle un seguimento máis próximo, por parte do profesor.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Os temas transversais deben impregnar todo o proceso educativo dos ciclos formativos. Partimos dunha tarefa educativa que non só faga boas e bos profesionais, senón persoas con criterios, con análise e visión crítica. Fomentar o respecto, tolerancia, liberdades e igualdade entre as persoas

É importante promover no alumnado pautas de conductas saudables, a valoración da propia imaxe como parte da personalidade e potenciar e mellorar a autoestima e o autoconcepto

TRATAMENTO DOS TEMAS TRANSVERSAIS

I Educación moral e cívica.

- . Elaborar de forma autónoma e racional, a través do diálogo cos outros, de principios xerais de valor que axuden a enxuiciar criticamente a realidade.
- . Conseguir que os mozos fagan seus todos os tipos de comportamento coherente cos principios e normas construídas.
- . Lograr que adquiran normas democráticas e xustas.

II. Educación para a paz.

- . Fomentar os valores de solidariedade, tolerancia, respecto á diversidade e capacidade de diálogo.
- . Desenrolar a autonomía e autoafirmación individual.
- . Introducir a reflexión sobre distintas formas de violencia.

III. Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos.

- . Rexeito ás desigualdades e discriminacións derivadas da pertenza a un sexo.
- . Posibilidade de identificar situacións nas que se produce este tipo de discriminación e de analizar as súas causas.
- . Adquisición de formas de comportamento acordes con estes principios.

IV. Educación ambiental.

- . Respetar o entorno físico e natural.
- . Comprender as actividades humanas e a súa repercusión na natureza.

V. Educación do consumidor.

- . Rexeito ó consumismo e a degradación do medio ambiente.
- . Responsabilidade dos alumnos como consumidores.

IV. Educación para a saúde.

- . Desenrolar a capacidade dos alumnos para vivir en equilibrio co seu entorno físico, biolóxico e sociocultural.
- . Coñecer o seu propio corpo e as formas de mellorar o seu funcionamento.
- . Reflexionar sobre as sustancias que prexudican o organismo e adquirir hábitos de saúde de acordo a elo.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Asistencia e participación en cursos e demostracións de diversas firmas comerciais.
- Visitas concertadas a museos e exposicións.
- Asistencia a charlas, debates ou conferencias sobre temas relacionados coa Imaxe Persoal
- Asistencia a galas de perruquería e desfiles de moda para ampliar os criterios e visión que conforman a Imaxe Persoal
- Asistencia a Expourense.

10. Outros apartados

10.1) Axuste de programación

- O desenrolo das prácticas reais de análise, diagnose e propostas de protocolos estéticos iniciaránse no primeiro trimestre de forma paralela ós coñecementos dá pel ,aplicando as normas de equipamento e protocolos de actuación.
- O desenrolo da programación farase de forma paralela ós procesos fisiolóxicos e de hixiene coordinando ás actividades referidas os sistemas e aparellos ná sua fisioloxia coas alteracions e patoloxias dos mesmos que afecten ó órgano cutáneo.
- As probas escritas na mesma unidade ou en varias realizaránse conxuntas núnha proba agrupada.
- Os distintos parámetros dás listas de cotexo ou probas de observación se rexistrarán secuenciadas.



10.2) Información o alumno

O principio do curso farase a presentación do módulo e a súa programación, informarase ós alumnos dos contidos do módulo, como desenvolveranse as clases e as actividades, así como os criterios de avaliación.

Antes do inicio de cada unidade farase a presentación dela ademais dún un test de coñecementos previos sin peso na avaliación.

Os alumnos que perderán a avaliación continua, serán informados polo seu titor ou profesor da asinatura.

Os alumnos que non superen o módulo, xunto coas notas recibirán o seu informe individualizado de avaliación.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0752	Cosmética aplicada a estética e benestar	2023/2024	7	187	224

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA LOURDES DEL RÍO BALADO, MARÍA VICTORIA ULLOA PRAT (Subst.)
Outro profesorado	MARÍA VICTORIA ULLOA PRAT

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

As recollidas no Art. 5 do Currículo do ciclo, destacando:

- Desenvolver novos servizos, avaliando os medios persoais e materiais, para analizar a viabilidade da súa implantación.
- Elaborar normas de actuación, con detalle das fases do proceso e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación, para deseñar documentos e protocolos estéticos e de atención á clientela.
- Desenvolver o procedemento de análise estética, empregando ferramentas específicas, para deseñar unha proposta estética individualizada.
- Identificar a variabilidade dos procesos estéticos en relación cos fundamentos anatomofisiolóxicos, os hábitos saudables e as principais patoloxías asociadas, para garantir a calidade de todos os servizos.
- Analizar a viabilidade da implantación de novos servizos e avaliar os medios materiais e persoais, para o seu desenvolvemento na empresa.
- Deseñar protocolos estéticos e documentos de consentimento informado, utilizando as tecnoloxías de información e da comunicación.
- Deseñar a proposta estética personalizada, analizando os datos obtidos da análise profesional, as demandas da clientela e os posibles informes doutros profesionais.
- Asesorar a clientela, informando dos efectos dos tratamentos e dos cosméticos, a súa relación coa fisioloxía cutánea, os hábitos de vida saudables e as precaucións que hai que seguir durante a súa aplicación, e antes e despois desta.
- Realizar a promoción e a comercialización de produtos e servizos no ámbito dunha empresa de imaxe persoal.
- Integrar e realizar os servizos estéticos, coordinando a aplicación de técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.
- Supervisar e aplicar procedementos de xestión de calidade e de accesibilidade e deseño universais nas actividades profesionais incluídas nos procesos de produción ou prestación de servizos.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					
					MP0752_00					
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6
1	Química cosmética. Compoñentes dos cosméticos. Capacidade de penetración na pel.	Composición cualitativa e cuantitativa dos cosméticos, capacidade de penetración, importancia do seu coñecemento no uso adecuado nas técnicas estéticas e tratamentos estéticos.	56	24	X					
2	Sistemas dispersos. Preparación de produtos cosméticos	Sistemas dispersos/formas cosméticas. Protocolo de elaboración dos produtos cosméticos	58	25		X				
3	Propiedades dos cosméticos según as liñas de mercado	Análise das liñas de mercado dos produtos cosméticos	80	36			X			
4	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	Análise das tendencias no sector cosmético e os últimos avances no sector cosmético.	10	5				X		
5	Os produtos cosméticos nos centros de beleza	Identificación, clasificación e organización dos cosméticos nos centros de beleza	10	5					X	
6	Asesoramento cosmético. Marketing e venda	Análise do marketing e venda dos cosméticos	10	5						X
			Total: 224							

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Química cosmética. Compoñentes dos cosméticos. Capacidade de penetración na pel.	56

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece os fundamentos da química cosmética e determina os compoñentes dun cosmético, para o que analiza as súas características e a súa capacidade de penetración na pel.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Capacidade de penetración dos compoñentes dos cosméticos en función da súa composición cualitativa e cuantitativa.	1	Composición cualitativa e cuantitativa dos cosméticos. Capacidade de penetración	56,0
TOTAL			56

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Clasifícanse as substancias e as mesturas químicas segundo a súa composición, o pH ou as reaccións químicas que establezan.	• PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.2 Especificouse a función dos principios activos, os excipientes e os aditivos nos cosméticos.	• PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.3 Estableceuse a diferenza entre composición cuantitativa e cualitativa.	• PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7
CA1.4 Caracterizáronse os compoñentes externos do cosmético.	• PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.5 Establecéronse as indicacións que deban figurar na etiquetaxe do produto.	• PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7
CA1.6 Identifícanse as substancias prohibidas e as restrinxidas.	• PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.7 Identifícanse as características e as funcións das substancias máis utilizadas na elaboración dun cosmético.	• PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.8 Analízase a regulamentación técnico-sanitaria de produtos cosméticos.	• PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.9 Identifícase a composición xeral utilizando o código INCI e a parte externa dun cosmético comercial.	• PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.10 Analízase a presenza das siliconas cosméticas e outros excipientes actuais nas preparacións cosméticas.	• PE.10 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7
CA1.11 Identifícanse as técnicas extractivas e os principios activos da fitocosmética.	• PE.11 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA1.12 Identifícanse as vías e o grao de penetración dos cosméticos na pel, e os factores que inflúen neles.	• PE.12 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.13 Vinculouse o emprego dos vectores cosméticos co aumento da eficacia dos principios activos que transportan.	<ul style="list-style-type: none"> PE.13 - Todos os contidos relacionados co CA 	S	8
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Clasificación das substancias e as mesturas químicas que interveñen nos cosméticos segundo a súa composición, o pH e as reaccións químicas que establezan.</p> <p>0Fitocosmética e métodos extractivos.</p> <p>Actuación dos cosméticos sobre a pel: penetrabilidade e factores que inflúen nela. Vectores cosméticos.</p> <p>Concepto de cosmético.</p> <p>Composición xeral: principios activos, excipientes e aditivos.</p> <p>Composición cualitativa e cuantitativa. Código INCI.</p> <p>Parte externa do cosmético: elementos, recipientes, envase exterior, prospecto e etiqueta. Importancia do deseño para a venda. Embalaxe.</p> <p>Etiquetaxe.</p> <p>Substancias prohibidas e restrinxidas nos cosméticos.</p> <p>Análise da regulamentación técnico-sanitaria de produtos cosméticos.</p> <p>Substancias empregadas frecuentemente nos cosméticos: auga, graxas, tensoactivos, siliconas cosméticas, etc.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Composición cualitativa e cuantitativa dos cosméticos. Capacidade de penetración - Identificar e analizar os compoñentes dos cosméticos e a súa capacidade de penetración	<ul style="list-style-type: none"> Expor e analizar os contidos da unidade didáctica, relacionalos coas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, e promover a realización de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica co alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todo tipo de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica, coñecemento, identificación e valoración da composición cualitativa e cuantitativa dos cosméticos para poder determinar a capacidade de penetración dos mesmos, e interrelacionar estes contidos cas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, recollidas na avaliación diaria. Actividades de manexo da lexislación dos cosméticos e a súa posta en práctica. Probas prácticas de laboratorio e a súa concreción en proba escrita.. Probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento dos fundamentos da química cosmética e determinación dos compoñentes dun cosmético, a través do análise das súas características e capacidade de penetración na pel. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentación escrita Documentación audiovisual Laboratorio para cosmetoloxia TIC 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA PE.10 - Todos os contidos relacionados co CA PE.11 - Todos os contidos relacionados co CA PE.12 - Todos os contidos relacionados co CA PE.13 - Todos os contidos relacionados co CA 	56,0
TOTAL						56,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Sistemas dispersos. Preparación de produtos cosméticos	58

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Prepara produtos cosméticos organizando as operacións de elaboración, e recoñece os sistemas dispersos.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecemento e análise dos procesos de elaboración dos produtos cosméticos	1	Elaboración de produtos cosmeticos	58,0
TOTAL			58

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Establecéronse as diferenzas entre sistemas dispersos homoxéneos e heteroxéneos.	• PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.2 Distingúronse os compoñentes das disolucións, os factores que afectan a solubilidade e o xeito de expresar a súa concentración.	• PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.3 Identifícanse as fases e as propiedades das suspensións e das suspensións coloidais.	• PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.4 Clasifícanse os tensoactivos e analízase a súa función.	• PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.5 Clasifícanse as emulsións en función da composición das súas fases.	• PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7
CA2.6 Especificáronse as formas de presentación dos cosméticos.	• PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7
CA2.7 Recoñeceuse a importancia do tipo de envase na determinación da forma cosmética.	• PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Identifícanse as substancias, os materiais e as técnicas para a elaboración dunha fórmula cosmética.	• PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.9 Especificáronse as partes dunha fórmula cosmética (composición cuantitativa, modus operandi e características dos seus ingredientes).	• PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA	S	7
CA2.10 Preparáronse fórmulas de cosméticos no laboratorio.	• PE.10 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.11 Seguíronse os protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos necesarios para a fabricación e o envasamento de mesturas e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde.	• PE.11 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.12 Aplicáronse as medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para a fabricación e a manipulación de mesturas de compostos e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde.	• PE.12 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
CA2.13 Elimináronse selectivamente os residuos xerados.	• PE.13 - Todos os contidos relacionados co CA	S	8
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Sistemas dispersos homoxéneos e heteroxéneos.</p> <p>Disolucións, suspensións e emulsións.</p> <p>Formas cosméticas: tipos e características.</p> <p>Laboratorio cosmético. Equipamentos e material de laboratorio. Técnicas empregadas en preparación de cosméticos. Fórmula cosmética: ingredientes e composición cuantitativa. Envasamento. Exemplos de preparación de cosméticos: emulsións, xeles, etc. Protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos necesarios para a fabricación e o envasamento de mesturas e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde. Aplicación das medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para realizar os procesos de</p>

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de produtos cosméticos - Identificación dos procesos de elaboración dos produtos cosméticos	<ul style="list-style-type: none"> Expor e analizar os contidos da unidade didáctica, relacionalos coas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, e promover a realización de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica co alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todo tipo de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica, coñecemento, identificación e valoración das técnicas para os procesos de preparación dos produtos cosméticos, e interrelacionalos cas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, recollidas na avaliación diaria. Probas prácticas de laboratorio e a súa concreción en proba escrita. Probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar produtos cosmético, e recoñecer as diferentes formas cosméticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentación escrita Laboratorio para cosmetoloxía Documentación audiovisual TIC 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA PE.10 - Todos os contidos relacionados co CA PE.11 - Todos os contidos relacionados co CA PE.12 - Todos os contidos relacionados co CA PE.13 - Todos os contidos relacionados co CA 	58,0
TOTAL						58,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Propiedades dos cosméticos según as liñas de mercado	80

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Contrasta as liñas cosméticas do mercado, para o que analiza as propiedades de cada grupo cosmético.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Análise e contraste das propiedades de cada grupo de liña cosmética	1	Análise das propiedades de cada grupo de liña cosmética	80,0
TOTAL			80

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Relacionouse a composición dos produtos coa súa forma cosmética e co mecanismo de acción.	• PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA3.2 Establecéronse as diferenzas entre os cosméticos de hixiene.	• PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA3.3 Comprobáronse os tipos de exfoliantes co xeito de actuar dos seus ingredientes activos.	• PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA3.4 Relacionáronse as máscaras coa súa composición e coa forma cosmética.	• PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA3.5 Identificouse o xeito de actuar dos principios activos dos cosméticos hidratantes, así como o seu mantemento e a súa protección.	• PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA3.6 Relacionáronse os principios activos solares co seu mecanismo de actuación.	• PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA3.7 Establecéronse os efectos de diferentes cosméticos de tratamento.	• PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.8 Detalláronse os principios activos dos cosméticos de tratamento estético.	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA 	S	11
CA3.9 Especificouse o mecanismo de acción en función dos compoñentes que incorporan.	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA 	S	12
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Clasificación dos cosméticos: criterios de clasificación. Grupos cosméticos: Cosméticos de hixiene: concepto de hixiene. Substancias limpadoras: clasificación composición, mecanismo de acción e formas de presentación. Cosméticos de hidratación, mantemento e protección da pel: concepto de hidratación cutánea, principios activos, clasificación e composición. Cosméticos solares. Protección para antes e despois do sol. Composición básica: filtros físicos, químicos e biolóxicos. Cosméticos de tratamento estético: composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación e formas de

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise das propiedades de cada grupo de liña cosmética - Analizar e contrastar as propiedades dos grupos de liñas cosméticas	<ul style="list-style-type: none"> Expor e analizar os contidos da unidade didáctica, relacionalos coas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, e promover a realización de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica co alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todo tipo de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica, coñecemento, identificación e valoración das liñas cosméticas existentes no mercado, e interrelacionais cas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, recollidas na avaliación diaria. Probas prácticas de laboratorio e a súa concreción en proba escrita. Probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Contrastar as liñas cosméticas do mercado en función das propiedades de cada grupo de cosméticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentación audiovisual Documentación escrita Laboratorio para cosmetoloxía TIC 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA 	80,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA • PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA • PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA 	
TOTAL						80,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	10

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Caracteriza as novas tendencias do sector, para o que analiza as innovacións cosméticas e cosméticos especiais.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Análise e valoración das tendencias e innovacións cosméticas e dos cosméticos especiais	1	Análise das tendencias e innovacións cosméticas.	10,0
TOTAL			10

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Detectáronse as novas tendencias do mercado cosmético.	• PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
CA4.2 Valorouse o emprego do perfume na sociedade actual.	• PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA4.3 Estableceuse a finalidade dos cosméticos que se empregan en técnicas de electroestética.	• PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
CA4.4 Sinaláronse os compoñentes, os efectos, as indicacións e as precaucións dos materiais que se empregan para o recheo e as infiltracións en medicina e en cirurxía estética.	• PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA4.5 Identificáronse as técnicas estéticas contraindicadas en usuarios de tratamento médico con bótox ou materiais de recheo.	• PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA4.6 Valorouse o uso da nutricosmética como tratamento complementario aos tratamentos estéticos.	• PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA4.7 Relacionouse a composición química dos principios activos de recente incorporación aos cosméticos cos seus efectos e as súas indicacións.	• PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
CA4.8 Vinculouse o emprego dos novos excipientes co aumento da eficacia dos principios activos que transportan.	• PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
		TOTAL	100

4.4.e) Contidos

Contidos
Perfumes: concepto, composición, esencias empregadas en perfumaría e tipos.
Cosmética de aplicación en electroestética: composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación e formas de presentación. Clasificación.
Cosméticos para técnicas de efecto mecánico: de equipamentos de masaxe por vibración, ultrasóns, microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico), brossage, compresor, presoterapia, vacuúterapia, dermoaspiración, etc.
Cosméticos para técnicas de aplicación de correntes eléctricas: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia.
Cosméticos para termoterapia e crioterapia.
Cosméticos para técnicas de fototerapia de aplicación en estética.
Cosmética específica para medicina estética: materiais de recheo, bótox e mesoterapia.

Contidos
Nutricosmética: compoñentes principais, efectos e indicacións, criterios de clasificación e formas de presentación.
Compoñentes especiais e innovacións en cosmética: principios activos de nova xeración e novos excipientes.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise das tendencias e innovacións cosméticas. - Valoracións das novas tendencias no sector cosmético	<ul style="list-style-type: none"> Expor e analizar os contidos da unidade didáctica, relacionalos coas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, e promover a realización de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica co alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todo tipo de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica, coñecemento, identificación e valoración dos últimos avances en cosmetoloxía, e interrelacionalos cas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, recollidas na avaliación diaria. Probas prácticas de laboratorio e a súa concreción en proba escrita. Probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as novas tendencias no sector, a través do análise das innovacións cosméticas e os cosméticos especiais. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentación escrita Documentación audiovisual Laboratorio para cosmetoloxía TIC 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA 	10,0
TOTAL						10,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Os produtos cosméticos nos centros de beleza	10

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Dispón os cosméticos nos establecementos de venda e controla as condicións de seguridade e hixiene.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificación, análise e valoración dos grupos de liñas cosméticas nun centro de beleza, para o seu emprego ou venda	1	Identificación dos grupos de liñas cosméticas nun centro de beleza	10,0
TOTAL			10

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Identifícanse os tipos de establecemento de venda de cosméticos.	• PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA5.2 Establecéronse as características do márketing aplicado á venda de cosméticos.	• PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
CA5.3 Relacionouse a disposición do produto e as técnicas de merchadising coas vendas.	• PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA5.4 Especificáronse as normas de almacenamento, conservación e manipulación dos cosméticos.	• PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
CA5.5 Identifícanse os factores que afectan a estabilidade dos produtos cosméticos.	• PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
CA5.6 Seguiuse a normativa sobre xestión de residuos.	• PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA5.7 Analizáronse os provedores de cosméticos e as marcas comerciais a través das técnicas da información e da comunicación.	• PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA5.8 Especificouse a lexislación sobre venda e conservación de produtos cosméticos.	• PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA	S	13
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Establecementos de venda de cosméticos. Tipos de retailistas e características. Espazo de venda dos cosméticos: criterios de distribución; soportes e moblaxe; disposición do produto no lineal; elementos de merchandising e publicidade.</p> <p>Seguridade e hixiene de produtos cosméticos: Rotación do produto. Conservación de produtos cosméticos: estabilidade e alteracións. Normas de almacenamento e manipulación. Normativa sobre almacenamento e recollida de produtos cosméticos contaminados e alterados.</p> <p>Aprovisionamento: provedores e marcas.</p> <p>Aspectos da regulamentación técnico-sanitaria de produtos cosméticos relativos á venda.</p> <p>Dereitos e protección do consumidor.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificación dos grupos de liñas cosméticas nun centro de beleza - Identificación, análise e valoración dos grupos de liñas cosméticas	<ul style="list-style-type: none"> Expor e analizar os contidos da unidade didáctica, relacionalos coas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, e promover a realización de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica co alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todo tipo de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica, coñecemento, identificación e valoración do control para a manipulación e almacenamento dos cosméticos, e interrelacionais cas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, recollidas na avaliación diaria. Probas prácticas de laboratorio e a súa concreción en proba escrita. Probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer a organización dos cosméticos nos establecementos controlando as condicións de seguridade e hixiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio para cosmetoloxía Documentación audiovisual Documentación escrita TIC 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA 	10,0
TOTAL						10,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Asesoramento cosmético. Marketing e venda	10

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Planifica actuacións de asesoramento cosmético, utilizando técnicas de comunicación e márketing.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Análise do concepto de márketing como ferramenta na prestación de servizos e venda de produtos	1	Análise das técnicas de comunicación para o asesoramento e venda de cosméticos	10,0
TOTAL			10

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.1 Programáronse as fases do protocolo de asesoramento cosmético.	• PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA6.2 Relacionouse o estudo estético previo e as características da persoa usuaria co asesoramento profesional de cosméticos.	• PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA6.3 Establecéronse os criterios de selección dos cosméticos.	• PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA	S	12
CA6.4 Sinalouse o xeito de emprego e as precaucións de uso.	• PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA6.5 Desenvolvéronse as pautas para a realización dun asesoramento directo.	• PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA6.6 Establecéronse as etapas para o deseño dunha campaña promocional.	• PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11
CA6.7 Detalláronse as fases na realización dunha demostración profesional.	• PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA	S	11

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.8 Establecéronse as pautas para a realización artigos especializados de asesoría cosmética.	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA 	S	11
CA6.9 Determináronse as fases da venda e as características do persoal vendedor.	<ul style="list-style-type: none"> PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA 	S	11
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Elementos do plan do asesoramento: elaboración de protocolos estandarizados. Identificación e detección das necesidades e demandas da persoa usuaria. Cráterios de selección de cosméticos e as súas marcas. Coñecementos técnicos e profesionais do produto. Análise das tendencias.</p> <p>Técnicas de asesoramento de produtos cosméticos: Asesoramento directo, e a través de medios internos e externos. Promoción de venda. Demostracións técnicas de cosméticos: feiras de mostra profesionais. Revistas profesionais.</p> <p>Asesoría de venda de produtos cosméticos: Fases e técnicas de venda. Características do asesor de venda. Resolución de queixas e reclamacións.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise das técnicas de comunicación para o asesoramento e venda de cosméticos - Coñecer as técnicas para mellorar as prestacións de servizos e a venda de produtos	<ul style="list-style-type: none"> Expor e analizar os contidos da unidade didáctica, relacionalos coas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, e promover a realización de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica co alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todo tipo de actividades relacionadas cos contidos da unidade didáctica, coñecemento, identificación e valoración das técnicas de márketing para o asesoramento e venda de cosméticos, e interrelacionados cas outras unidades didácticas e cas técnicas estéticas, recollidas na avaliación diaria. Probas prácticas de laboratorio e a súa concreción en proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificar o asesoramento cosmético utilizando técnicas de comunicación e márketing 	<ul style="list-style-type: none"> Documentación audiovisual Documentación escrita Laboratorio para cosmetoloxía TIC 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Todos os contidos relacionados co CA PE.2 - Todos os contidos relacionados co CA PE.3 - Todos os contidos relacionados co CA PE.4 - Todos os contidos relacionados co CA PE.5 - Todos os contidos relacionados co CA PE.6 - Todos os contidos relacionados co CA 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> • Probas escritas. 			<ul style="list-style-type: none"> • PE.7 - Todos os contidos relacionados co CA • PE.8 - Todos os contidos relacionados co CA • PE.9 - Todos os contidos relacionados co CA 	
TOTAL						10,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os MÍNIMOS EXIXIBLES son os enumerados nos contidos básicos, imprescindibles para a avaliación positiva, relacionados cos criterios de avaliación e resultados de aprendizaxe do módulo.

Para aprobar o módulo será necesario que o estudante teña superados todos os RA, xa que é o que se espera que o/a alumno/alumna sexa capaz de facer ó final do módulo por medio da adquisición de coñecementos, destrezas, habilidades e competencias. Estes RA serán avaliados a través da valoración positiva de todos os CA en base os BC expostos no currículo e programación do módulo.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten CARÁCTER CONTÍNUO, da cordo co progreso formativo baseado nos Resultados de Aprendizaxe, sendo necesarios os coñecementos previos para entender e resolver cuestións máis avanzadas.

Esta avaliación farase a través de:

1. Unha avaliación inicial para detectar as ideas previas dos alumnos/as que se levará a cabo ben mediante un cuestionario e/ou un debate de exposición de ideas.
2. Unha avaliación procesual que se realizará o longo do curso a través da observación directa polo profesorado ao alumnado, a súa participación activa no proceso formativo, adquisición de coñecementos, destrezas, habilidades,... segundo os criterios de avaliación relacionados cos contidos básicos para a adquisición dos resultados de aprendizaxe, os obxectivos do módulo e a súa importancia no desempeño da actividade profesional no ámbito laboral.
3. Unha avaliación sumativa ou final do módulo no centro educativo na que se terá en conta toda a información recollida nas dúas anteriores, ademais da realización das diferentes probas teóricas e prácticas.

Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento o longo do curso:

- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos adquiridos relacionados cos RA do módulo.
 - A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos relacionados cos RA do módulo.
 - A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas, cuestións, asuntos, temas, relacionados cos contidos do módulo.
 - A adquisición de coñecementos, capacidade de análise e síntese, destrezas, habilidades,.. relacionados cos resultados de aprendizaxe do módulo.
4. A observación será sempre unha máxima, cada alumno terá a súa ficha individual, recolleranse as incidencias do traballo individual e en grupo, o interese, as intervencións na clase, a iniciativa, a autonomía, a responsabilidade, a creatividade, a resolución razoada e mais axeitada de cuestións, tarefas, exercicios, actividades,...
5. As probas escritas e prácticas constarán de varias ítems e a súa valoración farase en conxunto por considerar que todos os coñecementos están interrelacionados e esixiranse uns coñecementos mínimos (BC) en todos eles non podendo quedar ningunha parte sen contestar. Deberanse superar positivamente todos os CA correspondentes a cada RA, demostrando a alumna ou alumno que é capaz de facer, comprender e/o sexa capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaxe o seu dominio. De non acadar positivamente todos os CA a nota máxima (na proba, exercicio, traballo, tarefa, actividade,...) será 4.
6. As cualificacións, en calquera tipo de actividades, proba, avaliación parcial ou final do módulo, é de 1 a 10,(de resultar con cifras decimais terase en conta: si a cifra decimal está entre 0,1 e 0,5 redondearase a baixa, e si está entre 0,6 e 0,9 redondearase a alta) procedente da valoración do nivel de suficiencia adquirida polo alumno/alumna por medio de diferentes recursos e procedementos.

Baremo das diferentes ferramentas:

1. Probas escritas (teóricos e prácticos) e/o probas prácticas:75%.
2. Traballo individual diario + actividades e tarefas diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio): 15%.
3. Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias: 10 %.

- Para poder obter a nota, por avaliación parcial ou final, será a partir das valoracións obtidas en cada apartado de valoración, tendo en conta que a cualificación do alumno/alumna ha de ser positiva (nota de 5 o superior) en cada un deles, xa que deberan estar superados todos os CA correspondentes os RA segundo o período da programación en que se atope, de non ter superados os CA considerase que o alumno/alumna non adquiriu o/ou os RA correspondente/s, polo que a cualificación será negativa, non será superior a 4, e terá que recuperar ese RA ou eses RAs.

- Toda as actividades, tarefas, cuestionarios, exercicios, traballos,... propostos son obrigatorios (tanto as programadas fisicamente na aula ou taller, como as requiridas a través da aula virtual), non acadando una avaliación positiva se non se realizan ou se entregan no período de tempo deseñado.

- As actividades extraescolares ou complementarias (actividades deseñadas para facilitar a aprendizaxe en medios, instalacións ou equipos que non están dispoñibles no centro educativo) tamén serán obrigatorias para acadar os resultados de aprendizaxe e a avaliación positiva.

Criterios de cualificación:

O nivel mínimo que se considera suficiente para obter a avaliación positiva do módulo virá dado por:

1. Probas escritas (teóricas e prácticas):

CUALIFICARASE:

- Coñecementos de conceptos, técnicas e procesos.

- Capacidade de análise, comprensión, interpretación e aplicación da información a casos concretos relacionados co módulo e a práctica profesional.

-Capacidade de razoamento, concreción, creatividade, utilidade e relevancia na práctica profesional.

- Respostas claras, concisas e adecuadas.

- Adecuación do contido do módulo a práctica profesional.

- Aportacións de interese, orixinalidades, singularidades, etc., relacionadas co módulo e a práctica profesional.

- Orde e presentación (letra clara, lexible, deixando marxes axeitados).

* A cualificación total obtida nos cuestionarios e probas (teóricos e prácticos) nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.

a. Probas ordinarias: o alumnado deberá superar positivamente os CA correspondentes a materia de que se trate nese período da programación, acadando un mínimo do 40% da puntuación de cada CA (tendo en conta os BC), estas probas cunha nota igual a 4 ou maior, poderán ser compensable con puntuación superior en outras probas da mesma categoría, no mesmo período e que a media sexa 5 ou superior.

b. Probas de recuperación parciais: o alumnado deberá superar positivamente os CA correspondentes a materia de que se trate nese período da programación, acadando un mínimo do 50% da puntuación de cada CA (tendo en conta os BC), estas probas soamente poden facer media cando acaden unha nota igual a 5 ou superior.

NOTA: No caso da realización de probas escritas tipo test, serán de resposta única e a cualificación do mesmo será:

Nota da proba = $a \cdot 10/X - (b \cdot 10/2X + c \cdot 10/4X)$. Sendo:

- X: o número total de preguntas do test.

- a: o número de preguntas correctas.

- b: o número de preguntas incorrectas.

- c: o número de preguntas sen contestar.

2. Traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio):

CUALIFICARASE:

a. Grao de coñecementos dos conceptos, técnicas, procesos, protocolos,...

b. Regularidade na realización de tarefas teórico/prácticas: comprensión, concreción e utilidade e relevancia na práctica profesional.

c. Capacidade de razoamento, creatividade, iniciativa e autonomía.

d. Participación e contribucións de interese na materia que se trate en cada momento.

e. Atención, orde, seguridade e hixiene, seguir a secuenciación nos traballos, protocolos, procesos, técnicas.

f. Respecto polo medio ambiente.

g. Comportamento correcto, responsable, adaptación as normas, tolerancia cos demais, participación en traballos en grupo.

Estas ferramentas serán entregadas, de ser o caso, ou expostas para ser avaliadas na data preestablecida, de non ser así consideraranse non realizadas.

* A cualificación total obtida nos traballos individuais diarios + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio) nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.

3. Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias:

CUALIFICARASE:

A. Traballos monográficos e exposicións:

- a. Presentación, orde no contido, coñecementos e a súa relevancia cara a formación no módulo, e a utilidade práctica profesional.
- b. Destrezas na procura da información relacionada co título do traballo, módulo e práctica profesional.
- c. Análise e comprensión da información en imaxes, gráficos, textos, lexislación, normas, protocolos, etc., a súa interpretación e aplicación a casos concretos relacionados co módulo e a práctica profesional.
- d. Iniciativa, creatividade, contribucións de interese relacionadas co módulo.
- e. Participación en traballos en grupo.

B. Participación en actividades extraescolares ou complementarias:

- a. Imaxe persoal adecuada a actividade.
- b. Saber estar.
- c. Respecto as persoas que poidan participar no desenvolvemento da actividade.
- d. Respecto polo medio no que se desenvolva a actividade.
- e. Rigoroso cumprimento das normas establecidas en cada actividade concreta.

Estas ferramentas, de ser o caso, serán entregadas ou expostas para ser avaliadas na data preestablecida, no período correspondente, de non ser así consideraranse non realizadas.

* A cualificación total obtida nos traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementaria nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.

Outros criterios de interese para a cualificación:

+ Para obter unha cualificación positiva en cada avaliación o alumno/alumna deberá haber superado: Probas escritas, Traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio) e Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias, que corresponda o desenvolvemento da programación realizada en cada avaliación.

+ De non ter perdido máis do 10% das sesións de clase ao longo do curso, o alumnado que non superen todos ou algún RA realizarán unha proba escrita de recuperación (teórica/práctica) e/ou segundo o caso unha proba práctica, ó remate do módulo no período destinado a tal fin (final do curso) antes da avaliación final, e entregará as tarefas, actividades, traballos,... que non teña superados. Para avaliar e cualificar teranse en conta os mesmos criterios que os utilizados o longo do curso.

+ Para o cálculo da nota de avaliación final do módulo, que aparecerá no correspondente boletín de notas, teranse en conta as seguintes situacións:

- a) Todos os RA superados. A nota final será a nota da avaliación realizada previa a avaliación final, e o módulo está APROBADO.
- b) Algún RA non acadado, nestes caso a avaliación do módulo considerárase negativa, e dicir SUSPENSA, polo tanto a nota non será superior a 4.

+ De non superar a proba final de recuperación a alumna ou alumno suspenderá o módulo, xa que a avaliación e continua e a súa comprensión e emprego na práctica profesional non se poden considerar os RA individualizados, se non como un todo, conxunto de todos os RA, o alumno/alumna non adquiriu os coñecementos, destrezas habilidades e competencias relacionadas co módulo e ca práctica profesional que ten que desempeñar no mercado laboral.

- As datas da realización e de entrega, segundo o caso, de actividades, tarefas, traballos, presentacións, etc., e das probas son inamovibles.

- Non se repetirán probas, actividades, tarefas, traballos,... fora da data prevista, nin en período ordinario, nin en período de recuperación, nin en período extraordinario.

PARA SUPERAR O MÓDULO E PRECISO QUE O ALUMNO/ALUMNA O FINAL DO CURSO TEÑA ADQUIRIDOS TODOS OS RESULTADOS DE APRENDIZAXE (RA), COÑECEMENTOS, DESTREZAS, HABILIDADES E COMPETENCIAS RELACIONADAS CO MÓDULO, QUE LLE PERMITAN DESENVOLVER A PRÁCTICA PROFESIONAL. DE NON ESTAR ADQUIRIDOS O MÓDULO ESTÁ SUSPENSO.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

1. Planificaranse e propoñeranse actividades ca finalidade de facilitar a aprendizaxe e facilitar recuperación do módulo, expresamente aquelas que poidan ser realizables de forma autónoma polo alumnado, equivalentes:

- Elaboración de cadros sinópticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de esquemas-resumes cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Realización de fichas de estudo relacionadas cos BC e CA de cada RA.
- Realización de traballos sobre os BC e CA de cada RA.
- Análise de casos prácticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Interpretación de información científico-técnica (dos procesos de análise, de calidade, manuais de procedementos e equipos,...) relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Análise da lexislación vixente que se relaciona co módulo.

* O longo deste proceso resolveranse as dúbidas que lle poidan xurdir a alumna o alumno.

2. Realizaranse unha proba teórica e práctica (similares as realizadas o longo do curso) sobre os contidos do módulo a través dos criterios de avaliación, para verificar que se superan os resultados de aprendizaxe do módulo. Para superar o módulo a alumna ou alumno deberá ter superados todos os criterios de avaliación demostrando que ten adquiridos todos os resultados de aprendizaxe.

Avaliarase e cualificarase o módulo atendendo os CB, CA para adquirir os RA e aprobar o módulo, cos mesmos criterios de cualificación que durante o curso.

As data de realización será no período de recuperación antes de da avaliación final, una vez sinalada con antelación será inamovible.

RECUPERACIÓN COMO MÓDULO PENDENTE DO CURSO ANTERIOR.

O inicio do curso informarase o alumnado co módulo suspenso da realización de actividades que lle faciliten a aprendizaxe e a recuperación do módulo, expresamente aquelas que poidan ser realizables de forma autónoma pola alumna o alumno, como:

- Elaboración de cadros sinópticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.



- Elaboración de esquemas-resumes cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Realización de fichas de estudo relacionadas cos BC e CA de cada RA.
- Realización de traballos sobre os BC e CA de cada RA.
- Análise de casos prácticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Interpretación de información científico-técnica (dos procesos de análise, de calidade, manuais de procedementos e equipos,...) relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Análise da lexislación vixente que se relaciona co módulo.

* O longo deste proceso resolveranse as dúbidas que lle poidan xurdir a alumna o alumno.

Realizaranse unha única proba teórica e práctica (similares as realizadas o longo do curso) sobre os contidos do módulo a través dos criterios de avaliación, para verificar que se superan os resultados de aprendizaxe do módulo. Para superar o módulo a alumna ou alumno deberá ter superados todos os criterios de avaliación demostrando que ten adquiridos todos os resultados de aprendizaxe.

Avaliarase e cualificarase o módulo atendendo os CB, CA para adquirir os RA e aprobar o módulo, cos mesmos criterios de cualificación que durante o curso.

A data da proba será previa a avaliación das prácticas na empresa.

De non superar a proba o módulo estará suspenso.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Polo carácter continuo da avaliación, nas modalidades de ensino profesional será necesaria a asistencia do alumnado ás actividades programadas para os distintos módulos, se o número de faltas nun determinado módulo é superior ao 10 % respecto da súa duración total, con independencia de que estas faltas sexan ou non xustificadas, implicará a PERDA DO DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA, e este alumnado poderá asistir a clases como oíntes, sempre que teñan un comportamento axeitado.

Avaliarase a través da valoración positiva de todos os CA en base os BC expostos no currículo e programación do módulo.

- 1) Presentarse a unha proba final (teórica e práctica) na que o alumno/a demostre haber adquirido todos os resultados de aprendizaxe, que recolla todos os criterios de avaliación de cada unha das unidades. Será preciso contestar a todos os criteiros de avaliación sendo necesario acadar un 50% en cada criterio de avaliación de non ser así a nota non superara o 4.
- 2) Aplicaranse os mesmos criterios de cualificación que os expostos no apartado 5. desta programación.
- 3) É preciso superar a proba teórica e a práctica independentemente.
- 4) Non se repetirán exames fora das datas previstas, nin teóricos nin prácticos extraordinarios.
- 5) As datas das probas son inamovibles.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

1. As actividades a realizar en cada unidade didáctica serán ao nivel do alumnado en xeral, e de cada alumno/a en particular, en función do nivel de coñecementos previos xerais e específicos relacionados co módulo, a capacidade de aprendizaxe xeral do grupo e particular de cada alumno/a e os resultados que se vaian obtendo o longo do curso.
2. As actividades propostas serán acordadas nas características do alumnado como grupo ou individualmente, sempre respetando alcanzar os resultados de aprendizaxe recollidos no módulo.
3. O remate de cada unidade didáctica avaliarase si se cumpriron os obxectivos da mesma: aprendizaxe do alumnado, tempo necesario para o seu desenvolvemento, material empregado,....
4. De forma regular cubrirase o seguimento da programación da aplicación da Consellería.
5. De ter algunha incidencia destacable levarase a reunión de departamento.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

1. Observación directa do alumnado (integración, interese, destrezas...)
2. Encuesta ao alumnado ca finalidade de coñecer:
 - O nivel académico.
 - Coñecementos relacionados co módulo/estética.
 - Espectativas futuras o remate do ciclo.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Empregar distintos métodos de ensino para traballar a dimensión do saber, do saber facer e do saber estar e comportarse na materia. Actividade exixente: formular actividades cun progresivo nivel de dificultade e calidade. Motivación: despertar o interese e gusto polas tarefas realizadas. Autonomía: dáse por suposto a capacidade de traballo independente. Non substitución: non substituír ó alumno/a facendo o que eles poden facer / dicir / decidir. Individualización: atención persoal ó alumnado para resolver dificultades e orientalo no proceso de aprendizaxe (ATENCIÓN Á DIVERSIDADE). Estes principios concréntanse combinando por un lado experiencias de ensino presencial teórico e práctico e por outro o traballo autónomo individual con traballos colectivos e en grupos. Todo isto apoiado por sesións de tutoría e orientación.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Respecto e convivencia persoal.
Desenvolvemento da personalidade e integración na sociedade.
Uso racional dos produtos cosméticos e dos tratamentos estéticos.
Cosmetovixilancia.
Deontoloxía profesional.
Xestión de residuos.
Protección do medio ambiente.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Jornadas, exposicións,... desenvolvidas polo alumnado, no IES.
- Presentación, no IES, de produtos cosméticos de casas comerciais.
- Conferencias por expertos.
- Visitas a feiras, empresas do sector de imaxe persoal, laboratorios, balnearios, casas comerciais,.....

10. Outros apartados

10.1) 1. Bibliografía

Para o desenvolvemento do módulo, para poder aportar unha ensinanza - aprendizaxe acorde cos resultados de aprendizaxe (RA) esixidos no currículo/programación, suxírese como libros de referencia "Cosmética aplicada a estética y bienestar" da editorial videocinco. ISBN:978-84-18454-77-6. E "Cosmética aplicada a estética y bienestar" da editorial Estética&Wellness. ISBN: 978-84-941206-4-0

Outros libros de apoio/consulta recomendados:

"Cosmética aplicada a estética y bienestar" da editorial Videocinco. ISBN: 978-84-96-699-92-2.

"Manual de cosmetología", da editorial Videocinco. ISBN: 84-87190-56-1.

"Cosméticos: formulación. preparación y aplicación", da editorial A. Madrid Vicente. ISBN: 84-89922-31-4.



"Cosmetología de Harry", da editorial Díaz de Santos. ISBN: 84-87189-38-5.

"Ciencia Cosmética. Bases fisiológicas y criterios prácticos", da editorial CGCOF. ISBN: 84-87276-22-9.

Outros medios:

Lexislación cosmética da Comunidade Europea e Española.

Revistas especializadas no sector: "Vida Estética". "Nueva Estética".....

Páxinas web especializadas no sector,....

Vídeos específicos relacionados co sector.

No caso de que no libro de texto recomendado non se atopen referencias a algún/s dos CB relacionados cos CA e correspondente RA, serán ampliados e postos a disposición no curso "Cosmetoloxía Aplicada a Estética e Benestar" na Aula Virtual do IES.

10.2) 2. Aula Virtual

Utilizarase a Aula Virtual do IES para:

1. Complementar e actualizar contidos do libro suxerido, de acordo os contidos e criterios de avaliación da programación/currículo.
2. Correspondencia co alumnado para aportar información relacionada co módulo:
 - Formación curricular (avaliable).
 - Actividades curriculares (avaliables).
3. Será o medio de formación en caso confinamento/illamento. Os exames de ser posible sempre serán realizados de forma presencial

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0753	Tratamentos estéticos integrais	2023/2024	8	139	166

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	DIEGO NEGRO TABOADA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O currículo ven determinado polo Decreto 178/2012, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en estética integral e benestar.

Debido á actual demanda de tratamentos estéticos, neste módulo preténdese coordinar tódolos recursos adquiridos no primeiro curso (técnicas manuais, técnicas electroestéticas, técnicas cosmetolóxicas e instalacións), con adaptación ó servizo proposto e tendo en conta o estudo estético e as preferencias da persoa usuaria, para protocolizar e realizar tratamentos integrais coa maior responsabilidade e profesionalidade.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe						
					MP0753_00						
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5	RA 6	RA 7
1	Atención á clientela e control de calidade dos servizos de estética.	Descrición e posta en práctica das normas de atención a clientela aplicando e valorando criterios de calidade.	10	5	X		X				X
2	Instalacións, medios técnicos e materiais.	Organización e xestión das instalacións, os medios técnicos, materiais e os recursos.	10	5		X					
3	Análise estética e documentación técnica.	Realización do exame estético facendo os procedementos de análise e técnicas de comunicación.	18	10			X				
4	Diagnóstico e deseño de tratamentos estéticos personalizados.	Elaboración de tratamentos estéticos personalizados xustificando a selección dos medios e as interaccións.	25	30				X			
5	Protocolos de tratamentos estéticos personalizados.	Protocolización e aplicación de tratamentos personalizados coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.	75	40					X		
6	Coidados estéticos anteriores e posteriores a ciruxía e medicina estética.	Planificación das aplicacións de coidados estéticos anteriores e posteriores á ciruxía e medicina estética.	28	10						X	
Total:			166								

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Atención á clientela e control de calidade dos servizos de estética.	10

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.	SI
RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.	NO
RA7 - Avalía e valora os resultados dos servizos de estética, e propón medidas de corrección.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Establecer normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal 1.2 Coñecer as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción	1	Atención á clientela	2,0
2.1 Relacionar as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela 2.2 Recoñecer os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela	2	Características dos servizos de imaxe persoal	1,0
3.1 Especificar as secuencias de actuación na creación de novos tratamentos estéticos	3	Creación de novos tratamentos	1,0
4.1 Analizar os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética. 4.2 Seleccionar os instrumentos de promoción de produtos e servizos estéticos. 4.3 Establecer as etapas para o deseño dunha campaña de promoción 4.4 Determinar as fases da venda.	4	Publicidade e comunicación	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Identificar os aspectos que han ser avaliados por ser determinantes na calidade do servizo prestado.	5	Plan de calidade	1,0
5.2 Identificar as principais causas que poden dar lugar a deficiencias no servizo prestado. Formular preguntas tipo que permitan detectar o grao de satisfacción da clientela, tanto polo resultado final obtido como pola atención persoal recibida.			
5.3 Propoñer medidas correctoras para mellorar os servizos prestados e mellorar o grao de satisfacción das persoas usuarias.			
5.4 Realizar supostos prácticos de valoración dos resultados. Identificar o proceso que hai que seguir ante unha reclamación			
6.1 Establecer normas para lograr unha aptitude e actitude positiva no desenvolvemento nas tarefas	6	Actitude e aptitude profesional	3,0
TOTAL			10

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.	• TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller	S	10
CA1.2 Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.	• TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller	S	15
CA1.3 Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.	• TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller	S	5
CA1.4 Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.	• TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller	S	8
CA1.5 Especificáronse as secuencias de actuación na creación de novos tratamentos estéticos.	• PE.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	S	7
CA1.6 Caracterizáronse os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética.	• PE.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	S	2
CA1.7 Seleccionáronse os instrumentos de promoción de produtos e servizos estéticos.	• PE.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	N	1
CA1.8 Establecéronse as etapas para o deseño dunha campaña de promoción.	• PE.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	N	1
CA1.9 Determináronse as fases da venda.	• PE.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	N	1

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.4 Recoñeceuse a actitude e a aptitude profesional como factor de calidade dos servizos estéticos.	• TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller	S	20
CA7.1 Identificáronse os aspectos que han ser avaliados por ser determinantes na calidade do servizo prestado.	• PE.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller.	S	4
CA7.2 Identificáronse as principais causas que poden dar lugar a deficiencias no servizo prestado.	• PE.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller.	S	5
CA7.3 Formuláronse preguntas tipo que permitan detectar o grao de satisfacción da clientela, tanto polo resultado final obtido como pola atención persoal recibida.	• PE.8 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	S	5
CA7.4 Propuxéronse medidas correctoras para mellorar os servizos prestados e mellorar o grao de satisfacción das persoas usuarias.	• PE.9 - Traballo de investigación relacionado cos CAS correspondentes	S	5
CA7.5 Realizáronse supostos prácticos de valoración dos resultados.	• TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller	S	6
CA7.6 Identificouse o proceso que hai que seguir ante unha reclamación.	• PE.10 - Traballo de investigación relacionado cos CAS correspondentes	S	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Atención á clientela: protocolo de atención en cada fase do proceso.</p> <p>Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.</p> <p>Tratamentos integrais como servizos estéticos: características e tipos.</p> <p>Aplicación de técnicas de publicidade e promoción de vendas: as campañas promocionais.</p> <p>Estratexias comerciais na venda de tratamentos integrais: fases.</p> <p>Aplicación de técnicas de venda.</p> <p>Aplicación de protocolos de acomodación da persoa usuaria: actitude profesional.</p> <p>Principais causas das deficiencias nos servizos estéticos básicos.</p> <p>Técnicas para detectar o grao de satisfacción da clientela.</p> <p>Técnicas para corrixir as desviacións producidas nos servizos de estética e benestar.</p>

Contidos
Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Atención á clientela - Establecerase o protocolo en cada fase do proceso	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón as claves de unha correcta atención a o cliente e as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atención e toma de apuntes e participa coa súa opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado coñece as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida e as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador e apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller 	2,0
Características dos servizos de imaxe persoal - Relacionaranse os servizos e os indicadores de calidade de imaxe persoal coas medidas de atención a clientela	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón os indicadores de calidade na atención a clientela. Abre debate sobre a atención á clientela. 	<ul style="list-style-type: none"> Atención e toma de apuntes e participa con a súa opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado recoñecerá a relación entre as características dos servizos de imaxe persoal e as medidas de atención á clientela e recoñecerá os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, proxector e apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller 	1,0
Creación de novos tratamentos - Diseñaranse as secuencias de actuación de novos tratamentos	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón as secuencias de actuación na creación de novos tratamentos estéticos, pon exemplos e propón o traballo sobre os mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo de creación de novos tratamentos cos recursos existentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecerase unha secuencia de actuación na creación de tratamentos estéticos novos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes, libros, internet, aula laboratorio, aula-taller... 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller 	1,0
Publicidade e comunicación - Analizaranse os medios de publicidade e comunicación establecendo etapas e fases de venda dunha campaña de promoción	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón os medios de publicidade e promoción de produtos e servizos estéticos de xeito xeral. Propón un traballo de investigación sobre a 	<ul style="list-style-type: none"> Atención, toma de apuntes e participación coa súa opinión. Realización de traballo de investigación sobre a publicidade na estética. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado establecerá as etapas para o deseño dunha campaña de promoción e determinará as fases da venda. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas. Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes PE.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	publicidade na estética. <ul style="list-style-type: none"> O profesor expón as etapas para o deseño dunha campaña de promoción e as fases da venda de xeito xeral. Propón un traballo de investigación sobre promocións e campañas de venda no sector da imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Atención, toma de apuntes e participación coa súa opinión. Realización de traballo de investigación sobre a venda no sector da imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado coñecerá os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética e os instrumentos de promoción de produtos e servizos estéticos 		<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes PE.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller 	
Plan de calidade - Identificanse as causas que poden dar lugar a deficiencias proponerse medidas correctoras	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón os aspectos que determinan a satisfacción da clientela. Expoñerá unha serie de preguntas para que o alumnado investigue sobre o tema. Partindo de supostos teóricos de deficiencias atopadas na satisfacción dos clientes, o profesor proporá ós alumnos un debate sobre as medidas que debemos adoptar. O profesor expón o procedemento a seguir ante a reclamación dun cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> Atención, toma de apuntes, investigación e participación coa súa opinión. Participará no debate realizando as súas aportacións. Os alumnos realizarán prácticas de recollida de datos en follas de reclamación. Os alumnos por parellas realizarán unha dramatización de unha reclamación co obxecto de manter unha actitude profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos/as identificarán o proceso que hai que seguir ante unha reclamación. O alumno/a poderá identificar os aspectos determinantes na calidade do servizo. Identificando as principais causas deficitarias. O alumno/a coñecerá medidas correctoras para mellorar o grao de satisfacción dos clientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes, modelos de cuestionarios, test. Encerado, aula taller, internet. Ordenador, internet, encerado. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller. PE.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller. PE.8 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes PE.9 - Traballo de investigación relacionado cos CAS correspondentes PE.10 - Traballo de investigación relacionado cos CAS correspondentes TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller 	1,0
Actitude e aptitude profesional - Estableceranse normas de actitude e aptitude para definir as características dun bo profesional da estética (discreción, psicología, aparencia, iniciativa, predisposición)	<ul style="list-style-type: none"> Rexistrar as actitudes e aptitudes para o desenvolvemento das tarefas: a imaxe e hixiene persoal, linguaxe técnica, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as tarefas propias da UD cunha actitude e aptitude positiva, ordenada e responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumno desenvolverá a tarefa atendendo a unha actitude e aptitude positiva no desenvolvemento das actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Internet, material didáctico, revistas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizados na aula- taller 	3,0
TOTAL						10,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Instalacións, medios técnicos e materiais.	10

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Establecer as condicións ambientais na zona de traballo.	1	Cabina de estética	3,0
2.1 Conocer os postos de traballo nos establecementos estéticos	2	Definición de postos de traballo	1,0
3.1 Realizar o control de existencias xestión de compras, e mantemento de equipos técnicos	3	Loxística, control de almacén e mantemento	1,0
4.1 Realizar un plan de limpeza, hixiene e desinfección	4	Hixiene e desinfección	5,0
TOTAL			10

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse os elementos que constitúen a rede loxística da empresa: provedores, clientes, sistemas de produción e/ou comercialización, almacenamento, etc.	• PE.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	N	5
CA2.2 Establecéronse as condicións ambientais na zona de traballo.	• TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	20
CA2.3 Identifícanse os postos de traballo nos establecementos estéticos.	• PE.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	S	5
CA2.4 Establecéronse os criterios para a asignación efectiva de actividades a cada posto de traballo.	• PE.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	N	3

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Caracterizouse o control de existencias de cosméticos e materiais que se empregan nos tratamentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	10
CA2.6 Elaborouse un sistema de xestión de compras, provedores e mantemento.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes 	N	5
CA2.7 Especificáronse as características e os elementos que conforman a área de desinfección.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	22
CA2.8 Proxectouse un plan de limpeza, hixiene e desinfección.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	30
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Cabina de estética para tratamentos de estética integral: ambientación</p> <p>Definición de postos: asignación de recursos e tarefas; programación de actividades; control de axenda.</p> <p>Loxística e almacenamento: control de existencias; criterios para o almacenamento e a conservación de cosméticos, utensilios e materiais. Compras: selección de provedores e planificación das compras.</p> <p>Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.</p> <p>Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Cabina de estética - Estableceranse as condicións ambientais dunha cabina de estética	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón as características das condicións ambientais na zona de traballo das cabinas de estética para tratamentos de estética integral. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de apuntes e participación activa na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos coñeceran as condicións ambientais e a organización no espazo de traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes, axenda, ficha, vídeos, ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Definición de postos de traballo - Defínense as tarefas e programáronse as actividades propias de cada posto de traballo	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón e propón unha práctica de organización de axenda e cabina da acordo cos tratamentos a realizar. Propor un traballo de investigación sobre os postos de traballo nos centros de estética. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de apuntes e resolución da práctica proposta polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Organización da axenda e da cabina. 	<ul style="list-style-type: none"> Axenda, aula taller, internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes PE.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes 	1,0
Loxística, control de almacén e mantemento - Controláronse a loxística: existencias, conservación de cosméticos, utensilios, etc	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón e propón unha práctica e un traballo de investigación sobre a loxística, control e mantemento de almacén. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de datos. Realiza unha práctica de xestión de almacén, compra de material, estudando os diferentes presupostos. Realiza unha práctica de mantemento de equipos, distinguindo cando é necesario envialos a un servizo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas. Toma de contacto cos diferentes apartados relacionados coa loxística nun centro de estética. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller, internet, revistas, listas de prezos de casas comerciais, albaráns, almacén. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes PE.4 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	1,0
Hixiene e desinfección - Aplicáronse métodos de hixiene, desinfección e esterilización e xestionáronse os residuos.	<ul style="list-style-type: none"> O Profesor expón conceptos e propón un suposto práctico. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma apuntes. Realiza a resolución do suposto práctico aplicando as técnicas de desinfección e esterilización indicadas, e xestionando os residuos de forma axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecemento das técnicas de desinfección e esterilización. 	<ul style="list-style-type: none"> Productos e aparatoloxía da aula taller (forno Pasteur, radiación UV, boliñas de cuarzo) 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	5,0
TOTAL						10,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Análise estética e documentación técnica.	18

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir os datos da ficha técnica. Establecer un cuestionario para a obtención de datos que teñen relevancia a análise estética	1	Ficha técnica	6,0
2.1 Identificar as pautas para a recepción e acomodación do/a cliente	2	Preparación do/a cliente	2,0
3.1 Seleccionar e aplicar as técnicas para a análise estética	3	Técnicas de análise estética	8,0
4.1 Acadar unha actitude positiva no desenvolvemento nas tarefas	4	Aptitude e actitude profesional	2,0
4.2 Presentar a aptitude idónea no desenvolvemento das tarefas			
TOTAL			18

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Descríbense os datos da ficha técnica.	• PE.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	S	5
CA3.2 Recoñécéronse as pautas dos protocolos de acomodación.	• TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	10
CA3.3 Estableceuse un cuestionario para a obtención de datos que teñen relevancia na análise estética.	• PE.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	S	15
CA3.4 Recoñeceuse a actitude e a aptitude profesional como factor de calidade dos servizos estéticos.	• TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller.	S	20
CA3.5 Analizáronse as variables que determinan un protocolo personalizado.	• PE.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes	S	20
CA3.6 Distinguíronse, seleccionáronse e aplicáronse as técnicas para a análise estética da zona que se vaia tratar.	• TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	30
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Documentación técnica. Ficha técnica e historial estético. Protección de datos. Arquivo ou ficheiro da documentación.
Interpretación da documentación profesional.
Aplicación de protocolos de acomodación da persoa usuaria: actitude profesional.
Aplicación de técnicas de comunicación: entrevista.
Aplicación de protocolos de técnicas de análise de alteracións estéticas.
Análise estética personalizada para tratamentos de estética integral: análise de demandas e expectativas da clientela.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Ficha técnica - Diseñárase unha ficha técnica que recolla datos relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica e plantexa a elaboración dunha ficha a partir dunha entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma apuntes. Elabora unha ficha establecendo un debate sobre que, e como preguntar, e que datos deben quedar reflexados na ficha. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, apuntes, debates, internet, ordenador... 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes PE.2 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes 	6,0
Preparación do/a cliente - Definíranse os protocolos de acomodación do cliente	<ul style="list-style-type: none"> Explica. Colocando ós alumnos por parellas propón a realización dunha práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma apuntes. Realiza unha práctica de preparación do cliente, aplicando las técnicas indicadas con actitude profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un protocolo de acomodación. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller, padiolas, toallas, sabaniñas... 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	2,0
Técnicas de análise estética - Seleccionáranse e aplicáranse as técnicas de análise estética	<ul style="list-style-type: none"> Explica. Colocando os alumnos/as por parellas propón a realización dunha práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de apuntes. Realizará un análise estético seleccionando o método de observación idóneo, métodos de análise e identificación de alteracións 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de análisis estético. Ficha. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos. Aula Taller. Aparellos y equipos de análise e diagnóstico: lupa, luz de Wood, medidor de pH, medidor de hidratación, medidor de grasa corporal, báscula, etc.l 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		determinando o posible tratamento.				
Aptitude e actitude profesional - Mostrarse unha actitude e aptitude positiva no desenvolvemento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> Rexistra e supervisa actitude e a aptitude do alumnado no desenvolvemento desta UD. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolverá una actitud positiva no desenvolvemento da UD, así como capacidade de traballo, innovación, destreza, etc, na elaboración de fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manter unha actitude e aptitude positiva no desenvolvemento da UD. 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas, libros especializados, traballo de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller. 	2,0
TOTAL						18,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Diagnóstico e deseño de tratamentos estéticos personalizados.	25

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Determinar os medios e os recursos necesarios para establecer os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.	1	Medios e recursos: técnicas, equipos e accesorios, e cosmética.	5,0
1.2 Identificar as características manuais e a súa forma de aplicación así como as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos			
2.1 Identificar as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.	2	Sinerxía e incompatibilidades entre técnicas e cosméticos	5,0
3.1 Xustificar o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.	3	Deseño de protocolos personalizados	15,0

TOTAL	25
--------------	-----------

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Establecéronse os criterios de clasificación dos tratamentos integrais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	10
CA4.2 Determináronse os medios e os recursos necesarios.			0
CA4.2.1 Determináronse os medios e os recursos necesarios.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	10
CA4.2.2 Realizáronse prácticas empregando os medios e os recursos existentes.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	12
CA4.3 Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.			0
CA4.3.1 Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	10
CA4.3.2 Realizáronse prácticas seguindo os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	13
CA4.4 Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	5
CA4.5 Identificáronse as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	5
CA4.6 Identificáronse as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	15
CA4.7 Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	15
CA4.8 Tivéronse en conta as necesidades e demandas da clientela no deseño do protocolo personalizado.	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	5
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Clasificación de tratamentos: segundo a zona corporal (facial, corporal, seos, etc.), a alteración (deshidratación, flaccidez, obesidade, celulite, acne, etc.), o tipo de pel (seca, graxa, etc.), o efecto desexado (reafirmante, antiestrés, despigmentante, etc.), a situación fisiolóxica (embarazo, posparto, avellentamento, etc.), os equipamentos empregados (radiofrecuencia, IPL, láser, etc.), o sexo, o márketing (efecto lifting, satén), etc.
Criterios de selección de técnicas manuais e equipamentos empregados en tratamentos estéticos faciais e corporais.
Criterios de selección de cosméticos indicados para tratamentos integrais: pautas de preparación e manipulación, e métodos de aplicación.
Criterios de integración dos medios técnicos, manuais e cosmetolóxicos: efectos sumativos (sinerxia) e antagónicos (incompatibilidades entre os medios).
Protocolos personalizados de tratamentos de estética integral: interpretación dos datos obtidos da análise estética e dos informes profesionais. Adecuación ás necesidades, ás demandas e ás características da clientela. Elementos do protocolo personalizado.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Medios e recursos: técnicas, equipos e accesorios, e cosmética. - Estableceranse os criterios de selección dos medios e recursos necesarios, identificando técnicas manuais, cosméticas.	<ul style="list-style-type: none"> Expón os conceptos. Propón a resolución dun suposto. Expón os conceptos. Propón a resolución dun suposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de apuntes. Resolve o suposto xustificando os diferentes medios e recursos empregados. Toma de apuntes. Resolve o suposto xustificando a selección dos aparellos electroestéticos, cosméticos e técnicas manuais dependendo das demandas e necesidades da clientela, así como da zona a tratar e as contraindicacións que poidamos atopar. 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñecer os medios e recursos na elaboración de un protocolo. Resolución do diferentes supostos razoadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos, aula taller, cosméticos, aparellos, equipos, lencería, útiles. Libros, apuntes, útiles, aparellos, accesorios 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	5,0
Sinerxia e incompatibilidades entre técnicas e cosméticos - Identificaranse os efectos sinérxicos entre as distintas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Expón os conceptos. Xustifica as sinerxias e incompatibilidades das diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de apuntes. Realiza ficha na que debe figurar a sinerxia e incompatibilidades de determinadas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros, vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Deseño de protocolos personalizados - Xustificanse os protocolos dos tratamentos	<ul style="list-style-type: none"> Colocando o alumnado por parellas guiará na realización do diagnóstico e axudará a protocolizar de xeito adecuado á zona a tratar, segundo as demandas da clientela e as posibles contraindicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza a práctica, interpretando os datos obtidos no análise estético previo, e realiza un protocolo personalizado, deseñando unha ficha que deberá incluír o diagnóstico, necesidades cutáneas, técnicas electroestéticas, cosmetoloxía aplicada, técnicas manuais, protocolo personalizado e asesoramento profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha, deseño de protocolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller, textos, vídeos, revistas, fichas, cosmetoloxía, aparellos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	15,0
TOTAL						25,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Protocolos de tratamentos estéticos personalizados.	75

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Determinar pautas de información sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións. Xustificar a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade	1	Información técnica e acomodación da clientela	4,0
2.1 Identificar as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.	2	Hixiene postural	3,0
3.1 Aplicar as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido. Xustificar a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.	3	Preparación da zona e técnicas aplicadas os tratamentos estéticos	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Establecer a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas. Establecer técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe, etc.). Determinar as pautas de asesoramento. Relacionar as recomendacións cosméticas cos cuidados persoais fóra da cabina	4	Realización de tratamientos estéticos	60,0
4.2 Establecer normas para lograr unha actitude positiva no desenvolvemento nas tarefas			
TOTAL			75

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Determináronse pautas de información á clientela sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións.	• TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	5
CA5.2 Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.	• TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	5
CA5.3 Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.	• TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	8
CA5.4 Aplicáronse as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido.	• TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	5
CA5.5 Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.	• TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	8
CA5.6 Estableceuse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas.	• TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	27
CA5.7 Establecéronse técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe, etc.).	• TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller	S	2
CA5.8 Determináronse as pautas de asesoramento.	• PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes	S	20
CA5.9 Relacionáronse as recomendacións cosméticas cos cuidados persoais fóra da cabina.	• PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes	S	20
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Información técnica á clientela sobre o proceso.</p> <p>Técnicas previas: preparación da zona.</p> <p>Organización da execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: secuencia de técnicas, regulación de parámetros e temporalización.</p> <p>Asesoramento posterior ao tratamento: pautas de vida saudable, posibles efectos secundarios e precaucións. Pautas de aplicación de cosméticos de uso persoal.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Información técnica e acomodación da clientela - Determinaranse as pautas de información, acomodación e protección da clientela	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón e propón unha práctica de información e acomodación sobre casos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza a práctica de información e acomodación da persoa usuaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Protección do profesional, informar e acomodar á persoa usuaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	4,0
Hixiene postural - Identificaranse a hixiene postural idónea na execución dos tratamentos	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explica e propón unha práctica entre o alumnado de ergonómia laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza a práctica seguindo os consellos dados polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación de posturas ergonómicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller, vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	3,0
Preparación da zona e técnicas aplicadas os tratamentos estéticos - Aplicátanse técnicas previas e xustificáranse programas e parámetros.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón e propón unha práctica sobre casos reais. Guía ó alumnado sobre as técnicas empregadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar a práctica. Aplica as técnicas previas e elixe os programas e parámetros das técnicas empregadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de tratamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.5 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	8,0
Realización de tratamentos estéticos - Estableceranse as secuencias do tratamento e as pautas para o asesoramento fora da cabina.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón e propón unha práctica en casos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha técnica. Realiza a práctica aplicando: as técnicas de información, protección e acomodación, diagnóstico, técnicas electroestéticas, técnicas manuais, cosmetoloxía, secuenciación, temporalización e asesoramento profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha técnica, informe para o cliente, realización de protocolos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller, cosméticos, aparellos, equipos, lencería, útiles. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes TO.6 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.7 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	60,0

TOTAL	75,0
--------------	-------------

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Coidados estéticos anteriores e posteriores a cirurxía e medicina estética.	28

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Interpretar os informes e a prescrición médica	1	Interpretación de informes médicos	4,0
1.2 Redcoñecer os efectos que producen as técnicas dos tratamentos pre e post.			
2.1 Caracterizar a acomodación e protección persoal e da clientela	2	Acomodación, e protección persoal e do cliente.	4,0
2.2 Xustificar posturas e actitudes perante a execución do tratamento			
3.1 Identificar técnicas previas	3	Tratamentos pre e post-cirurxía e medicina estética	20,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.2 Aplicar protocolos de tratamentos pre e post-ciruxía e medicina estética avaliando os resultados			
TOTAL			28

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA6.1 Interpretáronse os informes e a prescrición médica.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	3
CA6.2 Caracterizouse a acomodación e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	5
CA6.3 Recoñecéronse os efectos que producen as técnicas dos tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	15
CA6.4 Xustificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que se deban manter durante a execución do tratamento.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	10
CA6.5 Identificáronse as técnicas previas.	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	S	15
CA6.6 Aplicouse o tratamento anterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas e os tratamentos de hidratación, rexeneración, mellora da elasticidade, vascularización, etc., en condicións de hixiene e seguridade.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	25
CA6.7 Aplicouse o tratamento posterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas electroestéticas, cosmetolóxicas e manuais en condicións de hixiene e seguridade.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	S	25
CA6.8 Planificáronse medidas de avaliación de resultados	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes 	N	2
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Interpretación de informes e prescrición médica.
Tratamentos e técnicas específicas en coidados estéticos previos e posteriores á medicina estética: tipos. Deseño do protocolo personalizado. Indicacións e contraindicacións.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Contidos
Procesos de execución de tratamentos e técnicas específicas en coidados estéticos previos e posteriores á medicina estética: combinación de técnicas manuais, cosmetolóxicas e electroestéticas; fases do proceso; precaucións.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Interpretación de informes médicos - Interpretaranse os informes e recoñeceronse os efectos que producen as técnicas anteriores e posteriores	<ul style="list-style-type: none"> O profesor expón e facilita modelos de fichas e informes médicos para a súa interpretación. Abre debate de investigación sobre os mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigan, interpretan e debaten os informes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de fichas e informes. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.3 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes 	4,0
Acomodación, e protección persoal e do cliente. - Caracterizarase a acomodación e protección persoal e da clientela xustificando posturas, movemento e actitudes perante a execución do tratamento	<ul style="list-style-type: none"> Propón ó alumnos realizar un deseño de protocolo adaptándoo a patoloxía médico-estética. 	<ul style="list-style-type: none"> Deseño do protocolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolo secuenciado. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos, revistas, ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes TO.1 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	4,0
Tratamentos pre e post-cirurxía e medicina estética - Aplicaranse tratamentos pre e post a cirurxía e medicina estética	<ul style="list-style-type: none"> Propón a realización de casos prácticos reais, organizando os alumnos/as en parellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora unha ficha na que reflectirá: interpretación, secuenciación, cosmetoloxía, aparatoloxía, técnicas manuais e temporalización. Coidados posteriores. Resolve o caso práctico tendo en conta as precaucións e aplicando as medidas de seguridade e hixiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Executar a práctica dun tratamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula taller, lencería, aparatoloxía, mobiliario, cosmetoloxía etc. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Cuestionario relacionado cos CA correspondentes PE.5 - Traballo de investigación relacionado cos CA correspondentes TO.2 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller TO.3 - Contidos, comportamentos e actividades realizadas na aula taller 	20,0
TOTAL						28,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS EXIXIBLES:

Serán todos os marcados nas UD da programación, que son os seguintes:

Recoñeceronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.

Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela

Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.

Especificáronse as secuencias de actuación na creación de novos tratamentos estéticos

Caracterizáronse os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética.

Recoñeceuse a actitude e a aptitude profesional como factor de calidade dos servizos estéticos.

Identificáronse os aspectos que han ser avaliados por ser determinantes na calidade do servizo prestado.

Identificáronse as principais causas que poden dar lugar a deficiencias no servizo prestado.

Formuláronse preguntas tipo que permitan detectar o grao de satisfacción da clientela, tanto polo resultado final obtido como pola atención persoal recibida.

Propuxéronse medidas correctoras para mellorar os servizos prestados e mellorar o grao de satisfacción das persoas usuarias.

Realizáronse supostos prácticos de valoración dos resultados.

Identificouse o proceso que hai que seguir ante unha reclamación.

Establecéronse as condicións ambientais na zona de traballo.

Identificáronse os postos de traballo nos establecementos estéticos.

Caracterizouse o control de existencias de cosméticos e materiais que se empregan nos tratamentos estéticos.

Especificáronse as características e os elementos que conforman a área de desinfección.

Proxectouse un plan de limpeza, hixiene e desinfección.

Descríbóronse os datos da ficha técnica.

Recoñeceuse a actitude e a aptitude profesional como factor de calidade dos servizos estéticos.

Analizáronse as variables que determinan un protocolo personalizado.

Distinguíronse, seleccionáronse e aplicáronse as técnicas para a análise estética da zona que se vaia tratar.

Estableceuse un cuestionario para a obtención de datos que teñen relevancia na análise estética.

Distinguíronse, seleccionáronse e aplicáronse as técnicas para a análise estética da zona que se vaia tratar.

Establecéronse os criterios de clasificación dos tratamentos integrais.

Determináronse os medios e os recursos necesarios.

Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

Identificáronse as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos.

Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.

Tivéronse en conta as necesidades e demandas da clientela no deseño do protocolo personalizado.

Determináronse pautas de información á clientela sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións.

Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.

Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.

Aplicáronse as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido.

Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

Estableceuse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas

Establecéronse técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe, etc.).

Determináronse as pautas de asesoramento.

Relacionáronse as recomendacións cosméticas cos cuidados persoais fóra da cabina.

Interpretáronse os informes e a prescrición médica.

Caracterizouse a acomodación e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.

Recoñecéronse os efectos que producen as técnicas dos tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.

Xustificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que se deban manter durante a execución do tratamento.

Identificáronse as técnicas previas.

Aplicouse o tratamento anterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas e os tratamentos de hidratación, rexeneración, mellora da elasticidade, vascularización, etc., en condicións de hixiene e seguridade.

Aplicouse o tratamento posterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas electroestéticas, cosmetolóxicas e manuais en condicións de hixiene e seguridade.

NOTAS:

Todo o alumnado formará parte dos modelos sobre os que se traballarán os protocolos; agás os que teñan algunha patoloxía que o impida (xustificarse presentando un informe do médico especialista que contraindique ditas técnicas). En ningún caso deberán entorpecer o desenvolvemento normal das actividades propostas polo profesor, nin crear coa súa actitude un clima de hostilidade entre os compañeiros. Se houbera alumnado que se atopara nesta situación, permanecerán na aula-taller realizando as tarefas que lle propoña o profesor, que non teñen porque ser as mesmas que as que realice o resto do alumnado, esta

situación non repercutirá no desenvolvemento ensinanza -aprendizaxe do resto do grupo.

As faltas de asistencia xustificadas do alumno/a, non o eximirán da obrigaón de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Ó tratarse de avaliación continua, avaliaranse os contidos impartidos en cada avaliación e dos impartidos nas anteriores. De tal xeito que:

- Se aproba a 1ª avaliación e suspende a 2ª, ten as dúas suspensas.
- Se suspende a 1ª e aproba a 2ª, ten as dúas aprobadas.

Empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación, adecuados segundo o indicado no apartado 4.c., con respecto ós criterios de avaliación:

- Probas escritas para os criterios nos que así se especifica.
- Probas prácticas: para os criterios onde se indica táboa de observación.
- Traballos e outros como esquemas, clasificacións, exposicións, debuxos, etc. realizados como tarefa do alumnado fóra das horas lectivas ou na clase segundo se indique.

PROBAS ESCRITAS:

As Probas Escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.

PROBAS PRÁCTICAS:

As actividades e/ou tarefas realizadas na aula diariamente, relacionadas cos C.A.s nas que se emprega como instrumento de avaliación a Táboa de Observación, serán de aprendizaxe, avaliábeis e avaliadas, de tal xeito, que a maioría das tarefas realizadas na aula, SON PROBAS PRÁCTICAS; que se cualificarán para a nota da avaliación correspondente, indicándolle ao alumnado previamente os contidos e cando e como se realizarán, segundo estime o profesor/a en cada caso. As clases prácticas realizaranse principalmente entre o alumnado da clase, e nalgúns casos con modelos externos. O alumnado actuará como modelo obrigatoriamente segundo as normas establecidas e indicadas polo profesor/a, nas prácticas de aprendizaxe e/ou avaliábeis que así se requira, agás causa debidamente xustificada e valorada polo profesor/a. No caso das probas e/ou prácticas avaliadas coa Táboa de Observación o profesor/a indicará o procedemento a seguir en cada caso. Poderase requirir a realización por escrito do protocolo de realización previamente a súa execución, que poderá incluír: fases, secuenciación, medios materiais e cosméticos, tempos, asesoramento, etc., dos procesos, así como a súa xustificación, neste caso de xeito escrito ou oral, antes ou durante o desenvolvemento do proceso. Formará parte da cualificación correspondente da proba ou práctica avaliábeis.

TRABALLOS E OUTROS:

As probas, traballos de investigación, actividades e/ou tarefas e outros avaliábeis non realizadas ou non entregadas en data, constarán como un cero, e só se poderán entregar posteriormente se son debidamente xustificadas e valoradas estas polo profesor/a. No caso de aceptar a xustificación, indicárselle cando e como debe realizalas. En calquera caso, deberán ser realizadas e entregadas cas especificacións que se indiquen para poder acadar avaliación positiva.

Seguiranse as indicacións sanitarias e educativas en seguridade e hixiene durante as clases. De non seguirlas tomaranse as medidas oportunas e necesarias segundo o caso, dado o emprego na realización das prácticas na aula de materiais/productos que poden supor un serio risco para as persoas e/ou as cousas no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas de precaucións ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas a aqueles alumnos/as que non sigan as instrucións.

Non se acadará o aprobado se non supera a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas, tarefas, prácticas, apartados, etc., de ser o caso a nota máxima será 4 puntos, inda que a media supere o 5. Unha vez superados, farase unha media ponderada de cada parte (Probas escritas, Probas prácticas, Traballos e outros), segundo o peso de cada parte, e calcularase a nota seguindo o seguinte criterio:

- Porcentaxe de cada parte:

PARTE TEÓRICA: 30%

TARTE PRÁCTICA: 60%

TRABALLOS E OUTROS: 10%

A fórmula para calcular a nota será:

$(\text{NOTA PROBA ESCRITA } (>5)) \times 0.3 + (\text{NOTA PARTE PRÁCTICA } (>5)) \times 0.6 + (\text{NOTA TRABALLOS E OUTROS } (>5)) \times 0.1 = \text{NOTA FINAL NÚMERO ENTEIRO}$ (aproximando positiva ou negativamente, seguindo criterios da evolución do proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada alumno/a individualmente).

Ó tratarse dunha avaliación continua, a nota final coincidirá coa nota da última avaliación.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Establecerase unha relación de actividades teórico-prácticas para que o alumnado realice ó longo de todo o curso, e dado que é unha avaliación continua, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que presenten maior dificultade para poder acadar os mínimos exixibles.

Realizaranse actividades tanto teóricas como prácticas e traballos ó longo do curso para poder facer un seguimento dos coñecementos mínimos exixibles.

Con todo, establecerase un período de recuperación dende a última avaliación ata finais de xuño para aqueles alumnos/as que non acadaran todos os obxectivos mínimos, no que se reforzarán os contidos non superados.

Ó remate, realizarase unha proba teórica e práctica, na que se avaliarán os criterios da avaliación mínimos exixibles cun valor do 30% para aqueles que se avalían como parte teórica (proba escrita, fichas teóricas, gráficos, etc.), do 60% os que se avalían na táboa de observación (tarefas prácticas, simulacións, fichas prácticas, etc.) e do 10% traballos e outros.

As probas escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.

As probas prácticas poden ser unha ou varias das realizadas durante o curso relacionadas cos C.A.s do módulo. Antes ou durante as mesmas, pódese pedir ó alumnado que realice o protocolo que vai seguir escrito ou oral segundo conveña, así como responder ás cuestións que se lle pregunte, se é necesario aclarar algunha dúbida sobre o traballo que está a realizar.

Para desenvolver a parte práctica é imprescindible que o alumno/a traia o modelo, o material e os utensilios necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor/a e que son as propias do módulo.

Os traballos e outros poden ser os que se realizaron durante o curso ou os que se vexan oportunos sempre e cando se relacionen con C.A.s que así o indican no apartado 4.c desta programación.

Para facer a media ponderada con tódolos instrumentos de avaliación, o alumno/a terá que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

ALUNNADO CON PD: Conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10% de faltas de asistencia sen xustificar e o 20% xustificadas e sen xustificar, respecto da duración total do módulo. Para os efectos de determinación da perda do dereito á avaliación continua, o profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumno ou da alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no correspondente regulamento de réxime interno do centro.

O profesorado poderá non permitir a realización de determinadas actividades aos alumnos e ás alumnas que perdesen o dereito á avaliación continua, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións.

Para o alumnado que perda o dereito á avaliación continua, realizaráselle unha proba escrita e outra práctica (poden ser un ou varios protocolos dos realizados durante o curso) relacionados cos criterios de avaliación expostos na programación, cunha duración máxima total de 4 horas.

A proba práctica puntuará o 60% e a escrita un 40%.

Para facer a media entre as probas teórica e as prácticas o alumno/a terá que superar tanto a parte práctica como teórica cunha nota mínima do 50% da nota máxima establecida para cada unha das probas.

O alumno/a deberá traer os modelos, os útiles e o material necesarios para poder facer a proba que se lle propoña, acorde ós contidos do módulo.

As datas das probas serán publicadas pola dirección do centro nos taboleiros correspondentes.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Á hora de facer un correcto seguimento da programación e poder avaliar a propia práctica docente compre sinalar que o desenvolvemento da mesma vai ter unha marcada interdependencia alumno/a-profesor/a para acadar un bo proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Por iso é preciso que vaia anotando o desenvolvemento das actividades que se están a realizar (por exemplo nos tempos inicialmente asignados, para acadar un mellor cumprimento das esixencias previstas). O resultado desta análise servirá para adoptar correccións futuras.

O obxectivo é corrixir as desviacións que se ocasionen na Programación Didáctica e producir adaptacións nestas cando xorden situacións non previstas durante o curso.

O seguimento realizarase na plataforma correspondente (Progeamacións- Seguímentos), e de ser o caso, notificarase nas reunións de Departamento conforme ós criterios que se realiza ó principio de cada curso ou avaliación.

As modificacións, quedarán reflectidas na aplicación web (seguimento), e á súa vez incluíranse na Acta de Departamento correspondente, asinada polos profesores ós que lles afecte máis o xefe do Departamento.

En caso de cambios informarase ó alumnado.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo (segundo o establecido na Orde do 12 de xullo de 2011, DOG do 15 de xullo) facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado. O equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno/a e de cada alumna, así como as súas capacidades. Esta avaliación inicial ten como obxectivo orientar e situar ó alumnado en relación co perfil profesional correspondente e fixar un punto de partida, e así desenvolver un proceso de ensinanza-aprendizaxe acorde ó nivel do grupo.

Nesta sesión, o profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan.

Esta información poderá proceder, entre outras:

- a) Dos informes individualizados de avaliación da etapa anteriormente cursada, de ser o caso.
- b) Dos estudos académicos ou das ensinanzas de formación profesional inicial ou para o emprego previamente realizados.
- c) Do alumnado matriculado sen titulación académica de acceso.
- d) Dos informes ou ditames específicos do alumnado discapacitado ou con necesidades educativas especiais que poida haber no grupo.
- e) Da experiencia profesional previa.
- f) Da matrícula condicional do alumnado estranxeiro.
- g) Da observación do alumnado e as actividades realizadas nas primeiras semanas do curso.

O tratado na sesión de avaliación inicial e os acordos que adopte o equipo docente nela, recolleranse nunha acta, da cal se entregará copia á xefatura de estudos, incluíndo especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de flexibilización na duración das ensinanzas.

Esta avaliación inicial en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.



8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Para o caso do alumnado que teña necesidades educativas especiais e tal como indica o Artigo 61 do Decreto 114, do 1 de Xullo, respectarase o establecido na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio, polo que cada caso será analizado particularmente, establecendo as flexibilizacións e apoios oportunos para garantir que se compren os mínimos fixados no apartado 5 (mínimos exixibles) para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación. Esta situación verase reflectida na ficha do alumno/a e as flexibilizacións e apoios fixados terán que contar coa autorización e visto bo da Inspección de Educación.

Dentro do grupo pode haber alumnos/as que non acadan os obxectivos das actividades ou, pola contra, que acadan sobradamente os obxectivos previstos. En ambos casos prantexaranse alternativas.

- Ofrecer para cada actividade tres posibilidades:

1. Unha actividade común para todo o alumnado con fin de asimilalos contidos mínimos.
2. Unha máis complexa para o alumnado que acade os obxectivos previstos onde se afofunde nos coñecementos adquiridos.
3. Unha máis sinxela, cunha metodoloxía distinta e máis secuenciada, para que aquel alumnado que non acadara os mínimos, sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos.

- Seguimento máis preto do profesor ou profesora do alumnado con dificultades para acadar os obxectivos.

No caso de detectar alumnos/as con necesidades especiais, discapacidade físicas, psíquicas, sensoriais, ou alumnos con dificultades de idioma..., ou calquera nas que esté indicado unha adaptación en unidades formativas, o equipo de orientación, o titor e o mesmo profesor elaborarán a correspondente flexibilización curricular.

Para o alumnado que non supere o módulo, ademais das medidas anteriormente expostas, realizaranse probas orais ou/e escritas xunto coa realización dalgunha das actividades das unidades de traballo nas que non se acadaran os obxectivos previstos.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Aproveitando as características da módulo e do alumnado potenciaremos a Educación Medioambiental (reciclaaxe, aforro de auga, luz,...) e a Educación para a Igualdade de sexos e non discriminación da muller (Artigos. 9 e 10 da lei 7/2004 de igualdade de mulleres e homes).

Ademais traballaranse diversos temas transversais que se tratarán ó longo do curso como:

- Importancia da vida saudable para o benestar corporal: alimentación equilibrada, exercicio físico, hixiene corporal.
- O medio ambiente e a preservación dos recursos naturais: importancia da reciclaaxe e eliminación de materiais susceptibles de ser contaminantes, sen contribuír ó seu deterioro.
- A prevención do cancro de pel.
- Colaboración entre profesionais: intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermidades profesionais.
- Educación para a convivencia, o respecto á autonomía dos demais, fomentar a asertividade no ámbito escolar e profesional.

- Educación para a paz.
- Educación do consumidor (desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, crear unha conciencia de consumo responsable que se sitúa criticamente ante o consumismo e a publicidade).
- Educación para a igualdade (analizar con criterio a realidade e corrixir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe, publicidade, profesións etc), para consolidar hábitos non discriminatorios.
- Educación multicultural: a educación multicultural -ou intercultural- ven esixida pola crecente intercomunicación das culturas.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Debido á situación de emerxencia de saúde pública ocasionada polo COVID-19, e seguindo o Protocolo de adaptación ao contexto da Covid 19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020-2021, soamente se poderán realizar as actividades que cumpran todas as garantías de seguridade e prevención de contaxios. Estas actividades irán xurdindo segundo a evolución da situación epidemiolóxica e circunstancias en cada caso.

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo do Ciclo, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.

Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliadas. De selo, informarase ó alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.

Actividades como:

- Cursos no IES con empresas do sector.
- Asistencia a Congresos, Ateliers, Demostracións, tanto nas casas comerciais como no propio I.E.S.
- Desfiles.
- Seguimento das novas publicacións, libros, revistas, vídeos, DVDs, etc.
- Visitas a exposicións, feiras, congresos de tipo profesional e cultural.
- Realizar cursos de actualización profesional por parte dalgunha casa comercial ou outros profesionais.
- Visitas a fábricas de cosméticos, balnearios, exposicións etc.
- Participación en diferentes actividades relacionadas coa profesión.

Os obxectivos destas actividades están encamiñadas a:

- Mellorar e favorecer o desenvolvemento persoal e profesional do alumnado.
- Coñecer protocolos de actuación doutros profesionais.

- Facilitar a ampliación doutros horizontes, criterios e posibilidades laborais, así coma coñecer e valorar as súas propias posibilidades.

10. Outros apartados

10.1) Medidas de reforzo

Este módulo require actividades de reforzo relativo ós módulos de aparellos, masaxe, cosmetoloxía e dermo, dado que é un compendio de tódolos módulos do primeiro curso, traballando a incompatibilidade e a sinerxía entre as diferentes técnicas (manuais, electroestéticas, cosmetolóxicas, hidrotermais...), e realizando os protocolos persoalizados.

10.2) DEREITO Á REALIZACIÓN DAS PRÁCTICAS NA AULAción

Por mor do emprego na realización das prácticas na aula de materiais/produtos que poden supor un serio risco para as persoas e/ou as cousas no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas precaucións ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas a aqueles alumnos/as que:

- Incumpran algún dos criterios sinalados no apartado Programación da educación en valores.
- Causen danos de xeito intencionado.
- Non teñan asistido ás explicacións referentes ó uso do material/técnicas da práctica.
- Non respecten ás indicacións do profesor na realización dalgunha práctica.
- Se valore, de xeito obxectivo, que carece dos coñecementos ou destreza necesarios para a execución da práctica.
- Que supoña un risco para o modelo ou para sí mesmo.

Cando, en base dalgún dos puntos anteriores, sexa de aplicación a prohibición de realizar as prácticas na aula o/a alumno/a afectado será avaliado segundo o indicado no apartado: Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua.

10.3) SECUENCIA DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Debido a complexidade na divisións das UD do módulo poderá ser preciso modificar a secuencia establecida adiantando parte dos contidos. Teremos tamén en conta que a maioría das UD necesitan dos coñecementos, prácticas, actitudes das anteriores e ás veces das posteriores. Haberá polo tanto unha marxe de flexibilidade, non influíndo isto na duración das mesmas.

10.4) TRATAMENTO DE FOMENTO DAS TICs, E PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende o módulo fomentárase a actuación dos alumnos/as na utilización das novas tecnoloxías (para a realización de traballos teóricos, busca de información, e novas relacionadas coa profesión). O Centro conta con aulas específicas onde poderán traballar con Internet, encerado dixital interactivo e así facilitarlle a todo o alumnado o acceso a estas técnicas; coma no Proxecto Lingüístico do Centro.

Nos módulos impartidos en galego, aínda que moitas veces ó carecer de libros de texto nesa lingua, os apuntes daranse en castelán, pero tanto os exames, coma as explicacións de ditos apuntes son en galego. No caso de que exista un alumno/a de fóra da Comunidade verase a posibilidade de facilitarlos en castelán.

O uso do galego, en parte ven determinado porque é a lingua predominante no entorno do Centro.

10.5) FICHA DO ALUMNO/A

A ficha do alumno vai ser unha ferramenta básica para o/a profesor/a para garantir o correcto seguimento da evolución do alumnado. Vai conter como mínimo as seguintes informacións:

- * Datos persoais do/a alumno/a.
- * Grupo de traballo asignado.
- * Cadro de asistencia.
- * Cadro de seguimento das tarefas realizadas, incluíndo datas de inicio e remate, valoración da tarefa, etc.
- * Adaptacións específicas:
 - Reforzos.
 - Tareas de recuperación.
 - Etc
- * Resultados das distintas avaliacións, tanto parciais como finais do módulo e das distintas UD.

10.6) GUÍA DO PROFESOR

A guía do profesor vai permitir realizar un seguimento directo do curso, reflectindo canta información sexa necesaria para valorar o cumprimento da programación e/ou propor melloras na mesma.

Deste xeito conterà, polo menos, para cada Unidade Didáctica e Actividade programada a seguinte información:

- * Datas de inicio e remate.
- * Sesións reais.
- * % de alumnado que aproba.

- * Grao de comprensión ou dificultade.
- * Observacións.

Ademais, para cada tarefa encomendada reflectirase:

- * Data de inicio e remate asignadas.
- * Título da tarefa.
- * Composición da tarefa.

10.7) DESCRICIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E DO SEU PESO NA AVALIACIÓN.

Tal e como se sinala nos correspondentes apartados, os Criterios de Avaliación van ser valorados empregando distintos instrumentos de avaliación. Estes terán as seguintes características:

PE (Proba escrita): terá, con carácter xeral, o formato de exame escrito. Para cada proba indicarse na mesma a puntuación de cada unha das preguntas. O conxunto da proba terá unha valoración de 1 a 10. Poderá agrupar varias Unidades Didácticas e, neste caso, aplicarase a nota obtida a todas elas.

TO (Táboa de observación): serán aplicadas por observación directa do traballo do/a alumno/a empregando unha Escala de Valoración. Cada unha delas será avaliada segundo o criterio: nunca (0), case nunca (2,5), ás veces (5), case sempre (7,5) e sempre (10).

Á hora de avaliar as distintas Unidades Didácticas (UD), empregarase o seguinte criterio:

- Para poder obter unha valoración positiva, tódolos instrumentos de avaliación deberán ter unha nota igual ou superior á metade da nota máxima establecida.

Con carácter xeral e salvo excepción, reflectida de ser o caso, no seguimento da programación, no momento en que se acade a posibilidade de obter unha valoración positiva na UD aplicarase a seguinte porcentaxe:

NOTA UD = 30% (Parte teórica) + 60% (Parte práctica) + 10% (traballos e Outros)

No caso de non ser un número enteiro, a nota incrementarase en función das valoracións obtidas nas TO asociados á UD, en cada alumno/a individualmente, en función da evolución no proceso ensinanza-aprendizaxe durante o curso.

No caso de non acadar o mínimo para obter unha avaliación positiva a nota máxima da UD será 4.

Para o conxunto da avaliación, deberanse ter tódalas UD incluídas na mesma, avaliadas positivamente (5 ou máis). Neste caso farase a media correspondente de tódalas UD (segundo a porcentaxe establecida). No caso de ter algunha UD non superada a nota máxima será 4.

10.8) RESOLUCION 2019/20

Renuncia, anulación e baixa de oficio de matrícula:

Procederase á baixa de oficio cando un alumno ou unha alumna acumule o número de faltas inxustificadas a que se fai referencia no artigo 10 da Orde do 12 de xullo de 2011.

a) Para tales efectos e con carácter previo, o centro enviará un apercibimento ó alumnado que acumule un número de faltas de asistencia inxustificadas superior a 10 días lectivos. Nel indicárase a obriga de asistencia e que se procederá á súa baixa de matrícula en caso de que as súas faltas inxustificadas de asistencia representen 15 días lectivos consecutivos ou 25 días lectivos descontinuos. En caso de que se produza a baixa, na secretaría do centro deberá quedar constancia do apercibimento e da comunicación da baixa.

b) Para o alumnado matriculado logo de iniciadas as actividades lectivas non se terán en consideración os días previos á formalización da matrícula.

Perda do dereito á avaliación continua:

1. Conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10 % respecto da súa duración total, e modificado e aprobado no NOFC deste curso, o 20% de faltas xustificadas e sen xustificar. Para os efectos de determinación da perda do dereito á avaliación continua, o profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumno ou da alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no correspondente regulamento de réxime interno do centro. Para tales efectos e con carácter previo, o centro enviará un apercibimento ó alumno ou á alumna cando as faltas de asistencia inxustificadas consonte o anterior nun determinado módulo superen o 6 % respecto da súa duración total. Nel indicárase que perderá o dereito á avaliación continua no módulo de acumular un 10 % de inasistencias inxustificadas con respecto á súa duración total. Cando as faltas de asistencia alcancen a citada porcentaxe comunicárase a perda do dereito á avaliación continua. En caso de que se produza a perda do dereito á avaliación continua, na secretaría do centro deberá quedar constancia do apercibimento e da comunicación da perda do dereito á avaliación continua.

2. Para o alumnado matriculado logo de iniciadas as actividades lectivas, non se terán en consideración as sesións previas á formalización da matrícula.

3. O alumnado que perdesse o dereito á avaliación continua nun determinado módulo terá dereito a unha proba final extraordinaria previa á avaliación final de módulos correspondente, de acordo co establecido no artigo 25.5 da Orde do 12 de xullo de 2011. A cualificación obtida na dita proba consignárase na avaliación final de módulos do curso correspondente.

Solicitud de convocatoria extraordinaria:

O alumnado que esgotase as convocatorias ás que tiña dereito poderá solicitar a autorización dunha única convocatoria extraordinaria para poder rematar os seus estudos, de acordo co procedemento e nas



condicións que se establecen nos artigos 11 e 12 da Orde do 12 de xullo de 2011.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0755	Formación e orientación laboral	2023/2024	4	107	128
MP0755_12	Prevenção de riscos laborais	2023/2024	4	45	54
MP0755_22	Equipos de traballo, dereito do traballo e da seguridade social, e procura de emprego	2023/2024	4	62	74

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	SUSANA OSORIO BLANCO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A formación relativa á prevención de riscos laborais aumenta a empregabilidade do alumnado que supere estas ensinanzas e facilita a súa incorporación ao mundo do traballo, ao capacitalo para levar a cabo responsabilidades profesionais equivalentes ás que precisan as actividades de nivel básico en prevención de riscos laborais.

Ademáis o módulo FOL permite acadar as competencias de organizar e coordinar equipos de traballo, achegando solucións aos conflitos de grupo que se presenten, adaptarse ás novas situacións laborais, comunicarse cos iguais, cos superiores, coa clientela e coas persoas baixo a súa responsabilidade, utilizando vías eficaces de comunicación, ou exercer os dereitos e cumprir as obrigas derivadas da actividade profesional.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe				Resultados de aprendizaxe				
					MP0755_12				MP0755_22				
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	
1	A prevención de riscos laborais.	Conceptos básicos de prevención de riscos laborais.	9	5	X								
2	A avaliación de riscos laborais.	Identificación e avaliación de riscos laborais.	19	10		X		X					
3	Medidas de prevención e protección.	Identificación das medidas de prevención e protección fronte aos riscos laborais, e selección das medidas oportunas ante determinados riscos	7	5				X					
4	A planificación da prevención.	Concepto, significación, estrutura e contido do plan de prevención, e elaboración do plan de prevención dunha empresa do sector.	19	15			X						
5	O Dereito Laboral.	Recoñecemento das relacións laborais, e das principais normas e principios do dereito laboral.	7	5						X			
6	A relación laboral individual	Análise da aplicación das normas labois a unha relación laboral concreta: clasificación profesional, tempo de traballo e descanso e retribución	7	10						X			
7	O contrato de traballo	Análise dos elementos dun contrato de traballo e das principais modalidades contractuais vixentes.	6	10						X			
8	Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo.	Análise das causas, procedemento e consecuencias da modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo.	16	10						X			
9	A participación dos traballadores na empresa.	Recoñecemento dos representantes dos traballadores dentro e fora da empresa, das causas e procedemento dos conflitos colectivos e identificación e análise do convenio colectivo aplicable como fonte do dereito.	6	10						X			
10	A Seguridade Social.	Identificación do concepto e da estrutura da Seguridade Social, dos dereitos de obrigas de empresarios e traballadores e análise da súa acción protectora, incluíndo a protección por desemprego.	17	10						X	X		
11	A procura de emprego.	Elaboración do itinerario formativo e profesional en base ao coñecemento dun mesmo, e aplicación de técnicas de procura de emprego.	10	5									X
12	O traballo en equipo.	Concepto e características do traballo en equipo eficiente, identificación dos conflitos que poden xurdir e emprego da negociación como vía para a resolución de conflitos.	5	5					X				
			Total: 128										

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A prevención de riscos laborais.	9

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece os dereitos e as obrigas das persoas traballadoras e empresarias relacionados coa seguridade e a saúde laboral.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Espertar o interese pola prevención de riscos no traballo e influír na mesma.	1	O traballo e a saúde.	2,0
2.1 delimitar os requisitos que son necesarios para falar de condición de traballo, risco profesional, dano profesional, accidente de traballo, enfermidade profesional e outros danos sobre a saúde	2	Identificar dos principais elementos na prevención de riscos	3,0
2.2 Nunha situación real identificar os distintos conceptos básicos na prevención de riscos laborais.			
2.3 relacionar os factores de risco, cos correspondentes danos profesionais e coas técnicas de prevención e protección.			
3.1 empregados	3	Os principios de acción preventiva empregados	1,0
4.1 Lectura, análise e valoración crítica dos artigos 14 a 29 da Lei de prevención de riscos laborais.	4	Análise e valoración dos artigos 14 a 29 da Lei de prevención de riscos laborais.	2,5
5.1 Reflexionar sobre prácticas seguras no desenvolvemento do traballo. no traballo.	5	As nosas prácticas.	0,5
TOTAL			9.0

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as condicións laborais coa saúde da persoa traballadora.	• PE.1	S	30
CA1.2 Distinguíronse os principios da acción preventiva que garanten o dereito á seguridade e á saúde das persoas traballadoras.	• PE.2	S	30
CA1.3 Apreciouse a importancia da información e da formación como medio para a eliminación ou a redución dos riscos laborais.	• TO.1	N	5
CA1.4 Comprenderónse as actuacións axeitadas ante situacións de emerxencia e risco laboral grave e inminente.	• PE.3	S	10
CA1.5 Valoráronse as medidas de protección específicas de persoas traballadoras sensibles a determinados riscos, así como as de protección da maternidade e a lactación, e de menores.	• TO.2	N	10
CA1.6 Analizáronse os dereitos á vixilancia e protección da saúde no sector de coidados da imaxe persoal.	• OU.1	S	5
CA1.7 Asumiuse a necesidade de cumprir as obrigas das persoas traballadoras en materia de prevención de riscos laborais.	• TO.3	S	10
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Relación entre traballo e saúde. Influencia das condicións de traballo sobre a saúde.</p> <p>Conceptos básicos de seguridade e saúde laboral.</p> <p style="color: green;">Clasificación dos principios da acción preventiva .</p> <p>Análise dos dereitos e das obrigas das persoas traballadoras e empresarias en prevención de riscos laborais.</p> <p style="color: green;">Importancia da información e da formación como medio para a eliminación ou a redución dos riscos laborais. (CA1.3.)</p> <p style="color: green;">Actuacións axeitadas ante situacións de emerxencia e risco laboral grave e inminente. (CA1.4.)</p> <p style="color: green;">Vixilancia da saúde dos traballadores. (CA1.6)</p> <p>Actuación responsable no desenvolvemento do traballo para evitar as situacións de risco no seu contorno laboral.</p>

Contidos
Protección de persoas traballadoras especialmente sensibles a determinados riscos. Protección específica de traballadores con contratos temporais, de duración determinada ou en ETTs. Protección específica de traballadores menores de idade, da maternidade e da lactación.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O traballo e a saúde. - O traballo e saúde	<ul style="list-style-type: none"> Sondar os coñecementos previos sobre os riscos no traballo; preguntando por testemuños de accidentes laborais, persoais ou ben sufridos por familiares e coñecidos... 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos visualizarán algún vídeo ou lerán algún artigo relativo a condicións de traballo dende o punto de vista da saúde laboral. Posta en común do grupo clase, coa moderación do profesor, sobre as condicións do traballo reflectidas no vídeo ou artigo e a súa influencia sobre a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> Conclusións sobre condicións de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Internet ou artigo de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	2,0
Identificar dos principais elementos na prevención de riscos - Identificación dos principais elementos na prevención de riscos.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explica os conceptos de condicións de traballo potencialmente perigosas, risco laboral, factores de risco, medidas de prevención, medidas de protección colectiva, medidas de protección individual e danos profesionais, establecendo as relacións entre eles. O profesor confecciona ou procura un caso práctico no que se reflecta unha situación de traballo con diversas condicións de traballo potencialmente perigosas 	<ul style="list-style-type: none"> Entrégase unha folla cunha lista de riscos laborais e de factores de risco. Os alumnos relacionarán un risco con distintos factores de risco asociados que contribúan a agravar o risco, os danos máis probables, e as medidas que ao seu xuício adoptarían. Os alumnos en equipos de 2 ou 3 compoñentes solucionarán un caso práctico no que deberán identificar un risco, e a continuación sinalar os distintos factores de risco asociados, os danos máis probables, e as medidas que 	<ul style="list-style-type: none"> Casos prácticos resolto 	<ul style="list-style-type: none"> Listaxe de riscos laborais e factores de risco. Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	que poidan xerar distintos riscos laborais; alomenos contará con tantos riscos diferenciados como equipos de traballo se formen.	ao seu xuicio adoptarían. Cando un equipo decida o risco no que pensa traballar o comunica ao resto da clase xa que os demais compoñentes non poden analizar o mesmo. ¿ • Facemos unha posta en común dos distintos elementos atopados polos equipos e as propostas de medidas sinaladas por cada equipo				
Os principios de acción preventiva empregados - Coñecer os principios que deben guiar a acción preventiva.	<ul style="list-style-type: none"> • O profesor comenta os principios da acción preventiva que debe aplicar o empresario (artigo 15.1 da Lei de prevención de riscos laborais) resaltando a orde na que debe aplicalos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión da última tarefa da actividade anterior para incorporar novas medidas preventivas ou de protección derivadas da aplicación dos principios preventivos, sinalando a orde na que se deben aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Suposto práctico resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listaxe de principios da acción preventiva. • Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. • Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 	1,0
Análise e valoración dos artigos 14 a 29 da Lei de prevención de riscos laborais. - Analizar os dereitos e deberes de empresarios e traballadores en materia de prevención de riscos laborais.	<ul style="list-style-type: none"> • O profesor facilita o texto dos artigos 14 a 29 da Lei de Prevención. • O profesor selecciona as preguntas máis interesantes dende un punto de vista didáctico e elabora un cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • A clase agrúpase por parellas, para analizar o artigo que lle sinala a profesora. O seu traballo consistirá en facer un esquema gráfico no que se reflectan os dereitos do traballador, sinalando as súas características e o seu alcance, así como os deberes do empresario, tanto de acción como documentais. • Cada parella redactará un máximo de tres preguntas sobre o artigo analizado, coas que se confeccionará un cuestionario. Cada pregunta numerarase co 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema sobre dereitos e deberes. • Cuestionario. • Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. • Artigos 14 a 29 da Lei de Prevención 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • PE.3 • TO.1 • TO.2 	2,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		número de artigo, punto e o número de pregunta (por exemplo 26.1, 26.2, 26.3) <ul style="list-style-type: none"> Os alumnos, individualmente, utilizando os artigos 14 a 28 da Lei de prevención, solucionan o cuestionario, que se corraxirá no grupo- clase. 				
As nosas prácticas. - Coñecer sobre se as nosas prácticas son ou non seguras		<ul style="list-style-type: none"> O profesor organizará aos grupos, explicarlles a tarefa a realizar e moderará os debates Os alumnos, en equipos de 3 ou 4 membros, deben describir nun documento un exemplo de cada unha das obrigas dos traballadores do artigo 29. As obrigas deben ser preferentemente de prácticas nos talleres do ciclo formativo. Posteriormente, poranse en común os exemplos dos distintos equipos. Utilizando un procesador de textos os alumnos elaboran un informe onde expliquen distintas prácticas inseguras observadas no traballo no taller ou obradoiro. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe. 	<ul style="list-style-type: none"> Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 	0,5
TOTAL						9,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	A avaliación de riscos laborais.	19

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Avalía as situacións de risco derivadas da súa actividade profesional analizando as condicións de traballo e os factores de risco máis habituais do sector de coidados da imaxe persoal.	SI
RA4 - Determina as medidas de prevención e protección no contorno laboral da titulación de técnico superior en estética integral e benestar.	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar os factores de risco profesional relacionados coa de seguridade, e os posibles danos profesionais e as medidas de prevención a adoptar. 1.2 identificar os principais factores de risco relacionados coa Hixiene industrial, danos profesionais que orixinan e medidas de prevención e protección a aplica 1.3.2 identificar os principais factores de risco relacionados coa Ergonomía , danos profesionais que orixinan e medidas de prevención e protección a aplica 1.4.2 identificar os principais factores de risco relacionados coa Psicosocioloxía , danos profesionais que orixinan e medidas de prevención e protección a aplica	1	Factores de risco e danos profesionais.	9,0
2.1 Identificar os factores de risco profesional e os posibles danos profesionais de cada un deles, máis habituais nos contornos de traballo de persoas con titulación de técnico superior en estética integral e benestar/ técnico en peiteado e cosmética capilar.	2	Factores de risco e danos profesionais no sector da imaxe persoal.	3,0
3.1 Realizar unha avaliación de riscos dun taller de estética / perrucaría do propio centro educativo.	3	Avaliación de riscos do taller.	7,0
TOTAL			19

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Determináronse as condicións de traballo con significación para a prevención nos contornos de traballo relacionados co perfil profesional de técnico superior en estética integral e benestar.	• PE.1	S	10
CA2.2 Clasifícanse os factores de risco na actividade e os danos derivados deles.	• PE.2	S	10
CA2.3 Clasifícanse e describíronse os tipos de danos profesionais, con especial referencia a accidentes de traballo e doenzas profesionais, relacionados co perfil profesional de técnico superior en estética integral e benestar.	• PE.3	S	20
CA2.4 Identifícanse as situacións de risco máis habituais nos contornos de traballo das persoas coa titulación de técnico superior en estética integral e benestar.	• PE.4	S	20

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Levouse a cabo a avaliación de riscos nun contorno de traballo, real ou simulado, relacionado co sector de actividade.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	S	20
CA4.1 Definíronse as técnicas e as medidas de prevención e de protección que se deben aplicar para evitar ou diminuír os factores de risco, ou para reducir as súas consecuencias no caso de materializarse.	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 	S	20
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Análise de factores de risco ligados a condicións de seguridade, ambientais, ergonómicas e psicosociais.</p> <p>Riscos derivados das condicións de seguridade: Riscos nos lugares de traballo e nas instalacións. Riscos no uso de equipos de traballo.</p> <p>Riscos medioambientais: Riscos físicos, químicos e biolóxicos</p> <p>Riscos derivados da carga e da organización do traballo.</p> <p>Determinación dos danos á saúde da persoa traballadora que se poden derivar das condicións de traballo e dos factores de risco detectados.</p> <p>Riscos específicos no sector de coidados da imaxe persoal en función das probables consecuencias, do tempo de exposición e dos factores de risco implicados.</p> <p>Avaliación dos riscos atopados en situacións potenciais de traballo no sector de coidados da imaxe persoal.</p> <p>Medidas de prevención e protección individual e colectiva.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Factores de risco e danos profesionais. - Análise dos factores de risco e os posibles danos resultantes da materialización do risco.	<ul style="list-style-type: none"> Sondaxe entre o alumnado sobre posibles riscos no traballo e as consecuencias da súa materialización, que 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos cumprimentarán un cuestionario con preguntas teóricas e supostos prácticos relativas 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<p>dará paso a un breve debate e servirá como introducción ao tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> A profesora fará unha explicación teórica sobre os distintos factores de risco e os posibles danos orixinados por eles. Para completar a explicación fará uso da Internet, visualizando vídeos sobre riscos laborais e danos. 	<p>a riscos laborais e danos profesionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Os alumnos resolverán supostos prácticos nos que se deberán identificar os factores de risco e os danos profesionais en diferentes contextos laborais. Os alumnos farán unha lectura comprensiva dos artigos de prensa e dos casos prácticos do ERGA, responderán individualmente ás preguntas prantexadas por o profesor, e farase unha posta en común Os alumnos, en equipos de 3 ou 4 membros, analizarán casos prácticos facilitados pola profesora. Posteriormente, farase unha posta en común no grupo-clase e cada equipo redactará un informe que se entregará á profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos resoltos. Participación activa e constructiva nos debates 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos. Procesador de textos. Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 PE.3 	
<p>Factores de risco e danos profesionais no sector da imaxe persoal. - Análise dos factores de risco específicos no sector profesional da imaxe persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sondaxe entre o alumnado sobre os riscos laborais máis habituais nos contornos de traballo de persoas con titulación de técnico superior en estética integral e benestar/ técnico en peiteado e cosmética capilar. Explicación dos riscos laborais e danos profesionais no sector da imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> O profesor facilitará supostos prácticos extraídos do ERGA ou de propia configuración para detectar os riscos e danos en traballos do sector da estética. O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros resolverá os casos prácticos proporcionados pola profesora, identificando os riscos laborais e os danos existentes nun contorno de traballo do sector da imaxe persoal. Esos casos prácticos poden ser complementados con 	<ul style="list-style-type: none"> Casos prácticos resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos. Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora Páxinas web de riscos laborais no sector da imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 PE.5 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		actividades contidas en páxinas web específicas de riscos laborais neste sector profesional.				
Avaliación de riscos do taller. - Avaliación dos principais riscos laborais existentes nun taller de estética e as principais medidas a adoptar	<ul style="list-style-type: none"> O profesor fará grupos de traballo entre o alumnado, integrados por 3 ou 4 persoas e daralles as instrucións básicas para que na súa aula-taller leven a cabo a oportuna avaliación de riscos, estudando as probables consecuencias, o tempo de exposición e os factores de risco implicado 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 compoñentes, levará a cabo unha avaliación de riscos da súa aula-taller, tendo en conta as probables consecuencias deses riscos, o tempo de exposición e os posibles factores de risco implicados. alumnado, en grupos de 3 ou 4 persoas, levará a cabo unha avaliación de riscos da súa aula-taller, tendo en conta: <ul style="list-style-type: none"> - Probables consecuencias deses riscos. - Tempo de exposición. - Factores de risco implicados. A continuación, cada grupo deixará constancia por escrito da súa avaliación, segundo unha estrutura aportada por o profesor. Farase entrega deste traballo no prazo sinalado. Cabe a posibilidade dunha exposición do mesmo ante o resto do grupo clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe sobre a avaliación de riscos laborais na súa aula-taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.5 	7,0
TOTAL						19,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Medidas de prevención e protección.	7

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Determina as medidas de prevención e protección no contorno laboral da titulación de técnico superior en estética integral e benestar.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as distintas medidas de prevención e de protección aplicables ante distintas situacións de risco.	1	Medidas de prevención e de protección.	1,5
2.1 Identificar as sinais apropiadas para cada situación de risco, recoñecendo a forma, cor e pictograma. 2.2 coñecer os distintos elementos que integran os sinais de seguridade e o seu significado 2.3 identificar o significado dos sinais de seguridade máis empregados no sector productivo do siderometal.	2	A sinalización de seguridade.	1,5
3.1 Identificar o protocolo de actuación ante situacións de emerxencia, o sistema de clasificación dos feridos e as principais técnicas de primeiros auxilios. 3.2 delimitar o sistema de clasificación dos feridos. 3.3 identificar as principais actuacións ante unha situación de emerxencia: queimaduras, atragantamentos, intoxicacións 3.4 identificar os pasos a seguir para practicar unha RCP. Practicar esta reanimación co boneco que traerán os técnicos de Protección civil	3	Situacións de emerxencia.	4,0
TOTAL			7.0

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Definíronse as técnicas e as medidas de prevención e de protección que se deben aplicar para evitar ou diminuir os factores de risco, ou para reducir as súas consecuencias no caso de materializarse.	• PE.1	S	25
CA4.2 Analizouse o significado e o alcance da sinalización de seguridade de diversos tipos.	• PE.2	S	25
CA4.3 Seleccionáronse os equipamentos de protección individual (EPI) axeitados ás situacións de risco atopadas.	• PE.3	S	25

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.4 Analizáronse os protocolos de actuación en caso de emerxencia.	• OU.1	N	10
CA4.5 Identificáronse as técnicas de clasificación de persoas feridas en caso de emerxencia, onde existan vítimas de diversa gravidade.	• OU.2	N	5
CA4.6 Identificáronse as técnicas básicas de primeiros auxilios que se deben aplicar no lugar do accidente ante danos de diversos tipos, así como a composición e o uso da caixa de urxencias.	• OU.3	N	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Medidas de prevención e protección individual e colectiva. A sinalización de seguridade. Protocolo de actuación ante unha situación de emerxencia. Aplicación das técnicas de primeiros auxilios. Actuación responsable en situacións de emerxencias e primeiros auxilios.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Medidas de prevención e de protección. - Identificación das medidas de prevención e protección fronte aos riscos laborais.	• O profesor facilitará ao alumnado un esquema dos principais riscos de traballo e as medidas de prevención e de protección oportunas, e apoiaráo coa súa explicación teórica.	• Os alumnos averiguarán cales son as medidas de prevención máis adecuadas para distintas situacións de risco prantexadas por o profesor. Posteriormente farase unha posta en común.	• Supostos prácticos resoltos.	• Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. • Procesador de textos. • Internet.	• PE.1 • PE.3	1,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos, en grupos de 3, proporán que tipos de Epis son máis axeitados para distintos tipos de riscos, que características xerais e específicas cumpriran e coa axuda de catálogos decantaránse por uns ou outros, razoando a resposta 				
A sinalización de seguridade. - Identificación das sinais de seguridade	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explicará brevemente a sinalización de seguridade. O profesor facilitará unhas plantillas nas que se recollan as sinais de seguridade máis importantes 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos procurarán en internet información sobre as sinais visuais de seguridade e elaborarán un informe sobre os requisitos esixidos por cada unha delas respecto ás cores, forma, pictograma.... Suposto práctico no que o alumno terá que elixir os sinais que corresponden ás situacións plantexadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Suposto práctico resolto Informe. 	<ul style="list-style-type: none"> Procesador de textos. Internet. Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	1,5
Situacións de emerxencia. - Identificación do protocolo de actuación no caso de emerxencia e das principais técnicas de primeiros auxilios.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explicará o protocolo de actuación ante situacións de emerxencias. O profesor organizará unha xornada teórico-práctica sobre primeiros auxilios a celebrar no IES, a cargo de persoal de Protección Civil. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en grupos de 3 o 4 membros, elaborará o protocolo de actuación ante unha posible situación de emerxencia no taller. O alumnado asistirá e participará na xornada de primeiros auxilios do centro. Posteriormente o profesor pasarlles un cuestionario sobre as distintas técnicas alí traballadas, para analizar os coñecementos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> Protocolo de actuación ante emerxencias elaborado. Cuestionario sobre primeiros auxilios resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Procesador de textos. Internet. Colaboración de protección civil. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 OU.3 	4,0
TOTAL						7,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	A planificación da prevención.	19

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Participa na elaboración dun plan de prevención de riscos e identifica as responsabilidades de todos os axentes implicados.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 identificar as distintas modalidades de organización da prevención e concretar os requisitos esixidos para cada unha delas	1	A organización da prevención na empresa.	2,0
1.2 identificar a modalidade de organización da prevención máis oportuna para cada caso.			
2.1 identificar aos delegados de prevención, indicando cómo poden existir nunha empresa, qué competencias teñen e qué garantías.	2	Os órganos de representación e participación das persoas traballadoras en prevención de riscos laborais.	2,0
2.2 identificar o comité de seguridade e saúde, delimitando cómo é obrigatoria a súa existencia e qué funcións ten atribuídas.			
3.1 Identificar aos organismos estatais e autonómicos relacionados coa prevención de riscos laborais.	3	Organismos relacionados coa prevención de riscos laborais.	2,0
4.1 Elaborar un plan de prevención, identificando as responsabilidades e as funcións de todos os implicados	4	O plan de prevención.	13,0
TOTAL			19

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Valorouse a importancia dos hábitos preventivos en todos os ámbitos e en todas as actividades da empresa.	• TO.1	N	5
CA3.2 Clasifícanse os xeitos de organización da prevención na empresa en función dos criterios establecidos na normativa sobre prevención de riscos laborais.	• PE.1	S	10

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Determináronse os xeitos de representación das persoas traballadoras na empresa en materia de prevención de riscos.	• PE.2	S	20
CA3.4 Identifícaronse os organismos públicos relacionados coa prevención de riscos laborais.	• PE.3	S	10
CA3.5 Valorouse a importancia da existencia dun plan preventivo na empresa que inclúa a secuencia de actuacións para realizar en caso de emerxencia.	• TO.2	N	5
CA3.6 Estableceuse o ámbito dunha prevención integrada nas actividades da empresa, e determináronse as responsabilidades e as funcións de cadaquén.	• LC.1	S	15
CA3.7 Definiuse o contido do plan de prevención nun centro de traballo relacionado co sector profesional da titulación de técnico superior en estética integral e benestar.	• LC.2	S	25
CA3.8 Proxectouse un plan de emerxencia e evacuación para unha pequena ou mediana empresa do sector de actividade do título.	• LC.3	S	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Xestión da prevención na empresa: funcións e responsabilidades.</p> <p>Organización da prevención.</p> <p>Valoración da importancia dos hábitos preventivos en todos os ámbitos e en todas as actividades da empresa (CA3.1)</p> <p>Órganos de representación e participación das persoas traballadoras en prevención de riscos laborais.</p> <p>Delegados de prevención.</p> <p>Comité de seguridade e saúde.</p> <p>Organismos estatais e autonómicos relacionados coa prevención de riscos.</p> <p>Planificación da prevención na empresa.</p> <p>o plan de prevención</p> <p>Valoración da importancia da existencia dun plan preventivo na empresa que inclúa a secuencias de actuacións para realizar en caso de emerxencia (CA 3.5).</p> <p>Plans de emerxencia e de evacuación en contornos de traballo.</p>

Contidos

Elaboración dun plan de emerxencia nunha empresa do sector.

Participación na planificación e na posta en práctica dos plans de prevención.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A organización da prevención na empresa. - Diferenciación das modalidades de organización da prevención na empresa.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explicará as diferentes modalidades de organización da prevención de riscos na empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividade de valoración da importancia dos hábitos preventivos en todos os ámbitos e en todas as actividades da empresa: <ul style="list-style-type: none"> -O profesor facilitaralle ao alumnado una ficha con diferentes ítems que recollen factores de risco presentes en diferentes situacións de traballo. -Os alumnos valoraran a importancia de adoptar medidas preventivas para evitar as consecuencias derivadas da materialización dos riscos analizados, e as ordearán por orde de importancia. -Ao remate das valoracións individuais, iniciarase un debate onde cada alumno defenderá e argumentará as súas valoracións, e entregará ao profesor un informe coa súa valoración. Actividades prácticas sobre a organización da prevención. <ul style="list-style-type: none"> -Os alumnos, en equipos de 3 ou 4 membros, analizarán un suposto práctico no que 	<ul style="list-style-type: none"> Casos prácticos resoltos. Ficha de valoración cumprimentada. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Procesador de textos. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		deberán determinar a modalidade de organización da prevención máis conveniente, e xustificarán a súa decisión. -Posta en común dos supostos prácticos resoltos				
Os órganos de representación e participación das persoas traballadoras en prevención de riscos laborais. - Identificación dos órganos de representación dos traballadores en materia de prevención.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor facilitará un esquema os órganos de representación dos traballadores en materia de prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, dividido en equipos de 3 ou 4 alumnos, analizará os órganos de representación das persoas traballadoras en materia de prevención. ¿O primeiro equipo (ou os dous primeiros, se é o caso) procurará información sobre os delegados de prevención, e O segundo equipo (ou os dous restantes, se é o caso) fará o propio co comité de seguridade e saúde. ¿Posteriormente, con preguntas aportadas por todos os equipos e pola profesora, elaborárase un cuestionario sobre os temas tratados, que será cumprimentado de xeito individual e entregado ao profesor para a súa valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario confeccionado e resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Procesador de textos. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	2,0
Organismos relacionados coa prevención de riscos laborais. - Identificación dos órganos das Administracións con competencia en materia de prevención.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora facilitará ao alumnado un texto que recolla os organismos con competencia en materia de prevención de riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividade práctica de procura de información sobre os organismos con competencia en materia de prevención. ¿Os alumnos, en parellas, procurarán información, nas páxinas web correspondentes, sobre o INSHT e o ISSGA, e sobre outros organismos relacionados coa prevención 	<ul style="list-style-type: none"> Información sobre organismos relacionados coa prevención e Ficha de valoración cumprimentada 	<ul style="list-style-type: none"> Procesador de textos. Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		de riscos a nivel europeo, nacional, autonómico e local. ¿Posteriormente, porase en común a información obtida.				
O plan de prevención. - Elaboración dun plan de prevención de riscos.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor facilitará ao alumnado un esquema co contido do plan de prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, elaborará o plan de prevención do taller elixido por eles, incluíndo: <ul style="list-style-type: none"> - Determinación dos obxectivos do plan de prevención e da integración da prevención, especificando as responsabilidades e funcións de todos os niveis xerárquicos en materia de prevención. - Elección e xustificación da modalidade organización da prevención elixida. - Identificación e avaliación de riscos, previa descrición de actividades e instalacións. - Planificación das medidas de prevención e protección colectiva e individual. - Determinación das accións de formación e información sobre riscos, e os mecanismos de consulta e participación dos traballadores. - Inclusión dun plan de emerxencia e evacuación, identificando o protocolo de actuación en caso de emerxencia. - Definición das medidas de control e revisión do plan de prevención. Actividade de valoración da importancia da existencia dun plan preventivo na empresa: 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de prevención elaborado Informe de valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema do contido do plan de prevención. Procesador de textos. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 LC.2 LC.3 TO.1 TO.2 	13,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		¿Os alumnos debatirán sobre a importancia ou non da existencia dun plan de prevención na empresa, divididos en dous equipos: un a favor e outro en contra da importancia do plan. ¿Ao remate do debate, cada equipo presentará un informe coas conclusións ao profesor para a súa valoración.				
TOTAL						19,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	O Dereito Laboral.	7

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica os dereitos e as obrigas que se derivan das relacións laborais, e recoñéceos en diferentes situacións de traballo.	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ordear xerárquicamente as normas do Dereito do traballo, 1.2 Identificar qué órgano dicta as distintas normas do Dereito laboral e qué materia regulan 1.3 Resolver conflitos normativos aplicando os principios xerais do Dereito..	1	O Dereito do Traballo.	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.4 Analizar o convenio colectivo do sector			
2.1 identificar cales son os órganos administrativos laborais e as súas competencias	2	Órganos administrativos e xudicial encargados de velar por o cumprimento da normativa laboral	2,0
2.2 identificar cales son os órganos xudiciais laborais e cales son as súas competencias.			
TOTAL			7

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse o ámbito de aplicación, as fontes e os principios de aplicación do dereito do traballo.	• PE.1	S	80
CA2.2 Distingúronse os principais organismos que interveñen nas relacións laborais.	• PE.2	S	20
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Dereito do traballo.
Organismos públicos (administrativos e xudiciais) que interveñen nas relacións laborais.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O Dereito do Traballo. - Identificación do ámbito de aplicación do dereito laboral, e das súas fontes e principios de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor fai unha explicación das normas que compoñen o Dereito do Traballo seguindo a súa orde xerárquica 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado visionará un vídeo sobre os antecedentes do dereito do traballo. A continuación realizarase unha breve reflexión no grupo-clase. Os alumnos ordearán xerárquicamente un listado de normas laborais En grupo, os alumnos confeccionarán un esquema das normas do Dereito laboral, ordeadas xerárquicamente, indicando qué regulan e quen as dicta. Lectura de artigos da Constitución española especialmente relacionados cos dereitos laborais. Busca do convenio colectivo do sector do siderometal e lectura de distintos artigos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resoltos. Casos prácticos resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Textos legais. Power point e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	5,0
Órganos administrativos e xudicial encargados de velar por o cumprimento da normativa laboral - Identificación dos órganos administrativos e xudicial encargados de velar por o cumprimento da normativa laboral	<ul style="list-style-type: none"> O profesor facilitará ao alumno un esquema no que se relacionen as competencias de cada órgano xudicial. O profesor explicará qué órganos están encargados de velar por o cumprimento de normas laborais, facendo especial fincapé na Inspección de Traballo e no Poder xudicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos ordearán xerárquicamente os órganos do poder xudicial e coñecerán as principais competencias de cada un deles 	<ul style="list-style-type: none"> casos prácticos resoltos cuestionario resolto 	<ul style="list-style-type: none"> Textos legais. Procesador de textos. Apuntamentos proporcionados pola profesora 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	2,0

TOTAL	7,0
--------------	------------

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	A relación laboral individual	7

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica os dereitos e as obrigas que se derivan das relacións laborais, e recoñéceos en diferentes situacións de traballo.	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 identificar qué requisitos son necesarios para falar de relación laboral.	1	A relación laboral	0,5
1.2 identificar os supostos excluídos da lexislación laboral			
1.3 Identificar as relacións laboral de carácter especial			
2.1 identificar quénes poden ser traballadores e quénes empresarios.	2	Identificar os elementos da relación laboral	1,0
2.2 identificar qué requisitos de forma esixe a normativa con relación aos contratos de traballo			

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.3 identificar qué é o período de proba, duración máxima e cales son os dereitos de traballadores e empresarios durante o mesmo.			
2.4 Coñecer o sistema de clasificación profesional dos traballadores, especialmente no sector da estética.			
3.1 identificar e valorar os dereitos e obrigas do traballador	3	Dereitos e obrigas derivados do contrato de traballo	1,0
3.2 identificar e valorar os dereitos e obrigas do empresario, especialmente o poder de dirección e disciplinario			
4.1 identificar a xornada máxima de traballo e os descansos mínimos obrigatorios para todos os traballadores, analizando o convenio do sector	4	O tempo de traballo e o descanso.	1,5
4.2 coñecer e interpretar a normativa relativa a vacacións: duración, tempo de disfrute.			
4.3 coñecer e interpretar a normativa relativa as festas laborais e busca do calendario laboral do sector.			
4.4 identificar e interpretar os permisos retribuídos recollidos na normativa laboral e comparalos co previsto no convenio do sector			
5.1 coñecer e identificar os distintos conceptos retributivos dun traballador, analizando o convenio colectivo	5	A retribución.	3,0
5.2 coñecer e interpretar as garantías de cobro do salario			
5.3 analizar unha folia de salarios e identificar os distintos conceptos que a integran			
TOTAL			7.0

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Identifícanse os elementos esenciais dun contrato de traballo.			0
CA2.3.1 Identificar os elementos esenciais dun contrato: forma e período de proba.	• PE.1	S	25
CA2.3.2 Identificar as condicións esenciais dun contrato: clasificación profesional, tempo de traballo e retribución.	• PE.2	S	30

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valoráronse os dereitos e as obrigas que se recollen na normativa laboral.	• OU.1	N	5
CA2.6 Determináronse as condicións de traballo pactadas no convenio colectivo aplicable ou, en ausencia deste, as condicións habituais no sector profesional relacionado co título de técnico superior en estética integral e benestar.	• PE.3	S	10
CA2.7 Valoráronse as medidas establecidas pola lexislación para a conciliación da vida laboral e familiar, e para a igualdade efectiva entre homes e mulleres.	• OU.2	N	5
CA2.8 Analizouse o recibo de salarios e identificáronse os principais elementos que o integran.	• PE.4	S	20
CA2.12 Identificáronse as características definitorias dos novos contornos de organización do traballo.	• PE.5	S	5
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Análise da relación laboral individual.</p> <p>Concepto e requisitos da relación laboral.</p> <p>Relacións laborais especiais e relacións excluídas.</p> <p>Dereitos e deberes derivados da relación laboral.</p> <p>Valoración dos dereitos e deberes derivados do contrato de traballo para empresario e traballador (CA2.5).</p> <p>Análise dun convenio colectivo aplicable ao ámbito profesional da titulación de técnico superior en estética integral e benestar.</p> <p>A negociación colectiva: o convenio colectivo.</p> <p>Valoración das medidas establecidas polo convenio colectivo aplicable para a conciliación da vida laboral e familiar, e para a igualdade efectiva entre homes e mulleres. (CA2.7)</p> <p>Elementos do contrato de traballo</p> <p>Os suxeitos do contrato de traballo.</p> <p>A forma do contrato.</p> <p>O período de proba.</p>

Contidos

Análise das principais condicións de traballo: clasificación e promoción profesional, tempo de traballo, retribución, etc.

Clasificación e promoción profesional.

O tempo de traballo: xornada de traballo, descansos, vacacións, permisos retribuídos, reducións de xornada, festas laborais, horas extras, traballo nocturno e a quendas.

A retribución: concepto e estrutura de salario, tipos de salario, SMI, forma de pagamento, garantías de cobro do salario, o recibo de salarios.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A relación laboral - Identificación dos principais requisitos para falar da relación laboral así coma as de carácter especial e os supostos excluídos	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explicará e exemplificará as características necesarias para falar dunha relación laboral, os supostos excluídos da regulación do TRET e as relacións laborais de carácter especial. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos resolverán varios supostos prácticos nos que indicarán se estamos ante unha relación laboral ou non e xustificquen a súa resposta. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Convenio colectivo do sector. Procesador de textos. Internet 		0,5
Identificar os elementos da relación laboral - identificación dos principais elementos da relación laboral	<ul style="list-style-type: none"> Sondaxe entre os alumnado sobre a capacidade para contratar, o período de proba e a forma do contrato de traballo.. <p>Explicación por parte do profesor da capacidade para contratar, a forma, o período de proba o sistema de clasificación e promoción profesional</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, en supostos prácticos, da capacidade de contratación laboral. <p>Identificación da forma requerida para distintas modalidades de contrato segundo o TRET e o convenio colectivo .</p> <p>¿ Identificación dos dereitos dos traballadores que están en período de proba, segundo o TRET e o convenio colectivo.</p> <p>¿ Análise do sistema de clasificación e promoción profesional segundo o</p>	<ul style="list-style-type: none"> casos prácticos resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Material facilitado polo profesor ou elaborado polos alumnos tras a explicación do profesor. Libro de texto Textos legais Convenio colectivo do sector. Procesador de textos. ¿ Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.3 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		convenio colectivo do sector.				
Dereitos e obrigas derivados do contrato de traballo - Análise dos principais dereitos e obrigas derivados dun contrato laboral.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explicará os distintos dereitos e obrigas derivados do contrato de traballo. <p>o profesor facilitará un esquema no que se relacionen os dereitos do traballador coas obrigas do empresario</p>	<ul style="list-style-type: none"> lectura do articulado do TRET e do convenio colectivo no que se desenrolan os dereitos e deberes laborais. identificación dos dereitos laborais e as conseqüentes obrigas Actividade de valoración dos dereitos de deberes derivados da relación laboral entre empresario e traballador.: ¿ O profesor facilitaralle ao alumnado una ficha con diferentes ítems que dos dereitos de deberes derivados da relación laboral . ¿ Os alumnos valoraran cada ítem de 0 a 5 puntos, sendo 0 ¿moi negativamente, 5 moi positivamente. Ao remate das valoracións individuais, iniciarase un debate onde cada alumno defendera e argumentará as súas valoracións, e entregará ao profesor a ficha coas súas puntuacións. 	<ul style="list-style-type: none"> casos prácticos resoltos, cuestionario resolto 	<ul style="list-style-type: none"> Material facilitado polo profesor ou elaborado polos alumnos tras a explicación do profesor. ¿ Libro de texto. ¿ Textos legais. ¿ Convenio colectivo do sector. ¿ Procesador de textos. ¿ Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 	1,0
O tempo de traballo e o descanso. - Análise das normas laborais que regulan o tempo de traballo e os descansos.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da normativa en materia de xornada laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> O profesor fará unha sondaxe entre o alumnado para analizar os seus coñecementos nesta materia. O alumno resolverá distintos supostos prácticos sobre xornada máxima de traballo, 	<ul style="list-style-type: none"> Casos prácticos resoltos. Informe sobre tempo de traballo e descansos no sector correspondente. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Textos legais. Convenio colectivo do sector. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	1,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		descansos mínimos, vacacións, permisos, festas laborais, traballo nocturno e a quendas, diferenciando entre maiores e menores de idade <ul style="list-style-type: none"> • En grupos de 2 ou 3 alumnos farán unha análise comparativa entre o TRET e o convenio colectivo do sector en materia de xornada laboral, para logo expoñer as conclusións oralmente e analizar a súa transcendencia. ¿ • Busca do calendario laboral da provincia para o ano en curso e completalo co disposto no convenio colectivo. • Cos datos proporcionados por o profesor , identificar os distintos conceptos que integran unha folla de salarios. • Busca dunha noticia de prensa relacionada coa materia para comentala e debatila no grupo clase. 		<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Procesador de textos. • Calendario laboral. 		
A retribución. - Identificación dos elementos que compoñen o salario e confección de nóminas.	<ul style="list-style-type: none"> • O profesor explicará os diferentes aspectos relativos á retribución do traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de distintos conceptos retributivos indicando se son ou non salariais nun suposto práctico proporcionado por o profesor. • Supostos prácticos resoltois aplicando as garantías de cobro do salario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Supostos prácticos resoltois. • Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. • Convenio colectivo do sector. • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • PE.4 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Busca do SMI do ano en curso e debate sobre a súa transcendencia. A continuación localizarán a táboa salarial do convenio colectivo do sector para analizar as melloras que este último fai. Asimesmo analizarán os conceptos retributivos recollidos nesta norma e os requisitos esixidos para ter dereito a eles. Farase unha posta en común. ¿ Cos datos proporcionados por o profesor, identificar os distintos conceptos que integran unha folla de salarios. Busca de noticias relacionadas con esta materia. 				
TOTAL						7,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	O contrato de traballo	6

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica os dereitos e as obrigas que se derivan das relacións laborais, e recoñéceos en diferentes situacións de traballo.	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar as principais modalidades contractuais	1	Modalidades contractuais.	4,5
1.2 localizar e cubrir o modelo oportuno cos datos proporcionados por o profesor			
1.3 Localizar as distintas medidas de fomento de emprego			
2.1 Analizar as previsións específicas recollidas no convenio colectivo do sector para os distintos tipos de contratos	2	Contratos de traballo no convenio colectivo do sector	1,5
2.2 identificar as principais características dos novos contornos de traballo.			
TOTAL			6.0

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Analizáronse as principais modalidades de contratación e identificáronse as medidas de fomento da contratación para determinados colectivos.	• PE.1	S	85
CA2.6 Determináronse as condicións de traballo pactadas no convenio colectivo aplicable ou, en ausencia deste, as condicións habituais no sector profesional relacionado co título de técnico superior en estética integral e benestar.	• PE.2	S	5
CA2.7 Valoráronse as medidas establecidas pola lexislación para a conciliación da vida laboral e familiar, e para a igualdade efectiva entre homes e mulleres.	• OU.1	N	5
CA2.12 Identificáronse as características definitorias dos novos contornos de organización do traballo.	• OU.2	S	5
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Novos contornos de organización do traballo.
Modalidades de contrato de traballo e medidas de fomento da contratación.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Modalidades contractuais. - Análise das principais modalidades de contrato de traballo.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor facilitará un esquema das principais modalidades de contratos de traballo vixentes. O profesor explicará as diferentes modalidades contractuais e medidas para o fomento da contratación. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos farán un cadro comparativo entre o contrato en prácticas e para a formación. O alumnado respostará a cuestións teóricas e supostos prácticos sobre as distintas modalidades de contrato de traballo recollidas nun cuestionario facilitado pola profesora. Igualmente respostarán a preguntas orais sobre os tipos de contrato de traballo. Os alumnos, dados os datos dun caso práctico, decidirán cal é a modalidade contractual máis axeitada xustificando a súa elección, e, valéndose da web do servizo público de emprego, localizará o modelo contractual oportuno e o cumprimentará adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Cadro comparativo. Cuestionarios. Caso práctico resolto e contrato cumplimentado. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Esquema das modalidades contractuais. Textos legais. Convenio colectivo do sector. Internet Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.1 	4,5
Contratos de traballo no convenio colectivo do sector					<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 PE.2 	1,5
TOTAL						6,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo.	16

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica os dereitos e as obrigas que se derivan das relacións laborais, e recoñéceos en diferentes situacións de traballo.	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as condicións da modificación do contrato de traballo e as opcións dos traballadores.	1	A modificación do contrato de traballo.	3,0
2.1 Identificar as causas e os efectos da suspensión do contrato de traballo.	2	A suspensión do contrato de traballo.	1,0
3.1 Identificar as causas e os efectos da extinción do contrato de traballo.	3	A extinción do contrato de traballo.	4,0
4.1 Calcular a liquidación de haberes que corresponde como consecuencia da extinción do contrato de traballo.	4	O finiquito.	8,0
TOTAL			16

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Valoráronse as medidas establecidas pola lexislación para a conciliación da vida laboral e familiar, e para a igualdade efectiva entre homes e mulleres.	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 	N	5
CA2.9 Identificáronse as causas e os efectos da modificación, a suspensión e a extinción da relación laboral.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	S	95
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
<p>0Valoración das medidas establecidas pola lexislación para a conciliación da vida laboral e familiar, e para a igualdade efectiva entre homes e mulleres. (CA2.7)</p> <p>Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo.</p> <p>A modificación da relación laboral.</p> <p>A mobilidade funcional</p> <p>A mobilidade xeográfica: desprazamentos e traslados.</p> <p>A modificación substancial das condicións de traballo.</p> <p>A suspensión do contrato de traballo. As excedencias.</p> <p>A extinción da relación laboral.</p> <p>A extinción do contrato por vontade de ambas as dúas partes.</p> <p>A extinción dos contratos temporais.</p> <p>A extinción do contrato por vontade do traballador.</p> <p>A extinción do contrato por morte, xubilación ou incapacidade do empresario ou por extinción da personalidade xurídica contratante.</p> <p>A extinción do contrato por vontade do empresario: o despedimento disciplinario, por causas obxectivas, o despedimento colectivo e por forza maior.</p> <p>Liquidación de haberes ante unha extinción do contrato.</p>

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A modificación do contrato de traballo. - Análise das causas e consecuencias da modificación do contrato.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora fai unha pequena introdución sobre os conceptos de mobilidade funcional, xeográfica e modificación substancial das condicións de traballo. A profesora facilitará ao alumnado un esquema da modificación do contrato do traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, analizará un suposto práctico de mobilidade funcional, de mobilidade xeográfica e de modificación substancial das condicións do contrato de traballo, facilitados pola profesora. Posteriormente, cada equipo explicará aos compañeiros a situación analizada por eles e a súa resolución, como punto de partida para o análise no grupo-clase da modificación do contrato. O alumnado resolverá distintos casos prácticos prantexados pola profesora sobre mobilidade laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. Textos legais. Convenio colectivo do sector. Esquema sobre a modificación do contrato de traballo. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	3,0
A suspensión do contrato de traballo. - Análise das causas e consecuencias da suspensión do contrato.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación por parte do profesor do concepto de suspensión do contrato de traballo; e das causas da suspensión, a súa duración e os efectos en relación ao contrato de traballo. O profesor facilitará aos alumnos un esquema dos requisitos, duración e consecuencias das excedencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución dun cuestionario con supostos prácticos e preguntas teóricas relativas ás causas e consecuencias da suspensión do contrato de traballo. Posterior corrección no grupo-clase. O alumnado, dividido como mínimo en 4 equipos, inventará unha situación de excedencia forzosa, voluntaria, por coidado de fillos ou por coidado de familiares, e analizará as causas que a motivan, os requisitos que debe cumprir o traballador para acceder a esa situación, a súa duración e as súas consecuencias. Posteriormente, farase unha 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. Caso práctico resolto. Ficha de valoración cumprimentada. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. Convenio colectivo do sector. Esquema sobre os tipos de excedencias. Procesador de textos. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.1 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<p>posta en común das distintas situacións plantexadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividade de valoración das medidas favorecedoras da conciliación da vida laboral e familiar, e da igualdade entre mulleres e homes: A profesora facilitaralle ao alumnado una ficha con diferentes ítems que recollen medidas legais ou convencionais favorecedoras da conciliación e da igualdade. O alumnado valorará cada ítem de 0 a 5 puntos, sendo 0 <i>¿</i>moi negativamente<i>¿</i> e 5 <i>¿</i>moi positivamente<i>¿</i>. Ao remate das valoracións individuais, iniciarase un debate onde cada alumno defendera e argumentará as súas valoracións. 				
<p>A extinción do contrato de traballo. - Análise das causas e consecuencias da extinción do contrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A profesora facilitará ao alumnado un texto que recolla o artigo 49 do TRLET, para que identifique diferentes situacións que dan lugar á extinción do contrato de traballo. Explicación da extinción do contrato de traballo, especificando as causas que o motivan, o procedemento a seguir e as consecuencias para o traballador derivadas da distinta calificación xudicial que mereza 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en parellas, propondrá dúas situacións de extinción do contrato de traballo, identificando as causas do artigo 49 do TRLET coas que gardan relación. Posteriormente, farase unha posta en común. Cuestionario sobre diferentes aspectos relacionados coa extinción do contrato de traballo. Posterior corrección no grupo-clase. Realización, en equipos de 3 ou 4 alumnos, dun cadro comparativo entre o despedimento disciplinario e por causas obxectivas. Posterior corrección no 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resoltos. Casos prácticos resoltos. Cadro comparativo entre o despedimento disciplinario e por causas obxectivas. Táboa de indemnizacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. Textos legais. Convenio colectivo do sector. Internet. Procesador de textos. Artigos de prensa ou fragmentos de películas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		grupo-clase. <ul style="list-style-type: none"> Resolución, por parellas, de casos prácticos nos que se deben distinguir as causas, os requisitos procedimentais e as consecuencias para os traballadores derivados, no seu caso, da súa diferente cualificación xudicial- de despedimentos disciplinarios, por causas obxectivas, colectivos ou por forza maior. Realización dunha táboa de indemnizacións, que resuma as indemnizacións que correspondan ao traballador tendo en conta os diferentes supostos de extinción do contrato de traballo. Se é o caso, visionado de fragmentos de películas ou lectura de artigos de prensa ou de internet, relacionados coa extinción do contrato de traballo, e realización dun cuestionario tipo test sobre as conclusións extraídas. Posterior corrección no grupo-clase. 				
O finiquito. - Cálculo de finiquito.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do concepto de finiquito, dos diferentes conceptos que o integran, e do procedemento de cálculo. A profesora facilitará ao alumnado un suposto resolto de cálculo integral dun finiquito e comentará o procedemento de cálculo explicado anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> Sondaxe entre o alumnado sobre o concepto, o contido e o significado do finiquito. Cálculo parcial, en diferentes supostos prácticos, dos diferentes conceptos que integran o finiquito: preaviso, vacacións non disfrutadas, pagas extraordinarias e indemnización, se procede. Posterior corrección no grupo-clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Casos prácticos resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> Suposto resolto. Folla de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Cálculo integral dun finiquito en diferentes supostos de extinción do contrato de traballo. 				
TOTAL						16,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	A participación dos traballadores na empresa.	6

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica os dereitos e as obrigas que se derivan das relacións laborais, e recoñéceos en diferentes situacións de traballo.	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar o papel dos sindicatos máis representativos no ámbito das relacións laborais, así como as competencias, dereitos e garantías dos representantes dos traballadores na empresa.	1	A representación das persoas traballadoras.	2,0
2.1 Recoñecer a importancia do convenio colectivo como fonte do dereito laboral, e analizar o convenio colectivo aplicable.	2	A negociación colectiva.	2,0
3.1 Identificar as causas, o procedemento e as consecuencias dos conflitos colectivos, así como os procedementos de solución.	3	Os conflitos colectivos.	2,0
TOTAL			6

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valoráronse os dereitos e as obrigas que se recollen na normativa laboral.	• OU.1	N	5
CA2.6 Determináronse as condicións de traballo pactadas no convenio colectivo aplicable ou, en ausencia deste, as condicións habituais no sector profesional relacionado co título de técnico superior en estética integral e benestar.	• LC.1	S	10
CA2.7 Valoráronse as medidas establecidas pola lexislación para a conciliación da vida laboral e familiar, e para a igualdade efectiva entre homes e mulleres.	• OU.2	N	1
CA2.10 Identificáronse os órganos de representación das persoas traballadoras na empresa.	• PE.1	S	32
CA2.11 Analizáronse os conflitos colectivos na empresa e os procedementos de solución.	• PE.2	S	32
CA2.13 Recoñece a lexitimación para negociar convenios colectivos.	• PE.3	S	20
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Sindicatos de traballadores e asociacións empresariais.</p> <p>Representación das persoas traballadoras na empresa.</p> <p><i>A representación sindical: seccións sindicais e delegados sindicais.</i></p> <p><i>A representación unitaria: delegados de persoal e comités de empresa.</i></p> <p>Conflitos colectivos.</p> <p>Dereitos e deberes derivados da relación laboral.</p> <p><i>Valoración dos dereitos e deberes derivados do contrato de traballo para empresario e traballador (CA2.5).</i></p> <p>Análise dun convenio colectivo aplicable ao ámbito profesional da titulación de técnico superior en estética integral e benestar.</p> <p><i>A negociación colectiva: o convenio colectivo.</i></p>

Contidos
<p>Elementos do contrato de traballo</p> <p>O período de proba.</p> <p>Análise das principais condicións de traballo: clasificación e promoción profesional, tempo de traballo, retribución, etc.</p> <p>Clasificación e promoción profesional.</p> <p>O tempo de traballo: xornada de traballo, descansos, vacacións, permisos retribuídos, reducións de xornada, festas laborais, horas extras, traballo nocturno e a quendas.</p> <p>A retribución: concepto e estrutura de salario, tipos de salario, SMI, forma de pagamento, garantías de cobro do salario, o recibo de salarios.</p>

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A representación das persoas traballadoras. - Identificación dos representantes das persoas traballadoras.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora fai unha pequena introdución sobre o dereito de liberdade sindical, e a condición de maior representatividade sindical. O profesor facilitará ao alumnado un esquema da representación dos traballadores na empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución dun cuestionario con preguntas teóricas e casos prácticos sinxelos sobre os sindicatos e os representantes dos traballadores dentro da empresa. Posterior corrección no grupo-clase. Lectura de artigos de prensa ou de internet, se é o caso, que recollan noticias de actualidade relacionadas coa representación dos traballadores, e realización dun cuestionario sobre as conclusións extraídas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos legais. Internet Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	2,0
A negociación colectiva. - Identificación do concepto de negociación colectiva, da lexitimación para negociar convenios e análise do convenio colectivo aplicable ao sector profesional correspondente.	<ul style="list-style-type: none"> Breve introdución por parte do profesor do concepto de negociación colectiva e da súa importancia como fonte do dereito laboral. Explicación por parte do profesor do concepto, ámbito de aplicación, lexitimación 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións teóricas e prácticas sobre a negociación colectiva e os convenios colectivos. Posterior corrección no grupo-clase. Actividade práctica en equipo de análise do 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. Informe. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. Convenio colectivo do sector. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 OU.1 OU.2 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	para negociar e contido mínimo do convenio colectivo, así como do procedemento para a súa negociación. <ul style="list-style-type: none"> Entrega ao alumnado dun esquema do procedemento para a negociación do convenio colectivo. 	convenio colectivo aplicable ao ámbito profesional da titulación. Os alumnos, en equipos de 3 ou 4 membros, identificarán os principais elementos do convenio colectivo e analizarán o seu articulado. Cada equipo elaborará un informe relativo á regulamentación das condicións de traballo no sector profesional e á diferenza ou non respecto das condicións fixadas polo Estatuto dos Traballadores, e o presentará por escrito ao profesor para a súa valoración. <ul style="list-style-type: none"> Os alumnos, en equipos de 3 ou 4 alumnos, identificarán e valorarán as medidas relativas á conciliación da vida laboral e familiar, e á igualdade de mulleres e homes, establecidas no convenio aplicable, e incluirán a súa valoración no informe anterior. 		<ul style="list-style-type: none"> Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 	
Os conflitos colectivos. - Identificación das causas, procedemento e consecuencias dos conflitos colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> Breve explicación por parte do profesor das causas, procedemento e consecuencias dos conflitos colectivos, e dos procedementos de solución. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario sobre diferentes aspectos relacionados cos conflitos colectivos e os diferentes procedementos de solución. Posterior corrección no grupo-clase. Realización dun cadro comparativo entre a folga e o peche patronal. Posterior corrección no grupo-clase. Se é o caso, visionado de fragmentos de películas ou lectura de artigos de prensa ou de internet, relacionados 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resoltos. Cadro comparativo entre a folga e o peche patronal. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Procesador de textos. Internet. Convenio colectivo do sector. Artigos de prensa ou fragmentos de películas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		cos conflitos colectivos, e realización dun debate sobre as conclusións extraídas.				
TOTAL						6,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	A Seguridade Social.	17

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica os dereitos e as obrigas que se derivan das relacións laborais, e recoñéceos en diferentes situacións de traballo.	NO
RA3 - Determina a acción protectora do sistema da seguridade social ante as contingencias cubertas, e identifica as clases de prestacións.	SI

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Definir o concepto de Seguridade Social, e identificar as características e a estrutura do sistema da Seguridade Social.	1	Concepto, características e estrutura do sistema da Seguridade Social.	1,0
2.1 Definir as obrigas das persoas empresarias e das traballadoras en materia de seguridade social, e identificar, en supostos concretos, as bases de cotización e as cotas que debe ingresar a empresa polos seus empregados.	2	As obrigas das persoas empresarias e das traballadoras en materia de seguridade social.	1,0
3.1 Calcular cómo cotiza un traballador a Seguridade Social e cal é o seu soldo neto.	3	Nóminas e seguros sociais	5,0
3.2 Calcular a cotización empresarial por cada traballador contratado			

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Identificar as principais prestacións contributivas da seguridade social, determinar os requisitos esixidos e a súa duración, así como calcular a súa contía en determinados supostos.	4	As prestacións contributivas da seguridade social	7,0
5.1 Identificar as prestacións por desemprego, e calcular a duración e a contía dunha prestación por desemprego de nivel contributivo básico.	5	A protección por desemprego.	3,0
TOTAL			17

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Analízase o recibo de salarios e identifícanse os principais elementos que o integran.	• PE.1	S	10
CA3.1 Valorouse o papel da seguridade social como pilar esencial do estado social e para a mellora da calidade de vida da cidadanía.	• TO.1	N	1
CA3.2 Delimitouse o funcionamento e a estrutura do sistema de seguridade social.	• PE.2	S	5
CA3.3 Identifícanse, nun suposto sinxelo, as bases de cotización dunha persoa traballadora e as cotas correspondentes a ela e á empresa.	• PE.3	S	25
CA3.4 Determináronse as principais prestacións contributivas de seguridade social, os seus requisitos e a súa duración, e realizouse o cálculo da súa contía nalgúns supostos prácticos.	• PE.4	S	39
CA3.5 Determináronse as posibles situacións legais de desemprego en supostos prácticos sinxelos, e realizouse o cálculo da duración e da contía dunha prestación por desemprego de nivel contributivo básico.	• PE.5	S	20
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
<p>A seguridade social como pilar do estado social.</p> <p>Valoración do papel da seguridade social como pilar do estado social e para a mellora da calidade de vida da cidadanía.(CA3.1)</p> <p>Concepto e características da Seguridade Social.</p> <p>Modalidades da protección: prestacións contributivas e non contributivas.</p>

Contidos

Estrutura do sistema de seguridade social.

Delimitación do funcionamento do sistema da seguridade social. (CA3.2)

Réxime Xeral.

Réximes Especiais.

Determinación das principais obrigas das persoas empresarias e das traballadoras en materia de seguridade social.

A inscrición da empresa na Seguridade Social.

A afiliación.

Altas, baixas e variacións de datos.

A cotización: bases e tipos de cotización.

Identificación, nun suposto sinxelo, das bases de cotización dunha persoa traballadora e das cotas correspondentes a ela e á empresa. (CA 3.3)

Protección por desemprego.

Prestación contributiva por desemprego.

Subsidio por desemprego.

Cálculo da duración e da contía dunha prestación por desemprego de nivel contributivo básico. (CA3.5)

Prestacións contributivas da seguridade social.

Determinación dos requisitos e da duración das principais prestacións contributivas da seguridade social. (CA3.4)

0A incapacidade permanente.

Prestacións por morte e supervivencia.

A xubilación.

Cálculo da contía das principais prestacións contributivas da seguridade social nalgúns supostos prácticos. (CA3.4)

A asistencia sanitaria

Prestación de incapacidade temporal.

Contidos
<p>Prestación por maternidade, adopción ou acollemento.</p> <p>Prestación por risco durante o embarazo.</p> <p>Prestación por risco durante a lactación natural.</p> <p>Prestación por paternidade.</p> <p>Prestación para o coidado de fillos enfermos de cancro ou outra enfermidade grave.</p>

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Concepto, características e estrutura do sistema da Seguridade Social. - Identificación do concepto e da estrutura da Seguridade Social.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor fai unha breve explicación do concepto, das características e da estrutura da Seguridade Social partindo das aportacións dos alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos explican verbalmente o que eles entenden por Seguridade Social, e a partir das súas aportacións e das orientacións do profesor, elabórase conxuntamente unha definición do sistema da Seguridade Social. Os alumnos consultarán a páxina web da Seguridade Social, e coa información obtida, elaborarán un pequeno informe sobre o actual sistema de Seguridade Social, no que incluírán unha valoración da súa importancia como pilar básico do Estado de benestar, que será debatido no grupo-clase. O alumnado, en parellas, resolverá un suposto práctico facilitado polo profesor, no que se relacionarán diferentes situacións de traballo cos 	<ul style="list-style-type: none"> Caso práctico resolto. Informe. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 TO.1 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		réximes correspondentes da Seguridade Social. Para elo, consultar a páxina web da Seguridade Social. Posterior posta en común dos supostos prácticos resoltos				
As obrigas das persoas empresarias e das traballadoras en materia de seguridade social. - Recoñecemento das obrigas en materia de Seguridade Social.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación das obrigas de persoas traballadoras e empresarias en materia de Seguridade Social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na páxina web da Seguridade Social das diferentes obrigas de persoas traballadoras e empresarias en materia de Seguridade Social, previa á explicación do profesor, e posta en común desa información. • Os alumnos, en equipos de 3 ou 4, cumprimentarán un modelo oficial de inscrición da empresa, afiliación ou alta á Seguridade Social, facilitado polo profesor. Posterior posta en común dos documentos cumprimentados por cada equipo. • O alumnado, individualmente, resolverá diferentes supostos prácticos nos que deberán calcular as bases de cotización, elixir o tipo de cotización que corresponda e calcular a cantidade que se debe ingresar en concepto de cotas á Seguridade Social, que serán corrixidos no grupo-clase. Posteriormente, os alumnos, en equipos de 3 ou 4, cumprimentarán os documentos de cotización correspondentes a un dos supostos resoltos, e llo 	<ul style="list-style-type: none"> • Casos prácticos resoltos. • Documentos cumprimentados 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. • Esquema dos elementos excluídos de cotización. • Táboa de bases máximas e mínimas de cotización vixente. • Esquema dos tipos de cotización. • Internet. • Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		entregarán ao profesor para a súa valoración.				
Nóminas e seguros sociais - Cálculo de nóminas e seguros sociais	<ul style="list-style-type: none"> Explicación, en base a un suposto práctico, da estrutura dunha nómina e cálculo do soldo neto dun traballador. Explicación, en base a un suposto práctico, do procedemento para calcular o total a ingresar na Seguridade Social por cada traballador contratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo das bases de cotización dun traballador, a contía a ingresar na Seguridade Social, a contía a reter en Facenda por IRPF e o seu soldo neto. 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. ¿ PC con internet. ¿ Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	5,0
As prestacións contributivas da seguridade social - Análise das prestacións contributivas da Seguridade Social.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora facilitará ao alumnado un esquema das diferentes prestacións da Seguridade Social, contributivas e non contributivas . Explicación da prestación de incapacidade temporal, indicando a situación protexida, requisitos para ser beneficiario, contía, duración e recoñecemento e pagamento. A profesora facilita un esquema das prestacións de risco durante o embarazo, maternidade, paternidade e risco durante a lactación natural, no que se indica: situación protexida, requisitos para ser beneficiario, contía, duración e recoñecemento e pagamento. Explicación da prestación por coidado de fillo enfermo de cancro ou outra enfermidade grave, 	<ul style="list-style-type: none"> Actividade verbal relativa á acción protectora da Seguridade Social, consistente en preguntas do tipo ¿se un traballador non pode desenvolver a súa actividade durante 5 meses como consecuencia dun accidente, a Seguridade social protexe esta situación cunha prestación de¿. Cuestionario sobre diferentes aspectos relacionados coas prestacións contributivas da Seguridade Social, e posterior corrección no grupo-clase: Resolveranse os supostos relativos á incapacidade temporal. Cuestionario sobre diferentes aspectos relacionados coas prestacións contributivas da Seguridade Social, e posterior corrección no grupo-clase: Resolveranse os supostos relativos ás prestacións estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resoltos. Casos prácticos resoltos. Cadro comparativo da pensión de xubilación. Esquema das prestacións por morte e supervivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquemas facilitados polo profesor. Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. Textos legais. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 	7,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	indicando a situación protexida, requisitos para ser beneficiario, contía, duración e recoñecemento e pagamento. <ul style="list-style-type: none"> • A profesora facilita un esquema da prestación de incapacidade permanente, no que se indica: situación protexida, graos, requisitos para ser beneficiario, contía e recoñecemento e pagamento. • Explicación da prestación contributiva de xubilación, indicando a situación protexida, requisitos para ser beneficiario, xubilación anticipada, contía e recoñecemento e pagamento. • Explicación das prestacións por morte e supervivencia, indicando, para cada unha, a situación protexida, requisitos para ser beneficiario, contía, duración e recoñecemento e pagamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dun cadro comparativo entre a prestación contributiva de xubilación, como se recoñece na actualidade e a situación posterior á finalización do período transitorio da Ley 27/2011, de 1 de agosto, sobre actualización, adecuación e modernización do sistema de Seguridade Social. • Realización dun esquema das prestacións por morte e supervivencia, no que deben figurar, para cada unha, os diferentes aspectos analizados, e posterior corrección no grupo-clase. • Resolución de casos prácticos sobre as diferentes prestacións contributivas de Seguridade Social, nas que o alumnado debe identificar a prestación que corresponde en diferentes supostos, e calcular a contía que corresponda en diferentes supostos prácticos. Posterior corrección no grupo-clase. 				
A protección por desemprego. - Análise das prestacións por desemprego.	<ul style="list-style-type: none"> • A profesora entregará un esquema e explicará a prestación contributiva de desemprego, no que consten situación protexida, requisitos para ser beneficiario, contía, duración e recoñecemento e pagamento. • A profesora entregará un esquema sobre o subsidio por desemprego. 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, analizará supostos práctico de desemprego, facilitados pola profesora, no que deben identificar se o interesado ten ou non dereito á prestación xustificando a resposta, e, en caso afirmativo, calcular a contía e a duración desa prestación. Posta en común dos supostos prácticos resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Supostos prácticos resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes facilitados pola profesora ou libro de texto. • Esquema da prestación e do subsidio por desemprego. • Internet. • Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.5 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explicará mediante un exemplo, o procedemento para calcular a contía e duración dunha prestación por desemprego empregando o simulador existente na web do servizo público de emprego estatal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo da contía e da duración da prestación e o subsidio por desemprego en diferentes supostos, empregando o simulador de prestacións existente na web do servizo público de emprego estatal, e posterior corrección no grupo-clase. 				
TOTAL						17,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	A procura de emprego.	10

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Planifica o seu itinerario profesional seleccionando alternativas de formación e oportunidades de emprego ao longo da vida.	SI

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Autoanalizarse para coñecer as actitudes, aptitudes, intereses e motivacións propias co obxectivo de buscar un emprego axeitado.	1	Autocoñecemento	1,0
2.1 Tomar conciencia da necesidade da formación permanente para mellorar as competencias profesionais.	2	A formación permanente.	1,0
3.1 Coñecer as oportunidades de aprendizaxe e emprego na UE.	3	Aprendizaxe e emprego en Europa.	2,0
4.1 Confeccionar un itinerario formativo relacionado coa titulación de técnico superior en estética integral e benestar /técnico en peiteado e cosmética capilar.	4	Seguir estudando	1,0
	5	En que vou traballar?	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Analizar o sector profesional do título de técnico superior estética integral e benestar /técnico en peiteado e cosmética capilar, para tomar decisións sobre o futuro máis inmediato.			
6.1 Coñecer e poñer en práctica técnicas e instrumentos de procura de emprego.	6	Técnicas de busca de emprego.	3,0
TOTAL			10

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Valoráronse as propias aspiracións, motivacións, actitudes e capacidades que permitan a toma de decisións profesionais.	• LC.1	N	2
CA4.2 Tomouse conciencia da importancia da formación permanente como factor clave para a empregabilidade e a adaptación ás esixencias do proceso produtivo.	• LC.2	N	2
CA4.3 Valoráronse as oportunidades de formación e emprego noutros estados da Unión Europea.	• LC.3	N	10
CA4.4 Valorouse o principio de non-discriminación e de igualdade de oportunidades no acceso ao emprego e nas condicións de traballo.	• TO.1	N	2
CA4.5 Deseñáronse os itinerarios formativos profesionais relacionados co perfil profesional de técnico superior en estética integral e benestar.	• LC.4	S	10
CA4.6 Determináronse as competencias e as capacidades requiridas para a actividade profesional relacionada co perfil do título, e seleccionouse a formación precisa para as mellorar e permitir unha axeitada inserción laboral.	• LC.5	S	10
CA4.7 Identificáronse as principais fontes de emprego e de inserción laboral para as persoas coa titulación de técnico superior en estética integral e benestar.	• LC.6	S	10
CA4.8 Empregáronse adecuadamente as técnicas e os instrumentos de procura de emprego.	• LC.7	S	50
CA4.9 Prevíronse as alternativas de autoemprego nos sectores profesionais relacionados co título.	• LC.8	S	4
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Coñecemento dos propios intereses e das propias capacidades formativo-profesionais.
Importancia da formación permanente para a traxectoria laboral e profesional das persoas coa titulación de técnico superior en estética integral e benestar.
Oportunidades de aprendizaxe e emprego en Europa.
Europass.
Itinerarios formativos relacionados coa titulación de técnico superior en estética integral e benestar.
Cursar outro ciclo formativo.
Acceder á universidade.
Definición e análise do sector profesional do título de técnico superior en estética integral e benestar.
Proceso de toma de decisións.
Valoración do principio de non-discriminación e de igualdade de oportunidades no acceso ao emprego e nas condicións de traballo.
Proceso de procura de emprego no sector de actividade.
Traballar por conta propia.
Traballar por conta allea.
Acceder á función pública.
Técnicas e instrumentos de procura de emprego.
Ónde atopar emprego?. Fontes de información.
A carta de presentación.
O currículum vitae.
As probas de selección de persoal.
A entrevista de traballo.

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Autocoñecemento - Análise das propias aptitudes, actitudes, intereses e condicionantes para a procura de emprego.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor fai unha breve explicación da necesidade de coñecer as nosas actitudes, aptitudes, intereses e motivacións para atopar o traballo máis acorde os nosos intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> Sondaxe entre o alumnado sobre as súas aspiracións laborais e formativas unha vez rematado o ciclo actual. A profesora facilitaralle ao alumnado una ficha con diferentes ítems que recollen qué respostan a cómo son, qué sei facer, qué me gusta facer, en qué condicións desexo traballar e qué significa para min o traballo. O alumnado valora cada ítem de 0 a 5 puntos, sendo 0 ¿moi negativamente ou totalmente en desacordo¿ e 5 ¿moi positivamente ou totalmente dacordo¿. Ao remate das valoracións individuais, farase unha posta en común no grupo-clase, e cada alumno entregará ao profesor a ficha coas súas puntuacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Casos prácticos resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Ficha de valoración. Procesador de textos. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	1,0
A formación permanente. - Valoración da necesidade da formación permanente para a mellora das competencias profesionais.		<ul style="list-style-type: none"> A profesora e o alumnado debatirán sobre a transcendencia e a importancia da formación permanente. Ao remate das intervencións, os alumnos, por parellas, elaborarán un informe coas súas conclusións. O alumnado, en equipos de tres ou catro membros, localizará a oferta formativa para traballadores ocupados e desempregados. Para eso empregarán as páxinas web 	<ul style="list-style-type: none"> Oferta formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		de redtrabaja.es, servizo galego de colocación, isga, e de concellos. Posteriormente farase unha posta en común de todas elas.				
Aprendizaxe e emprego en Europa. - Identificación das oportunidades de aprendizaxe e emprego na UE.	<ul style="list-style-type: none"> O departamento de FOL organizará unha conferencia a cargo da persoa responsable da Rede Eures na nosa provincia. 	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia e participación activa a charla-conferencia a cargo dunha persoa responsable da Rede Eures na nosa provincia. Posteriormente, os alumnos debatirán as cuestións abordadas no que incluírán a valoración das oportunidades de formación e emprego na UE. Cumplimentación dos documentos integrantes do Europass. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos integrantes do Europass cubertos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 	2,0
Seguir estudiando - Elaboración dun itinerario formativo relacionado coa súa titulación.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora, coa axuda da web edu.xunta.es, explicará as posibilidades de formación dos alumnos de ciclo superior de estética integral e benestar/ ciclo medio peiteado e cosmética capilar. 	<ul style="list-style-type: none"> Cada alumno, tendo en conta a súa formación e os resultados da autoanálise feita na actividade 1, confeccionará o seu itinerario formativo profesional. O alumnado, en equipos de 3 ou 4, respostará a supostos prácticos de confección de itinerarios formativo profesionais incluídos nun cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos resoltos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 	1,0
En que vou traballar? - Análise do sector profesional do título previo á toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora, coa axuda da web www.edu.xunta.es/fp, guiará aos alumnos para localizar as competencias e as capacidades requiridas aos titulados en estética integral e benestar, e en peiteado e cosmética capilar, así como a proxección destes títulos. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado localizará as cualificacións profesionais e as competencias e as capacidades requiridas aos titulados en estética integral e benestar, e en peiteado e cosmética capilar. Posteriormente, seleccionará a formación precisa para facilitar a inserción laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema sobre cualificacións profesionais, competencias e capacidades requiridas aos titulados en estética integral e benestar, e en peiteado e cosmética capilar. Esquema de vantaxes e inconvintes do autoemprego. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Internet. Procesador de textos. Diarios oficiais. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 LC.6 LC.8 TO.1 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> • A profesora explicara ao alumnado a posibilidade de crear o seu propio negocio. • A profesora explicará as posibilidades de ingreso na administración pública e guiara ao alumno na localización dunha oferta de emprego público e no análise da súa convocatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumnado fará un debate sobre a aplicación, na práctica laboral, do principio de nos discriminación e igualdade de oportunidades no acceso ao emprego e nas condicións de traballo. • O alumnado fará un esquema das vantaxes e inconvenientes do autoemprego no sector da estética e/ou perrucaría. • O alumnado localizara unha oferta de emprego público, preferentemente da comunidade galega, e analizará a súa convocatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización dunha oferta de emprego público e resposta a súa convocatoria. 			
Técnicas de busca de emprego. - Identificación e posta en prácticas dos instrumentos de procura de emprego.	<ul style="list-style-type: none"> • A profesora, coa colaboración do alumnado, relacionará fontes de emprego e de inserción laboral para persoas con titulación de técnico superior en estética integral e bienestar / técnico en peiteado e cosmética capilar. • A profesora dará pautas para a redacción dunha carta de presentación e curriculum vitae e facilitará un modelo. • A profesora, apoiándose na visualización dun vídeo sobre busca de emprego, indicará, interactuando cos alumnos, certas recomendacións para realizar con éxito entrevistas de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, procurará información na rede sobre a redacción de CV. • En base a unha ou varias ofertas de traballo formuladas pola profesora, o alumno redactara a carta de presentación, e o CV, que entregará á profesora para a súa valoración. Posteriormente, farase unha posta en común no grupo-clase para analizar os posibles erros. • O alumnado participará nunha entrevista de selección simulada realizada polas profesoras do departamento ou pola orientadora do Servizo Público de Emprego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta de presentación e CV. • Participación na entrevista de selección simulada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. • Internet. • Procesador de textos. • Ofertas de traballo. • Vídeo sobre entrevistas de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.7 	3,0
TOTAL						10,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	O traballo en equipo.	5

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Participa responsablemente en equipos de traballo eficientes que contribúan á consecución dos obxectivos da organización.	SI

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as características que definen un equipo de traballo e o diferencian dun grupo, así como as vantaxes e inconvenientes do traballo en equipo.	1	O traballo en equipo.	0,5
2.1 Analizar os factores que determinan a eficiencia do equipo de traballo (comunicación axeitada, asunción responsable de roles..).	2	A eficiencia do equipo de traballo.	0,5
3.1 coñecer as principais características e aplicacións das diversas dinámicas de grupos e poñelas en práctica	3	Dinámicas de grupos	2,0
4.1 Identificar as causas e características dos conflitos que poden xurdir no equipo de traballo, e os procedementos de solución.	4	O conflito e a súa resolución.	2,0
TOTAL			5.0

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícaronse os equipos de traballo en situacións de traballo relacionadas co perfil de técnico superior en estética integral e benestar, e valoráronse as súas vantaxes sobre o traballo individual.	• OU.1	S	10
CA1.2 Determináronse as características do equipo de traballo eficaz fronte ás dos equipos ineficaces.	• OU.2	S	20
CA1.3 Adoptáronse responsablemente os papeis asignados para a eficiencia e a eficacia do equipo de traballo.	• TO.1	N	10
CA1.4 Empregáronse axeitadamente as técnicas de comunicación no equipo de traballo para recibir e transmitir instrucións e coordinar as tarefas.	• TO.2	S	20

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Determináronse procedementos para a resolución dos conflitos identificados no seo do equipo de traballo.	• OU.3	S	20
CA1.6 Aceptáronse de forma responsable as decisións adoptadas no seo do equipo de traballo.	• TO.3	N	10
CA1.7 Analizáronse os obxectivos alcanzados polo equipo de traballo en relación cos obxectivos establecidos, e coa participación responsable e activa dos seus membros.	• OU.4	N	10
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Diferenciación entre grupo e equipo de traballo.</p> <p>Valoración das vantaxes e os inconvenientes do traballo de equipo para a eficacia da organización.</p> <p>Equipos no sector de coidados da imaxe persoal segundo as funcións que desempeñen.</p> <p>Dinámicas de grupo.</p> <p>Equipos de traballo eficaces e eficientes.</p> <p>Participación no equipo de traballo: desempeño de papeis, comunicación e responsabilidade.</p> <p>Conflito: características, tipos, causas e etapas.</p> <p>Técnicas para a resolución ou a superación do conflito.</p>

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O traballo en equipo. - Identificación das características do equipo de traballo, e das súas vantaxes e inconvenientes.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explica brevemente o concepto de equipo de traballo, as diferenzas entre grupo e equipo de traballo e as vantaxes e inconvenientes do traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en parellas, resolverá un cuestionario con supostos prácticos no que deberán: identificar a existencia dun grupo ou dun equipo de traballo en diferentes situacións propostas pola profesora; determinar a conveniencia de traballar de xeito individual ou en equipo, analizando as vantaxes e os inconvenientes de cada opción en diferentes situacións propostas pola profesora. Posta en común dos supostos prácticos resoltos. Os equipos, coas aportacións dos compañeiros, presentarán por escrito a resolución dos supostos prácticos á profesora, para a súa valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados polo profesor. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 	0,5
A eficiencia do equipo de traballo. - Análise dos factores determinantes da eficiencia do equipo de traballo.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das condicións dun equipo de traballo eficiente. A profesora facilitará un esquema cos diferentes roles nun equipo de traballo no que se especificarán as súas características. A profesora facilitará recursos para traballar a comunicación dentro do equipo: Modelo dos documentos escritos máis empregados. Esquema con 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, identificará os distintos roles dos membros dun equipo de traballo, dacordo coa clasificación de Belbin, en situacións simuladas facilitadas pola profesora. Posta en común das situacións analizadas. Actividades prácticas sobre a eficiencia do equipo de traballo: O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades prácticas resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Material facilitado polo profesor relativo á comunicación no equipo de traballo. Esquema sobre os tipos de roles segundo Belbin. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 OU.4 TO.1 TO.2 TO.3 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<p>indicacións sobre a comunicación eficiente, complementado con material audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> A profesora facilitará ao alumnado un texto que recolla diferentes técnicas de dinámica de grupos, cunha breve descrición das súas características e os obxectivos que persigue . 	<p>analizará diversas situación de traballo en equipo dende o punto de vista da súa eficiencia, e identificará os factores que a dificultan ou impiden, e posterior posta en común das situacións analizadas. Cada equipo presentará un informe ao profesor para a súa valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades prácticas sobre a eficiencia do equipo de traballo, no que o alumnado debe asumir responsablemente o rol asignado e empregar eficazmente as técnicas de comunicación: Dividirase ao alumnado en 3 grupos para simular unha reunión de traballo. No primeiro grupo, cada un dos membros representará un rol asignado polo profesor; os membros do segundo grupo analizarán as barreiras comunicativas existentes na reunión e proporán medidas correctoras; e os membros do terceiro grupo analizarán a preparación e o desenvolvemento da reunión, identificando os problemas plantexados e propoñendo solucións. Posteriormente, analizarase no grupo-clase o grao de consecución dos obxectivos plantexados, e cada equipo entregará un informe á profesora para a súa valoración. 				

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Actividade práctica de aplicación de dinámica de grupos: O alumnado formará equipos de 4 a 6 membros, e cada equipo aplicará unha dinámica de grupo para fomentar a participación, tomar decisións ou planificar tarefas en diversas situacións propostas pola profesora. Cada equipo presentará un informe á profesora coa técnica elixida, a xustificación desta decisión, o procedemento seguido e o resultado acadado. 				
Dinámicas de grupos - Coñecer as distintas dinámicas de grupos para tomar decisións	<ul style="list-style-type: none"> O profesor facilitará ao alumnado un texto que recolla diferentes técnicas de dinámica de grupo, cunha breve descrición das súas características e os obxectivos que persigue . 	<ul style="list-style-type: none"> Actividade práctica de aplicación de dinámica de grupos. -Os alumnos formarán equipos de 4 a 6 membros, e cada equipo aplicará unha dinámica de grupo para fomentar a participación, tomar decisións ou planificar tarefas en diversas situacións propostas polo profesor. <p>Questionario sobre os conflitos: O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, analizará distintas situacións de traballo nas que ten xurdido ou pode xurdir un conflito, e identificará a natureza dese conflito, as súas causas e características, e as súas etapas.</p> <p>Posta en común das situacións analiadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questionario resolto. ¿ plans de negociación deseñado 	<ul style="list-style-type: none"> Material facilitado polo profesor ou elaborado polos alumnos tras a explicación do profesor. ¿ Procesador de textos e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>O conflito e a súa resolución. - Identificación das causas e características dos conflitos no equipo de traballo, e dos procedementos de solución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A profesora facilitará ao alumnado un esquema sobre os conflitos no equipo de traballo, no que se relacionarán os tipos de conflitos, as causas, as características e as diferentes fases. A profesora explicará e facilitará ao alumnado un esquema dos diferentes procedementos de solución de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividade práctica sobre os conflitos no equipo de traballo: O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, propondrá distintas situacións de traballo nas que ten xurdido ou pode xurdir un conflito. Intercambiaranse os supostos plantexados entre os equipos, que deberán identificar a natureza do conflito plantexado, as súas causas e características, e as súas etapas. Posta en común das situacións analiadas. Cada equipo presentará un informe ao profesor para a súa valoración. Actividade práctica de negociación: Dividirase ao alumnado en 2 equipos, que representan á parte empresarial e á parte social que negocian o convenio colectivo de empresa. Nese proceso negociador, xurde unha discrepancia sobre as condicións económicas dos traballadores. Os equipos deben identificar a natureza do conflito, as causas e características, e afrontar o proceso de resolución do mesmo mediante a negociación. Cada equipo elaborará un plan de negociación, asignará os roles aos seus compoñentes e porá en práctica o plan para tratar de chegar a un acordo que poña fin ao conflito. Cada equipo entregará o plan de negociación 	<ul style="list-style-type: none"> Supostos prácticos resoltos. Plans de negociación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto ou apuntes facilitados pola profesora. Esquemas sobre conflitos e procedementos de solución. Internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.3 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		deseñado ao profesor para a súa valoración. No plan especificaranse os obxectivos plantexados, roles e estratexias a empregar.				
TOTAL						5,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Para a avaliación do módulo valoraranse parámetros como a atención e a participación na clase, a realización das actividades propostas e a resolución dos cuestionarios e supostos prácticos plantexados polo profesor.

A avaliación completárase cunha proba escrita, ao final de cada trimestre, que constará de casos prácticos sinxelos e preguntas cortas, formuladas de xeito que permitan comprobar o grado de comprensión do alumnado respecto das ensinanzas impartidas. Esta proba pode ir precedida doutras que se realizarán ao remate de cada unidade de traballo, e que consistirán en preguntas orais ou tipo test.

A nota final virá determinada, nun 5%, polo traballo diario, a actitude, a participación en clase, as actividades, cuestionarios e casos prácticos resoltos; e nun 90% pola puntuación obtida nas probas realizadas en cada trimestre.

Ao longo do curso, e en atención ás características do alumnado, poderase substituír a proba escrita por un ou varios traballos, realizados individualmente ou en equipos de 3 ou 4 alumnos, que versen sobre os mesmos contidos. A valoración destes traballos será a mesma ca das probas escritas.

Se na realización dunha proba escrita o alumno desenvolve conductas pouco éticas (copiar), entregará o escrito á profesora e o exame soamente será correxido co respostado ata o momento de detectar a infracción e sempre que o contido non coincida co que figura na proba da citada infracción.

Cando se fagan varias probas escritas ao longo do trimestre, deberá acadarse unha nota mínima de 4 para poder facer media entre as notas das distintas probas; se nunha mesma proba escrita se valoran varios resultados de aprendizaxe e varios criterios de avaliación será necesario acadar

unha media dun catro en cada un deles. Do contrario terá que repetir esa parte na seguinte proba. En todo caso, requírese obter unha puntuación de 5 nas probas escritas para superar o módulo. Para aqueles alumnos que non acaden a nota mínima, farase un exame de recuperación en cada trimestre.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Para os/as alumnos/as que non acaden os mínimos sinalados na presente programación, farase un exame final, que constará de preguntas teóricas e casos prácticos relativos ao contidos impartidos en todas as unidades didácticas, debendo cada alumno/a respostar unicamente ás que corresponden as partes non superadas. Para os alumnos que pasen ao 2º curso co módulo pendente, desenvolveranse sesións de recuperación, nas que se realizarán actividades teóricas e prácticas, e se resolverán as dúbidas dos/as alumnos/as. Durante o período de recuperación realizarase unha ou varias probas escritas, sempre que as actividades programadas e realizadas polos/as alumnos/as non fosen suficientes para comprobar que se acadaron os resultados de aprendizaxe especificados na programación deste módulo.

As actividades de recuperación programadas son as seguintes:

- a) Realización e explicación dun esquema dos contidos básicos de cada unidade de traballo
- b) Resposta a cuestionarios relativos aos contidos fundamentais de cada unidade
- c) Resolución de casos prácticos sinxelos e elaboración dun plan de prevención dunha empresa do sector.

Os/as alumnos/as que non acceden á FCT e non superaron o módulo, asistirán ao centro dúas sesións semanais no terceiro trimestre do 2º curso, para a corrección das actividades programadas, a resolución de dúbidas e a realización das probas previstas

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Para os alumnos que perdan o dereito de avaliación continua levarase a cabo unha proba escrita sobre os contidos do módulo que constará de preguntas teóricas e outra proba escrita con casos prácticos. Igualmente, esixiráselle a presentación de traballos de investigación, similares aos que tiveron que presentar os seus compañeiros ao longo do curso.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Dado que no proceso de ensino-aprendizaxe é preciso levar a cabo un control periódico, para verificar que os obxetivos prantexados inicialmente se van cumprindo tal e como se deseñaron, e, de non ser así, analizar as causas do incumprimento e adoptar as medidas precisas, resulta lóxico que o documento base deste proceso resulte avaliado.

Para eso o Departamento reunirase, tal e como a normativa esixe, cunha periodicidade mínima mensual para ir analizando en que medida se cumpren os obxetivos, e tomará as medidas correctoras no caso contrario. Esta análise será máis profunda despois de cada avaliación e xa con resultados.

Ao remate do curso resumiranse as principais desviacións producidas e as distintas medidas adoptadas na memoria final. Estas conclusións serán básicas para a elaboración da programación do curso seguinte

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao comezo do curso realizarase aos/ás alumnos/as unha enquisa-avaliación previa, coa intención de apreciar o nivel de coñecemento que posúen respecto ós contidos que integran o módulo. Esta avaliación permitirá determinar o punto de partida no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Ademáis desa enquisa, a observación directa permitirá detectar a existencia de alumnado con necesidades educativas especiais.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Para o alumnado que o precise, adoptaranse medidas de reforzo que serán consensuadas e coordinadas co departamento de orientación.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Trataranse directamente:

- O traballo en equipo. Ademáis de ser o contido dunha unidade didáctica, ao longo do curso realizaranse en equipo moitas das actividades programadas.

Trataranse de forma transversal:

- A igualdade de trato e non discriminación.

- Os dereitos humanos.

- Educación para a paz.

- Educación para a saúde.

- O fomento do espírito emprendedor.

- A importancia do crecemento sostible, da protección do medio ambiente.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Visita ao Parlamento de Galicia.



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

- Xornadas sobre primeiros auxilios impartidas no Centro por responsables de protección civil.
 - Xornada de Prevención de riscos químicos en estética.
 - Visita aos Xulgados do Social de Ourense para presenciar algún xuizo sobre despedimentos, reclamación de cantidade ou outra cuestión relacionada cos contidos impartidos no módulo.
 - Taller de orientación.
 - Asistencia á Feria da prevención "Previsel" (Expourense).
 - Xornada formativa Ser muller negra en España.
- Calquer outra actividade que xurda ao longo do curso e o departamento estime adecuada para acadar todos os resultados de aprendizaxe do módulo.

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	12 de Outubro	Ourense	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0756	Empresa e iniciativa emprendedora	2023/2024	3	53	63

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA ISABEL MACEIRAS FORMOSEL
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O Módulo EIE contribuirá a que o alumnado poda recoñecer as oportunidades de negocio, identificando e analizando demandas do mercado, para crear e xestionar unha pequena empresa, e teña iniciativa emprendedora na súa actividade profesional con sentido da responsabilidade social.

Este módulo contén a formación necesaria para desenvolver a propia iniciativa no ámbito empresarial, tanto cara ao autoemprego como cara á asunción de responsabilidades e funcións no emprego por conta allea.

A formación do módulo permite alcanzar os seguintes obxectivos xerais do ciclo formativo:

q) Desenvolver a creatividade e o espírito de innovación para responder aos retos que se presenten nos procesos e na organización do traballo e da vida persoal.

r) Tomar decisións fundamentadas, analizando as variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito e aceptando os riscos e a posibilidade de equivocación, para afrontar e resolver situacións, problemas ou continxencias.

x) Utilizar procedementos relacionados coa cultura emprendedora, empresarial e de iniciativa profesional, para realizar a xestión básica dunha pequena empresa ou emprender un traballo.

E contribúe a alcanzar as seguintes competencias do ciclo formativo:

ñ) Resolver situacións, problemas ou continxencias con iniciativa e autonomía no ámbito da súa competencia, con creatividade, innovación e espírito de mellora no traballo persoal e no dos membros do equipo.

s) Realizar a xestión básica para a creación e o funcionamento dunha pequena empresa, e ter iniciativa na súa actividade profesional con sentido da responsabilidade social.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe			
					MP0756_00			
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4
1	Iniciativa emprendedora	Análise das cualidades dun emprendedor, da motivación para emprender e da idea innovadora como punto de partida para a creación dunha empresa, así como da estrutura do proxecto empresarial.	7	10	X			
2	A empresa e o seu contorno	Estudo da empresa, do contorno xeral e específico e da responsabilidade social, e plasmación nun plan de empresa.	6	10		X		
3	Planificación e organización dunha empresa	Estudo da organización dos recursos materiais e persoais da empresa, e plasmación nun plan de empresa.	5	10		X		
4	O plan de marketing	Estudo das estratexias de marketing, e plasmación nun plan de empresa.	5	15		X		
5	Creación e posta en marcha dunha empresa	Análise das formas xurídicas de empresa e dos trámites necesarios para a súa posta en marcha, e concreción nun plan de empresa.	10	15			X	
6	Xestión financeira	Análise da viabilidade económica e financeira dunha empresa, e concreción nun plan de empresa.	16	15				X
7	Xestión administrativa	Cumplimentación dos principais documentos relacionados coa actividade da empresa.	8	15				X
8	A fiscalidade da empresa	Análise dos principais impostos que gravan a actividade empresarial.	6	10				X
Total:			63					

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Iniciativa emprendedora	7

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Desenvolve o seu espírito emprendedor identificando as capacidades asociadas a el e definindo ideas emprendedoras caracterizadas pola innovación e a creatividade.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar a cultura empresarial na UE, España e Galicia.	1	A cultura empresarial	1,0
2.1 Recoñecer as cualidades persoais e profesionais dun emprendedor, as vantaxas e inconvenientes de emprender e o papel do emprendedor na sociedade.	2	A persoa emprendedora	2,0
3.1 Identificar o concepto de innovación empresarial, e a súa importancia para o desenvolvemento económico.	3	A innovación	1,0
4.1 ¿ Identificar as fontes de xeración de ideas, o procedemento de maduración e de avaliación da idea como punto de partida para a tomar a decisión de emprender.	4	A idea.	2,0
5.1 ¿ Analizar o contido e a estrutura dun plan de empresa, e a súa importancia e utilidade como paso previo para a posta en marcha dunha empresa.	5	O plan de empresa.	1,0
TOTAL			7

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícase o concepto de innovación e a súa relación co progreso da sociedade e o aumento no benestar dos individuos.	• OU.1	S	10
CA1.2 Analízase o concepto de cultura emprendedora e a súa importancia como dinamizador do mercado laboral e fonte de benestar social.	• OU.2	S	10
CA1.3 Valorouse a importancia da iniciativa individual, a creatividade, a formación, a responsabilidade e a colaboración como requisitos indispensables para ter éxito na actividade emprendedora.	• OU.3	S	10
CA1.4 Analizáronse as características das actividades emprendedoras no sector de coidados da imaxe persoal.	• OU.4	S	10
CA1.5 Valorouse o concepto de risco como elemento inevitable de toda actividade emprendedora.	• OU.5	S	10
CA1.6 Valoráronse ideas emprendedoras caracterizadas pola innovación, pola creatividade e pola súa factibilidade.	• OU.6	S	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Decidiuse a partir das ideas emprendedoras unha determinada idea de negocio do ámbito de estética integral e o benestar, que ha servir de punto de partida para a elaboración do proxecto empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	S	30
CA1.8 Analizouse a estrutura dun proxecto empresarial e valorouse a súa importancia como paso previo á creación dunha pequena empresa.	<ul style="list-style-type: none"> OU.7 	S	10
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Innovación e desenvolvemento económico. Principais características da innovación na actividade de estética integral e benestar (materiais, tecnoloxía, organización da produción, etc.).</p> <p>A cultura emprendedora na Unión Europea, en España e en Galicia.</p> <p>Factores clave das persoas emprendedoras: iniciativa, creatividade, formación, responsabilidade e colaboración.</p> <p>A actuación das persoas emprendedoras no sector de coidados da imaxe persoal.</p> <p>O risco como factor inherente á actividade emprendedora.</p> <p>Valoración do traballo por conta propia como fonte de realización persoal e social.</p> <p>Ideas emprendedoras: fontes de ideas, maduración e avaliación destas.</p> <p>Proxecto empresarial: importancia e utilidade, estrutura e aplicación no ámbito de estética integral e benestar.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A cultura empresarial - Análise da cultura empresarial na UE, España e Galicia.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora, interactuando con los alumnos, introduce o concepto de cultura emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado lee artigos facilitados pola profesora sobre a cultura emprendedora en diversos 	<ul style="list-style-type: none"> Informes. 	<ul style="list-style-type: none"> Artigos facilitados pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		países, e elabora un informe comparativo.		<ul style="list-style-type: none"> • Pc con acceso a internet. • 		
A persoa emprendedora - Recoñecemento das cualidades persoais e profesionais dun emprendedor, e da motivación para emprender.	<ul style="list-style-type: none"> • A profesora, previo visionado de videos de emprendedores, e interactuando cos alumnos, explica o concepto de emprendedor, as cualidades profesionais e persoais que debe reunir, e as vantaxes e inconvenientes de emprender, facendo especial fincapé no risco inherente á actividade empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os alumnos procurarán en internet información sobre un emprendedor/a proposto pola profesora ou elixido por eles, analizarán as súas principais cualidades e as razóns que o levaron a emprender. Posteriormente haberá unha posta en común no grupo-clase. • Os alumnos, accedendo a alguna páxina web facilitada polo profesor ou seleccionada por eles, cubrirán unha ferramenta denominada test do emprendedor, e determinarán se as súas características coinciden coas que debe ter un emprendedor. Posteriormente, incorporarán ao cuestionario anterior as súas conclusións. • Farase un pequeno debate no grupo-clase no que se valorarán as distintas cualidades do emprendedor, en particular, a capacidade de asumir riscos. Posteriormente, entregarán un informe da súa valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe sobre cualidades de emprendedores, e vantaxes e inconvenientes de emprender. • Biografía persoas emprendedoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes facilitados pola profesora. • Artigos de prensa ou internet. • Videos de emprendedores e innovadores. • PC con internet. • Procesador de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.3 • OU.4 • OU.5 	2,0
A innovación - Identificación do concepto de innovación e a súa importancia para o crecemento económico.	<ul style="list-style-type: none"> • O profesor explicará o concepto e os tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> • O alumno respostará a un cuestionario facilitado polo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos escritos ou audiovisuais sobre innovación. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	innovación, e a súa importancia para o desenvolvemento económico.	profesor que incluíra preguntas teóricas relativas á innovación empresarial, e supostos prácticos sinxelos nos que debe identificar o tipo de innovación introducida en diferentes empresas. • O alumnado elaborará un informe relativo ás principais características da innovación no sector da imaxe persoal que se exporá no grupo-clase.	• Informe	• PC con internet. • Apuntes.		
A idea. - Identificación das fontes de xeración de ideas, do procedemento de maduración e de avaliación da idea como punto de partida para a tomar a decisión de emprender.	• A profesora explicará a importancia da idea como punto de partida da decisión de emprender, da súa maduración e avaliación previa á toma desa decisión.	• O alumno respostará ás preguntas e casos prácticos, recollidos nun cuestionario, relativos á orixe da idea, á súa avaliación, e á toma da decisión de emprender. • O alumnado, en equipos de 3 ou 4 alumnos, sinalará posibles ideas de negocio innovadoras no sector profesional correspondente ao ciclo. Cada equipo seleccionará a idea máis innovadora, especificando o tipo de innovación aplicada, e presentará un informe ao profesor para a súa valoración, onde se indiquen todas as ideas propostas, a seleccionada como máis innovadora e a xustificación da elección desta. Posteriormente, no grupo-clase valoraranse as diferentes ideas e seleccionárase a máis innovadora.	• Cuestionario. • Idea de empresa valorada no grupo clase.	• Apuntes. • PC con internet.	• LC.1 • OU.6	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Traballo en equipo sobre a avaliación da idea de negocio: O alumnado, en equipos de 3 ou 4 alumnos, accederá a web http://testidea.barcelonanetactiva.com ou similar, e empregando a guía para a avaliación da idea, analizará a idea de negocio seleccionada na tarefa anterior. 				
O plan de empresa. - Análise do contido e da estrutura dun plan de empresa, e da súa importancia como paso previo á posta en marcha dunha empresa.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explicará a importancia do plan de empresa como paso previo á posta en marcha da empresa, e facilitará un esquema do seu contido e da súa estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, coa información que lle facilita a profesora e a que procure en internet, realizará un guión-esquema coa estrutura do plan de empresa que vai confeccionar ao longo do curso, e xustificará a importancia de realizar un plan de negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> Guión do plan de empresa e valoración da súa importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Esquema sobre o plan de empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.7 	1,0
TOTAL						7,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	A empresa e o seu contorno	6

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Decide a oportunidade de creación dunha pequena empresa para o desenvolvemento da idea emprendedora, tras a análise da relación entre a empresa e o contorno, do proceso produtivo, da organización dos recursos humanos e dos valores culturais e éticos.	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar o concepto de empresa, as súas principais funcións e obxectivos, os tipos de empresa e a súa localización.	1	A empresa e a súa organización.	1,0
2.1 Analizar o contorno xeral e específico dunha empresa do sector da imaxe persoal, en función da súa localización, e incluílo nun plan de empresa.	2	O contorno da empresa.	2,0
3.1 Recoñecer a importancia da responsabilidade social das empresas e a súa implicación no crecemento económico sostible.	3	A responsabilidade social corporativa e o balance social.	1,0
4.1 Identificar, en empresas do sector da imaxe persoal, prácticas que incorporen valores éticos e sociais.	4	A ética empresarial.	1,0
5.1 Elaborar o plan de empresa incluíndo a idea de negocio, a localización, o estudo do contorno e a responsabilidade social.	5	Plan de empresa: a idea de negocio, a localización, o estudo do contorno e a responsabilidade social.	1,0
TOTAL			6

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Valorouse a importancia das pequenas e medianas empresas no tecido empresarial galego.	• OU.1	N	5
CA2.2 Analizouse o impacto ambiental da actividade empresarial e a necesidade de introducir criterios de sustentabilidade nos principios de actuación das empresas.	• OU.2	S	5
CA2.3 Identifícaronse os principais compoñentes do contorno xeral que rodea a empresa e, en especial, nos aspectos tecnolóxico, económico, social, ambiental, demográfico e cultural.	• PE.1	S	5
CA2.4 Apareceu a influencia na actividade empresarial das relacións coa clientela, con provedores, coas administracións públicas, coas entidades financeiras e coa competencia como principais integrantes do contorno específico.	• OU.3	S	5
CA2.5 Determináronse os elementos do contorno xeral e específico dunha pequena ou mediana empresa de estética integral e benestar en función da súa posible localización.	• PE.2	S	10
CA2.6 Analizouse o fenómeno da responsabilidade social das empresas e a súa importancia como un elemento da estratexia empresarial.	• OU.4	S	5
CA2.7 Valorouse a importancia do balance social dunha empresa relacionada coa estética integral e o benestar, e describíronse os principais custos sociais en que incorren estas empresas, así como os beneficios sociais que producen.	• OU.5	N	5
CA2.8 Identifícaronse, en empresas de estética integral e benestar, prácticas que incorporen valores éticos e sociais.	• OU.6	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Definíronse os obxectivos empresariais incorporando valores éticos e sociais.	<ul style="list-style-type: none"> OU.7 	S	5
CA2.12 Elaborouse un plan de empresa que inclúa a idea de negocio, a localización, a organización do proceso produtivo e dos recursos necesarios, a responsabilidade social e o plan de márketing.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	S	50
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>A empresa como sistema: concepto, funcións e clasificacións.</p> <p>Análise do contorno xeral dunha pequena ou mediana empresa de estética integral e benestar: aspectos tecnolóxico, económico, social, ambiental, demográfico e cultural.</p> <p>Análise do contorno específico dunha pequena ou mediana empresa de estética integral e benestar: clientes, provedores, administracións públicas, entidades financeiras e competencia.</p> <p>Localización da empresa.</p> <p>A persoa empresaria. Requisitos para o exercicio da actividade empresarial.</p> <p>Responsabilidade social da empresa e compromiso co desenvolvemento sustentable.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A empresa e a súa organización. - Análise do concepto de empresa, as súas principais funcións e obxectivos, dos tipos de empresa a e da súa localización.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explicará o concepto, as funcións, obxectivos e os tipos de empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado respostará a un cuestionario facilitado polo profesor que incluírá preguntas teóricas relativas ás cuestións explicadas. Ese cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O contorno da empresa. - Análise do contorno dunha empresa do sector da imaxe persoal en función da súa localización.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explica os diferentes criterios a ter en conta para a localización dunha empresa. O profesor entrega un esquema sobre os factores que compoñen o contorno xeral e específico dunha empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos respostan a un cuestionario con preguntas e casos prácticos sinxelos relativos á localización e ao contorno da empresa. Ese cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. O alumnado empregará a páxina web do INE ou do IGE e outras que considere de interese, e partindo da información facilitada, analizará o contorno xeral dunha empresa do sector da imaxe persoal. Posteriormente entregará un informe á profesora para a súa valoración. Os alumnos analizarán o contorno específico dunha empresa de imaxe persoal, e complementarán o informe anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe do contorno da empresa. Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema dos factores que compoñen o contorno. PC con acceso a internet. Apuntes facilitados pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.3 PE.1 PE.2 	2,0
A responsabilidade social corporativa e o balance social. - Recoñecemento da importancia da responsabilidade social das empresas.		<ul style="list-style-type: none"> O alumnado analizará un vídeo explicativo da responsabilidade social e deducirá o concepto e o alcance da responsabilidade social corporativa, coa colaboración da profesora. O alumnado, en equipos de 3 ou 4 alumnos, analizarán a responsabilidade social corporativa de empresas sinaladas pola profesora, mediante a información recollida na súa páxina web. Posteriormente elaborarán e entregarán un informe sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Informe sobre a responsabilidade social nunha empresa. Balance social. 	<ul style="list-style-type: none"> PC con acceso a internet. Apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 OU.4 OU.5 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		o alcance, e os beneficios sociais da correspondente empresa á profesora para a súa valoración. A continuación, farase unha posta en común no grupo clase.				
A ética empresarial. - Identificación, en empresas do sector da imaxe persoal, de prácticas que incorporen valores éticos e sociais.		<ul style="list-style-type: none"> Os alumnos elaboraran o posible balance social da empresa analizada na tarefa anterior, destacando os custos sociais nos que incurre, e o entregaran á profesora para a súa valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe sobre ética empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Artigos de prensa ou vídeos sobre a ética empresarial. PC con internet. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.6 OU.7 	1,0
Plan de empresa: a idea de negocio, a localización, o estudo do contorno e a responsabilidade social. - Elaboración do plan de empresa incluíndo a idea de negocio, a localización, o estudo do contorno e a responsabilidade social.		<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 alumnos, iniciará o plan de empresa coa elección da idea de negocio que van desenvolver. Posteriormente, decidirase a localización e, en función desta, analizarase o contorno xeral e específico. A continuación analizaranse os custos sociais nos que incurrirá a empresa, e os beneficios sociais que producirá, elaborando o balance social. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de empresa parcial. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema da estrutura e contido do plan. Modelos de plan de empresa. Apuntes. PC con acceso a internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	1,0
TOTAL						6,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Planificación e organización dunha empresa	5

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Decide a oportunidade de creación dunha pequena empresa para o desenvolvemento da idea emprendedora, tras a análise da relación entre a empresa e o contorno, do proceso produtivo, da organización dos recursos humanos e dos valores culturais e éticos.	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer o concepto de cultura empresarial e a súa proxección mediante a comunicación e a imaxe corporativa.	1	Cultura empresarial, comunicación e imaxe corporativa.	1,0
2.1 Analizar a estrutura organizativa da empresa, a función de compras, relacións cos provedores e a xestión de almacén, así como a xestión de recursos humanos.	2	A organización dos recursos da empresa.	2,0
3.1 Elaborar o plan de empresa incluíndo a organización dos recursos humanos e o plan de produción.	3	Plan de empresa: organización dos recursos humanos, plan de produción e plan de marketing.	2,0
TOTAL			5

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Analizáronse os conceptos de cultura empresarial, e de comunicación e imaxe corporativas, así como a súa relación cos obxectivos empresariais.	• OU.1	S	10
CA2.11 Descríbense as actividades e os procesos básicos que se realizan nunha empresa de estética integral e benestar, e delimitáronse as relacións de coordinación e dependencia dentro do sistema empresarial.	• PE.1	S	40
CA2.12 Elaborouse un plan de empresa que inclúa a idea de negocio, a localización, a organización do proceso produtivo e dos recursos necesarios, a responsabilidade social e o plan de márketing.	• LC.1	S	50
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Cultura empresarial, e comunicación e imaxe corporativas.
Actividades e procesos básicos na empresa. Organización dos recursos dispoñibles. Externalización de actividades da empresa.
Descrición dos elementos e estratexias do plan de produción e do plan de márketing.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Cultura empresarial, comunicación e imaxe corporativa. - Recoñecemento do concepto de cultura empresarial e da súa proxección mediante a comunicación e a imaxe corporativa.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor introducirá os conceptos de cultura empresarial, comunicación e imaxe corporativa, empregando un exemplo. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en parellas, empregando un buscador de internet ampliará a información sobre eles e porá un exemplo baseándose nalgunha empresa recoñecida. Posteriormente, cada parella presentará un informe á profesora para a súa valoración. A continuación, farase unha posta en común no grupo-clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. PC con acceso a internet. Páxinas web de interese. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 	1,0
A organización dos recursos da empresa. - Análise da función de compras, relacións cos provedores e da xestión de almacén, así como da xestión de recursos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explica a estrutura organizativa dunha empresa e a súa plasmación nun organigrama. Posteriormente, entrega ao alumnado documentos con organigramas de empresas coñecidas para o seu análise no grupo clase. A profesora explica os diferentes elementos que inciden na función de compras da empresa, en particular, o relativo á 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado resposta a un cuestionario con preguntas teóricas e supostos prácticos de organigramas. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. O alumnado respostan a un cuestionario con preguntas e casos prácticos sinxelos relativos á función de compras na empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. Informe sobre a externalización de servizos. 	<ul style="list-style-type: none"> PC con acceso a internet. Apuntes. Exemplos de organigramas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	xestión de almacén e ás relacións cos provedores. <ul style="list-style-type: none"> A profesora explica brevemente a xestión de recursos humanos na empresa. 	Relatorio sobre emprendemento. <ul style="list-style-type: none"> Os alumnos buscarán información na rede sobre a externalización ou subcontratación de servizos e farán unha relación de funcións dunha empresa do sector da imaxe persoal nas que se pode optar pola externalización. O alumnado resposta a un cuestionario con preguntas relativas á xestión dos RRHH na empresa. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. 				
Plan de empresa: organización dos recursos humanos, plan de produción e plan de marketing. - Elaboración do plan de empresa incluíndo a organización dos recursos humanos e o plan de produción.		<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 alumnos, continuará o plan de empresa no que incluírá a organización dos recursos humanos, o plan de produción e o plan de marketing. Asimismo definirá os obxectivos empresariais incorporando valores éticos e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de empresa parcial. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema da estrutura e contido do plan. Modelos de plan de empresa. PC con acceso a internet. Apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	2,0
TOTAL						5,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	O plan de marketing	5

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Decide a oportunidade de creación dunha pequena empresa para o desenvolvemento da idea emprendedora, tras a análise da relación entre a empresa e o contorno, do proceso produtivo, da organización dos recursos humanos e dos valores culturais e éticos.	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer a importancia do estudo de mercado como paso previo a definir a estratexia de marketing e analizar as fontes de información para a súa elaboración.	1	O estudo de mercado.	1,0
2.1 Diferenciar marketing estratéxico e marketing mix, e analizar as variables deste.	2	Marketing estratéxico e marketing mix	2,0
3.1 Elaborar o plan de empresa incluíndo o plan de marketing	3	O plan de marketing.	2,0
TOTAL			5

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.12 Elaborouse un plan de empresa que inclúa a idea de negocio, a localización, a organización do proceso produtivo e dos recursos necesarios, a responsabilidade social e o plan de márketing.	• LC.1	S	100
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Descrición dos elementos e estratexias do plan de produción e do plan de márketing.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O estudo de mercado. - Recoñecemento da importancia do estudo de mercado como paso previo a definir a estratexia de marketing e análise das fontes de información para a súa elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explicará os aspectos que deben analizarse no estudo de mercado e as fontes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos, fará o estudo de mercado da empresa de imaxe persoal que simulan crear e o plasmará no plan de empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudo de mercado. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora. Pc con acceso a internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	1,0
Marketing estratéxico e marketing mix - Diferenciación de marketing estratéxico e marketing mix, e análise das variables deste.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explicará o concepto de marketing estratéxico e marketing mix, especificando as variables deste último, co apoio de material audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado respostará a un cuestionario con preguntas e supostos prácticos relativos ao marketing na empresa. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora. Pc con acceso a internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	2,0
O plan de marketing. - Elaboración do plan de empresa incluíndo o plan de marketing		<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, en equipos de 3 ou 4 alumnos, continuará o plan de empresa no que incluírá o plan de marketing. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de marketing. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora. Pc con acceso a internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	2,0
TOTAL						5,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Creación e posta en marcha dunha empresa	10

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Selecciona a forma xurídica tendo en conta as implicacións legais asociadas e o proceso para a súa constitución e posta en marcha.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Diferenciar as formas xurídicas de empresa.	1	A clasificación xurídica das empresas.	5,0
2.1 Identificar o proceso para a creación e posta en marcha dunha empresa.	2	Trámites para a constitución dunha empresa.	2,0
3.1 Localizar fontes de información e asesoramento financeiras e legais para a creación e posta en marcha dunha empresa, así como axudas e subvencións para a posta en marcha do proxecto.	3	Institucións públicas e privadas relacionadas coa creación de empresas. Axudas e subvencións.	1,0
4.1 Elaborar o plan de empresa: elección da forma xurídica, trámites administrativos e axudas e subvencións.	4	Plan de empresa: elección da forma xurídica e trámites para a súa constitución.	2,0
TOTAL			10

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Analízase o concepto de persoa empresaria, así como os requisitos que cómpren para desenvolver a actividade empresarial.	• PE.1	S	5
CA3.2 Analizáronse as formas xurídicas da empresa e determinándose as vantaxes e as desvantaxes de cada unha en relación coa súa idea de negocio.	• PE.2	S	10
CA3.3 Valorouse a importancia das empresas de economía social no sector de cuidados da imaxe persoal.	• OU.1	S	5
CA3.4 Especificouse o grao de responsabilidade legal das persoas propietarias da empresa en función da forma xurídica elixida.	• PE.3	S	5
CA3.5 Diferenciouse o tratamento fiscal establecido para cada forma xurídica de empresa.	• PE.4	S	5
CA3.6 Identifícanse os trámites esixidos pola lexislación para a constitución dunha pequena ou mediana empresa en función da súa forma xurídica.	• PE.5	S	10
CA3.7 Identifícanse as vías de asesoramento e xestión administrativa externas á hora de pór en marcha unha pequena ou mediana empresa.	• OU.2	S	5
CA3.8 Analizáronse as axudas e subvencións para a creación e posta en marcha de empresas de estética integral e benestar tendo en conta a súa localización.	• OU.3	S	5
CA3.9 Inclúese no plan de empresa información relativa á elección da forma xurídica, os trámites administrativos, as axudas e as subvencións.	• LC.1	S	50

TOTAL
100
4.5.e) Contidos

Contidos
Formas xurídicas das empresas. Responsabilidade legal do empresariado. A fiscalidade da empresa como variable para a elección da forma xurídica. Proceso administrativo de constitución e posta en marcha dunha empresa. Vías de asesoramento para a elaboración dun proxecto empresarial e para a posta en marcha da empresa. Axudas e subvencións para a creación dunha empresa de estética integral e benestar. Plan de empresa: elección da forma xurídica, trámites administrativos, e xestión de axudas e subvencións.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A clasificación xurídica das empresas. - Diferenciación das formas xurídicas de empresa.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor introduce o concepto de persoa empresaria e comenta os requisitos que cómpren para desenvolver a actividade empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Sondaxe entre o alumnado sobre empresas do seu ámbito municipal, provincial ou autonómico, de xeito que terán que indicar o seu nome comercial e a actividade á 	<ul style="list-style-type: none"> Cadro comparativo de formas xurídicas. Informe sobre as empresas de economía social do sector. 	<ul style="list-style-type: none"> PC con acceso a internet. Apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.1 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	<ul style="list-style-type: none"> O profesor explica os factores que poden influir para a elección da forma xurídica. Exposición do profesor da clasificación xeral entre empresario individual e empresas-sociedades e das características xerais comúns das principais sociedades mercantís. 	<p>que se adica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Busca de información en internet para averiguar a forma xurídica das empresas indicadas do ámbito xeográfico. Traballo en parellas para obter conclusións sobre as características legais máis representativas de cada tipo de sociedade, e realización dun cadro comparativo de formas xurídicas. Traballo en parellas de procura de información en internet para averiguar a importancia das empresas de economía social no seu sector de actividade, e realización dun informe coas conclusións que será entregado á profesora para a súa valoración. Para realizar esta actividade, a profesora lle facilitará páxinas web onde consultar a información necesaria. Resolución dun cuestionario con preguntas teóricas e casos prácticos sobre a elección da forma xurídica. Este cuestionario pode ser complementado con ferramentas dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Páxinas web de interese. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 PE.3 PE.4 	
Trámites para a constitución dunha empresa. - Identificación do proceso para a creación e posta en marcha dunha empresa.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor entregará un esquema e explicará os trámites necesarios para constituír e poñer en marcha sociedades mercantís ou establecerse como empresario individual. Do mesmo xeito sinalará os requisitos específicos en 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución dun cuestionario con preguntas teóricas e casos prácticos relativo aos trámites para a constitución e posta en marcha de empresas. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resolto. Informe sobre trámites específicos da creación de empresas no sector da imaxe persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes Esquema dos trámites para a creación e posta en marcha da empresa. PC con acceso a internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	función da actividade ou do sector do ciclo formativo.	<ul style="list-style-type: none"> Traballo en parellas: investigación en internet sobre os trámites específicos para a posta en marcha de empresas do sector da imaxe persoal. Traballo en parellas: visionado dun vídeo sobre o procedemento telemático de creación de empresas, investigación en internet sobre os pasos a seguir e cumplimentación dun cuestionario facilitado pola profesora. 				
Institucións públicas e privadas relacionadas coa creación de empresas. Axudas e subvencións. - Localización de fontes de información e asesoramiento financeiros e legais para a creación e posta en marcha dunha empresa.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor completará a listaxe de institucións públicas e privadas relacionadas coa creación de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizando un buscador, os alumnos localizarán diversas institucións públicas e privadas relacionadas coa creación de empresas, principalmente de ámbito local, provincial e autonómico. Posteriormente, o alumnado elaborará un informe sobre institucións públicas e privadas para a creación de empresas, que será exposto no grupo clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Listaxe de institucións relacionadas coa creación de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. PC con acceso a internet. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 OU.3 	1,0
Plan de empresa: elección da forma xurídica e trámites para a súa constitución. - Elaboración do plan de empresa: elección da forma xurídica, trámites administrativos e axudas e subvencións.		<ul style="list-style-type: none"> Análise das vantaxes e as desvantaxes de cada unha das formas xurídicas en relación coa propia idea de negocio. Para cada plan de empresa, e utilizando os criterios establecidos para a elección da forma xurídica, tomarase unha decisión xustificada sobre a forma xurídica a adoptar. Segundo a elección anterior, describiranse os trámites de constitución necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan de empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. PC con acceso a internet. Páxinas web de interese. Procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Tendo en conta o tipo de empresa, buscarase alomenos unha axuda ou subvención aplicable de ámbito autonómico para a constitución da empresa 				
TOTAL						10,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Xestión financeira	16

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza actividades de xestión administrativa e financeira básica dunha pequena ou mediana empresa, identifica as principais obrigas contables e fiscais, e formaliza a documentación.	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Diferenciar as fontes de financiamento da empresa según se trate de recursos propios ou alleos.	1	As fontes de financiamento.	2,0
2.1 Elaborar documentos contables e interpretar a información que facilitan.	2	A contabilidade da empresa.	6,0
3.1 Analizar a estrutura económico financeira dunha empresa.	3	A análise económico-financiera.	4,0
4.1 Elaborar o plan de empresa: necesidades de investimento, fontes de financiamento accesibles e viabilidade económico-financiera do proxecto empresarial	4	Plan de empresa: fontes de financiamento e viabilidade económico-financiera.	4,0
TOTAL			16

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Analizáronse os conceptos básicos de contabilidade, así como as técnicas de rexistro da información contable: activo, pasivo, patrimonio neto, ingresos, gastos e contas anuais.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	S	25
CA4.2 Descríbóronse as técnicas básicas de análise da información contable, en especial no referente ao equilibrio da estrutura financeira e á solvencia, á liquidez e á rendibilidade da empresa.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	S	25
CA4.5 Elaborouse o plan financeiro e analizouse a viabilidade económica e financeira do proxecto empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	S	50
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Análise das necesidades de investimento e das fontes de financiamento dunha pequena e dunha mediana empresa no sector de coidados da imaxe persoal.</p> <p>Concepto e nocións básicas de contabilidade: activo, pasivo, patrimonio neto, ingresos, gastos e contas anuais.</p> <p>Análise da información contable: equilibrio da estrutura financeira e razóns financeiras de solvencia, liquidez e rendibilidade da empresa.</p> <p>Plan financeiro: estudo da viabilidade económica e financeira.</p> <p>Coidado na elaboración da documentación administrativo-financeira.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
As fontes de financiamento. - Identificación das fontes de financiamento da empresa.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das diferentes fontes de financiamento, xa sexa fontes da propia empresa ou fontes alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario con preguntas teóricas e supostos prácticos. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. Informe sobre produtos financeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> PC con acceso a internet. Páxinas web de interese. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Procura en internet. O alumnado, en equipos de 3 ou 4 membros, procurará en diversas páxinas web información sobre diversos produtos financeiros indicados pola profesora, e elaborará un informe que será exposto no grupo-clase. 		<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Procesador de textos, 		
A contabilidade da empresa. - Elaboración de documentos contables.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora fai unha aproximación aos conceptos contables dunha empresa partindo do patrimonio dun particular: concepto de patrimonio, patrimonio neto, activo e pasivo, e o aplica ao patrimonio dunha empresa. Explicación por parte da profesora de como se estrutura un balance, diferenciando os grandes bloques: activo, activo non corrente, activo corrente, pasivo, pasivo non corrente, pasivo corrente e patrimonio neto ou neto patrimonial. A profesora explica como calcular o resultado da actividade do negocio, o concepto de ingresos e de gastos, e a súa representación na conta de perdas e ganancias. O profesor comentará a posible existencia de desfases de tesourería no ciclo económico-financieiro dunha empresa, pola diferenza temporal entre o momento de pago e o momento de cobro. Como parte do apartado ¿Coidado na elaboración da 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo en parellas: Representación de balances: partindo de diferentes supostos presentados polo profesor, os alumnos terán que estruturar o balance de diferentes negocios. A ser posible, algún dos exercicios amosará unha situación de inestabilidade financeira. Para resolver algúns supostos utilizarase unha folla de cálculo. Traballo en parellas: Cálculo de resultados: partindo de diferentes supostos presentados polo profesor, os alumnos terán que calcular o resultado (perda ou ganancia) do negocio. Para resolver algúns supostos utilizarase unha folla de cálculo. Traballo en parellas: Elaboración de presupostos de tesourería. Acompañarase modelo para elaborar o presuposto de tesourería. Logo utilizarase unha folla de cálculo. Cuestionario con preguntas teóricas e supostos prácticos, que se complementará con 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resoltos. Balances, contas de resultados e presupostos de tesorería confeccionados. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Esquemas do balance e contas de resultado. Follas de cálculo para cumprimentar balances, contas de resultado e presupostos de tesorería. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	documentación financeira, o profesor recordará as normas de redondeo dos decimais dos euros no sistema monetario español e comentará as normas de presentación dos documentos contables.	ferramentas dixitais que permitan facer un repaso do traballado.				
A análise económico-financeira. - Análise da estrutura económico financeira dunha empresa.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor comenta o equilibrio cuantitativo do balance e explica as diferentes situacións de equilibrio financeiro. Explicación do fondo de manobra, tanto dende a perspectiva do curto prazo como dende o longo prazo. Dedución razoada dos cocientes financeiros de solvencia, liquidez e rendibilidade da empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise económico-financeira dos balances elaborados na actividade anterior: Análise do equilibrio da estrutura financeira. Cálculo do fondo de manobra. Cálculo dos cocientes financeiros de solvencia, liquidez e rendibilidade. Conclusións sobre a situación financeira. Cuestionario con preguntas teóricas e supostos prácticos, que se complementará con ferramentas dixitais que permitirán repasar o traballado. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise económico financiera dos balances da actividade anterior. Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Folla de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	4,0
Plan de empresa: fontes de financiamento e viabilidade económico-financeira. - Elaboración do plan de empresa incluíndo as necesidades de investimento, fontes de financiamento e viabilidade do proxecto empresarial	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do profesor sobre o concepto e contido do plan financeiro, insistindo no carácter de previsión e a importancia do plan de investimento e o plan de tesourería. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración do plan de investimento do proxecto empresarial. Cálculo do plan de gastos iniciais e durante os tres primeiros anos de actividade. Elección de fontes de financiamento accesibles. Cálculo do resultado estimado para os tres primeiros anos a partir dunha previsión de vendas. Elaboración dos balances para os tres primeiros anos. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan financeiro. Análise da viabilidade do proxecto empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Folla de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Obtención de conclusións, mediante un informe, sobre a viabilidade económico financeira do proxecto. 				
TOTAL						16,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Xestión administrativa	8

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza actividades de xestión administrativa e financeira básica dunha pequena ou mediana empresa, identifica as principais obrigas contables e fiscais, e formaliza a documentación.	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar a principal documentación das empresas relacionadas coa compravenda, e formalizar esa documentación.	1	Documentación empresarial relacionada coa compravenda.	4,0
2.1 Identificar a principal documentación das empresas relacionadas co pagamento, e formalizar esa documentación.	2	Documentación empresarial relacionada co pagamento.	4,0
TOTAL			8

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.4 Formalizouse con corrección, mediante procesos informáticos, a documentación básica de carácter comercial e contable (notas de pedido, albarás, facturas, recibos, cheques, obrigas de pagamento e letras de cambio) para unha pequena e unha mediana empresa de estética integral e benestar, e describíronse os circuitos que recorre esa documentación na empresa.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre identificación e formalización de documentación empresarial 	S	100
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Ciclo de xestión administrativa nunha empresa de estética integral e benestar: documentos administrativos e documentos de pagamento.
Coidado na elaboración da documentación administrativo-financeira.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Documentación empresarial relacionada coa compravenda. - Cumplimentación dos principais documentos empregados nas empresas en relación ao proceso da compravenda.	<ul style="list-style-type: none"> O profesor, interactuando co alumnado, explicará o proceso de compra venda na empresa. O profesor entregará un esquema dos documentos de compravenda no que se incluíra o concepto e principais características de cada un deles, así coma o contido mínimo da factura. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado respostará a un cuestionario que inclúe preguntas teóricas sobre o proceso de compravenda e os documentos estudados. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios resoltos. Documentos de compravenda cumplimentados. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Esquema dos documentos de compravenda. Modelos de documentos de compravenda. PC con internet Folla de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre identificación e formalización de documentación empresarial 	4,0
Documentación empresarial relacionada co pagamento. - Identificación da principal documentación das empresas relacionadas co pagamento e formalización desa	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explicará os diferentes documentos de pagamento. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado responderá a un cuestionario con preguntas teóricas sobre os 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Sobre identificación e formalización de documentación empresarial 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
documentación.		documentos estudados. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. • O alumnado completará os casos prácticos resolto na actividade anterior, formalizando os documentos de pagamento correspondentes.	• Documentos cumplimentados.	• PC con internet. • Modelos de documentos.		
TOTAL						8,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	A fiscalidade da empresa	6

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza actividades de xestión administrativa e financeira básica dunha pequena ou mediana empresa, identifica as principais obrigas contables e fiscais, e formaliza a documentación.	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Definir os tipos de tributos previstos na lexislación fiscal e analizar os principais impostos que gravan a actividade empresarial.	1	A lexislación fiscal.	4,0
2.1 Definir as obrigacións fiscais dunha peme.	2	Obrigas fiscais e calendario fiscal	2,0
TOTAL			6

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.3 Definíronse as obrigas fiscais (declaración censual, IAE, liquidacións trimestrais, resúmenes anuais, etc.) dunha pequena e dunha mediana empresa relacionada coa estética integral e o benestar, e diferenciáronse os tipos de impostos no calendario fiscal (liquidacións trimestrais e liquidacións anuais).	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre os principais impostos que gravan a actividade empresarial. 	S	100
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Obrigas fiscais dunha pequena e dunha mediana empresa.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A lexislación fiscal. - Definición dos tipos de tributos previstos na lexislación fiscal e análise dos principais impostos que gravan a actividade empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> A profesora explicará os tributos previstos na lexislación fiscal. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado realizará un esquema cos principais impostos que gravan a actividade empresarial, indicando, para cada un deles, o suxeito pasivo, o feito imponible, a base imponible e o tipo de gravame. O alumnado respostará a un cuestionario con preguntas teóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. Esquema 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora. Pc con acceso a internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre os principais impostos que gravan a actividade empresarial. 	4,0
Obrigas fiscais e calendario fiscal - Definición das obrigacións fiscais dunha peme.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da profesora sobre as obrigas fiscais da empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> O alumnado responde a un cuestionario sobre as obrigas fiscais da empresa. Este cuestionario pode ser substituído por ferramentas dixitais coa mesma finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto. Calendario fiscal. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes facilitados pola profesora. Pc con acceso a internet. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre os principais impostos que gravan a actividade empresarial. 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> O alumnado, coa información facilitada pola páxina web da axencia tributaria, confeccionará o calendario fiscal dunha empresa, en función da forma xurídica que elexirá a profesora. 				
TOTAL						6,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Para a avaliación do módulo valoraranse a realización das actividades propostas e a resolución dos cuestionarios e supostos prácticos plantexados polo profesor, e a realización e entrega en prazo do plan de empresa.

A avaliación completárase cunha proba escritas, ao remate de cada trimestre, que constará de casos prácticos e preguntas curtas ou tipo test, formuladas de xeito que permitan comprobar o grado de comprensión do alumnado respecto das ensinanzas impartidas.

A nota final virá determinada nun 50% pola puntuación obtida na proba realizada en cada trimestre e o 50% pola valoración do plan de empresa.

Se na realización dunha proba escrita o alumno desenvolve conductas pouco éticas (copiar), entregará o escrito á profesora e só se valorará o respondido ata ese momento.

Deberá acadarse unha nota mínima de 4 para poder facer media entre a nota da proba escrita e a nota do plan de empresa; en todo caso, requírese obter unha puntuación de 5 tanto nas probas escritas como no plan de empresa para superar o módulo. Para aqueles alumnos que non acaden a nota mínima, farase un exame de recuperación en cada trimestre e/ou darase un novo prazo para a revisión e mellora da parte correspondente do plan de empresa.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Para os/as alumnos/as que non acaden os mínimos sinalados na presente programación, farase un exame final, que constará de preguntas teóricas e casos prácticos relativos ao contidos impartidos en todas as unidades didácticas, debendo cada alumno/a responder unicamente ás que corresponden as partes non superadas, e/ou darase un novo prazo para a revisión e mellora do plan de empresa.

Para os alumnos que non accedan á FCT e non teñan superado o módulo, desenvolveranse sesións de recuperación, nas que se realizarán actividades teóricas e prácticas, e se resolverán as dúbidas dos/as

alumnos/as. Durante o período de recuperación realizarase unha ou varias probas escritas, sempre que as actividades programadas e realizadas polos/as alumnos/as non fosen suficientes para comprobar que se alcanzaron os resultados de aprendizaxe especificados na programación deste módulo. Igualmente, se revisará e entregará, no seu caso, o plan de empresa.

Para a realización destas actividades de recuperación, os alumnos asistirán ao centro dúas sesións semanais no terceiro trimestre do curso, para a corrección das actividades programadas, a resolución de dúbidas e a realización das probas previstas.

As actividades de recuperación programadas son as seguintes:

- a) Realización e explicación dun esquema dos contidos básicos de cada unidade de traballo
- b) Resposta a cuestionarios relativos aos contidos fundamentais de cada unidade
- c) Resolución de casos prácticos sinxelos.
- d) Mellora do plan de empresa.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Para os alumnos que perdan o dereito de avaliación continua levarase a cabo unha proba escrita sobre os contidos do módulo que constará de preguntas teóricas e casos prácticos. Igualmente, esixiráselle a presentación do plan de empresa, co contido e estrutura similar ao que tiveron que presentar os seus compañeiros ao longo do curso.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Dado que no proceso de ensino-aprendizaxe é preciso levar a cabo un control periódico, para verificar que os obxetivos prantexados inicialmente se van cumprindo tal e como se deseñaron, e, de non ser así, analizar as causas do incumprimento e adoptar as medidas precisas, resulta lóxico que o documento base deste proceso resulte avaliado.

Para eso o Departamento reunirse, tal e como a normativa esixe, cunha periodicidade mínima mensual para ir analizando en que medida se cumpren os obxetivos, e tomará as medidas que considere máis axeitadas para que o proceso de ensino-aprendizaxe sexa satisfactorio.

Este análise será máis profundo despois de cada avaliación e xa con resultados.

Ao remate do curso resumiranse as principais desviacións producidas e as distintas medidas adoptadas na memoria final. Estas conclusións serán básicas para a elaboración da programación do curso seguinte.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao comezo do curso realizarase aos/ás alumnos/as unha enquisa-avaliación previa, coa intención de apreciar o nivel de coñecemento que posúen respecto ós contidos que integran o módulo. Esta avaliación permitirá determinar o punto de partida no proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Ademáis desa enquisa, a observación directa permitirá detectar a existencia de alumnado con necesidades educativas especiais.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Para o alumnado que o precise, adoptaranse medidas de reforzo que serán consensuadas e coordinadas co departamento de orientación.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Trataranse directamente:

- o fomento do espírito emprendedor.
- O traballo en equipo, ao elaborar deste xeito o plan de empresa, a eo realizar tamén en equipo moitas das actividades programadas.
- A importancia do crecemento sostible, da protección do medio ambiente.

Trataranse de forma transversal:

- A igualdade de trato e non discriminación.
- Os dereitos humanos.
- Educación para a paz.
- Educación para a saúde.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares para este curso son:

- Relatorio dunha persoa emprendedora do sector profesional que acudirá ao Centro para expoñer a súa experiencia.

- Visita a algunha empresa para coñecer a organización ou outro aspecto da xestión empresarial.
- Visita a empresas de economía circular e/ou socialmente responsables.